

# امثلة الايمان

تأليف  
الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي

مؤسسة الرافدين

بيروت - لبنان



# مكتبة مؤمن قريش

لو وضع إيمان أبي طالب في كفة ميزان وإيمان هذا الخلق  
في الكفة الأخرى لرجح إيمانه .  
(الإمام الصادق (ع))

[moamenquraish.blogspot.com](http://moamenquraish.blogspot.com)

أَمَّا الْإِنَّمَاءُ

# أملاك الأملك

تأليف

للشيخ محمد بن الحسن (الحر العاملي)

المتوفي سنة ١١٠٤ هـ

تحقيق

السيد أحمد الحسيني

(الفصل الأول)

مؤسسة الوفاء

بيروت - لبنان

كَافَّةُ الْمُحْتَوَى فِي مَحْفُوظَةٍ وَمُسَجَّلَةٍ  
الطبعة الثانية  
١٩٨٣م - ١٤٠٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وللصلاة والسلام على محمد وآله  
الطيبين الطاهرين .





## كلمة المحقق

في تراثنا القديم ثروات كبيرة جداً من العلوم والمعارف والفنون ،  
فان علماء الإسلام لم يدعوا علماً من العلوم إلا وبحشوه بحثاً عميقاً ، ولم يقفوا  
على جانب من جوانب المعرفة إلا ودرسوه دراسات طويلة ، ولم يكن في  
زمانهم فن من الفنون إلا وأشبعوه تدقيقاً وتمحيصاً ، وخلفوا للأجيال  
المقبلة أنواعاً من العلوم وطوائف من المعرفة وظرائف من الفنون .

وما هذه المعارف التي بأيدينا اليوم - فتية غضة - إلا إشعاعات من تلك  
اللمعة الوضاعة التي أناروا بها طريقنا بما بذلوه من جهود جبارة وأتعب  
منهكة ، ولولا تلك المثابرة الطويلة وذلك الجهد المتواصل لما وصلت اليها هذه  
العلوم ولما جنينا منها هذه الثمار المبروكة .

ولكن الذي يؤسف عليه أشد الأسف أن تلك الكنوز الغنية والذخائر  
القيمة لم تصل إلينا كاملة غير منقوصة ، وبصورة جلية يمكننا الوقوف عليها  
وقوفاً يغنيننا عن جهد كبير ، والارتواء من مناهلها العذبة الروية إرتواءاً  
تذهب بغلتنا .

إن الكثير من التراث القديم أيد بسبب الحروب الطائشة التي أثرت  
في البلاد الإسلامية ، والتي كانت السبب في إفناء هذه الألوف المؤلفة من  
الكتب وآثار السلف ، كأن الكتب هي العامل المشير لتلك المنازعات  
والمباغضات فيجب أن تكون طعمة للهب نار الحروب وفداءً رخيصةً للدماء  
التي أريقَت والرؤوس التي حزت والأبدى والأرجل التي قطعت . . .

وهناك عامل ثان مهم في إبادة التراث القديم وإفناؤه ، وهو الجهل ..  
الجهل بالكتب وبما فيها .. الجهل بالعلوم التي كانت تلك الكتب  
تعالجها .. الجهل بالجهود العظيمة التي بذلها كبار العلماء في سبيل تدوين  
تلك الكتب .. الجهل الذي سبب محاربة الكثيرين لعلوم خاصة كانت لاترق  
لهم فأصبحوا يحاربون بسببها المدونات في تلك العلوم ويسعون جهدهم في  
إبادتها ومحوها من الوجود ...

وللجهل هذا مظاهر مختلفة ، وإفناء الكتب بسبب هذا الجهل طرق  
شتى لايعيننا في هذه العجالة التحدث عنها ...

\* \* \*

والبقية الباقية من هذا التراث القيم .. أين هي ؟ ؟  
إنها مخطوطات موزعة في شتى أنحاء العالم يفتخر أصحاب المكتبات أنهم  
يملكونها وهي في حيازتهم ...

ثم ماذا ؟ ؟

ثم الغبار المتراكم على هذه الثروات العظيمة والرطوبة السارية فيها ..  
وأخيراً هي مضغة شهية للأرضة - قاتلها الله .

هذه مكتبة ( فلان ) جعلوها في الطابق الأسفل من البيت بعد موته ،  
وفي غرفة كانت أنزل من ساحة البيت ، ففاضت الغرفة بالأمطار وأصبحت  
الكتب المصطفة على أرض الغرفة كأنها قطعة من العجين ، وأدرجت هذه  
الثروة الهائلة من التراث الإسلامي في قائمة النفائس المباداة .

وهذه مكتبة ( فلان ) الغنية بالمؤلفات الأثرية الثمينة هي وقف على  
الذرية ، فحرصت الذرية ( الطاهرة ! ) على الاحتفاظ بها ، فجعلتها في غرفة  
وأوصدت أبوابها على الناس أجمعين ولم تتعهدا تعهداً كافياً ، حتى لم يبق  
منها إلا أشلاء مبعثرة هي البقية مما ارتزقت به الأرضة ...



والذي طبع من هذا التراث العلمي للضخم ... ؟  
يغلب عليه الرداءة في الطبع والورق والإخراج ، وخاصة أكثر  
الطباعات الحجرية ، فإن فيها صحائف لا يمكن فيها تمييز الشعر من النثر والآية  
من الرواية وكلام المؤلف من الكلام المنقول عن غيره ، حشرت الكلمات  
حشراً متداخلاً تحتاج إلى رمل واسطربلاب لفهم مغزاها والوصول إلى  
معناها ، كأننا أمام الكتابات الأثرية التي لا يقدر على حل مشكلها إلا المعنيون  
بهذه الشؤون .

وسببت رداءة الطبع وكثرة الأخطاء وتشويش العبارات ابتعاد الناس  
عن الكتب وبغضهم لقراءتها . . وبالتالي قيام حاجز بين العلم وكافة  
الطبقات من الناس ، إلا شريحة قليلة ممن أعطاهم الله تعالى صبراً وثباتاً  
لمعالجة المواضيع العلمية في هذه الكتب القيمة . . .

ومن حسنات هذا العصر الزاهر أن يتوجه جماعة إلى تصحيح هذه  
الكتب - المخطوطة منها والمطبوعة القديمة - وتحقيقها حسب مناهج علمية  
خاصة تيسر للمطالع فهمها والاستفادة منها .

وكان من حسن حظي أن أسلك هذا الطريق فيمن سلك - وإن كنت لست  
من أهله - ويقع اختياري على كتب منها هذا الكتاب القيم ( أمل الآمل ) الذي  
أقدمه اليوم بكل فخر واعتزاز .

## ترجمة المؤلف \*

مؤلف هذا الكتاب القيم هو العالم المحقق الورع الثقة الفقيه المحدث الكبير الحافظ الشاعر الأديب الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري .  
وينتهي نسب الحر العاملي إلى شهيد الطف الحر بن يزيد الرياحي - كما ذكرت ذلك جملة من معاجم التراجم نقلاً عن بعض من ينتسب إلى هذه الأسرة .

---

(\*) مصادر ترجمة المؤلف هي :

- أ - أمل الآمل (هذا الكتاب) ١/١٤١ - ١٥٤ .
- ب - الفوائد الرضوية ص ٤٧٣ - ٤٧٧ .
- ج - مؤلفين كتب جاني ٥/٤٠٧ - ٤٠٩ .
- د - الكنى والألقاب ٢/١٥٨ .
- هـ - مصنفى المقال ص ٤٠١ .
- و - سفينة البحار ١/٢٤١ .
- ز - سجع البلابل في ترجمة صاحب الوسائل .
- ح - معجم المؤلفين ٩/٢٠٤ .
- ط - الأعلام للزركلي ٦/٣٢١ .
- ي - خلاصة الأثر ٣/٣٣٢ - ٣٣٥ .
- ك - جامع الرواة ٢/٩٠ .

### امرته الكريمة :

من الأسر العلمية الموزعة في جبل عامل وإيران وغيرها من البلاد  
الأسرة الكريمة المشهورة بـ « آل الحر » ، وهي من الأسر العلمية العريقة  
ذات السوابق العلمية الكثيرة .

وينتهي نسب هذه الأسرة العظيمة إلى شهيد الطف ونصير سيد الشهداء  
أبي عبد الله الحسين بن علي عليه السلام ( الحر بن يزيد الرياحي ) رضوان الله  
تعالى عليه .

وقد سرد هذا النسب المشرق السيد الأمين نقلاً عن بعض أفاضل  
الاسرة كما يلي :

« الجلد الذي تجتمع عليه فروع هذه العائلة هو الحسين بن عبد السلام  
ابن عبد المطلب بن علي بن عبد الرسول بن جعفر بن عبد ربه بن عبد الله  
ابن مرتضى بن صدر الدين بن نور الدين بن صادق بن حمجازي بن عبد الواحد  
ابن الميرزا شمس الدين بن الميرزا حبيب الله بن علي بن معصوم بن موسى

---

ل - إيضاح المكنون ٢٤/١ ، ١٢٧ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ٣١١ ،

٥١٦ ، ٦٥/٢ ، ٩٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٣٥٨ ، ٦٣٦ ، ٧١٩ .

م - أعيان الشيعة ٥٢/٤٤ - ٦٤ .

ن - لؤلؤة البحرين ص ٦١ - ٦٤ .

س - روضات الجنات ص ٦٤٤ - ٦٤٦ .

ع - الذريعة ١١١/١ ، ٣٠٥ ، ٢/٣٥٠ ، ٥٠٦ ، ٣/٥٩ ، ٤/٣٥٢ ،

٤٥٧ ، ٤٧٣ ، ٥/٢٧١ ، ٩/٢٣٣ ، ١٠/٢٠٩ ، ١٥/١٩ ، ٢٤٣ .

ف - مقدمة وسائل الشيعة الطبعة الجديدة .

ص - راهنماي دانشوران ١٢٨/٢ .

ق - شهداء الفضيلة ص ٢١٠ .

ابن جعفر بن حسن بن فخر الدين بن عبد السلام بن حسين بن نور الدين  
ابن محمد بن علي بن يوسف بن المرتضى بن حجازي بن محمد بن باكير  
ابن الحر بن يزيد بن يربوع الرياحي .  
ثم يقول السيد الأمين :

« وآل الحر بيت علم قديم نبغ فيه جماعات ولا يزال العلم في هذا  
البيت إلى اليوم ، ويمتازون بالكرم والسخاء وبشاشة الوجه وحسن  
الأخلاق » (١) .

وجمع أسماء أعلام هذه الأسرة الكريمة ونراجهم يحتاج إلى كتاب  
برأسه خارج عن نطاق هذه الترجمة ، وفيما يلي نشير إلى أسماء جماعة من  
هذه الأسرة ممن ذكرهم المؤلف وغيره :

- ١ - جد والد المؤلف الشيخ محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري (٢)
- ٢ - جد المؤلف الشيخ علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري  
المتوفي بالنجف الأشرف مسموماً (٣) .
- ٣ - والد المؤلف الشيخ حسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي  
المشغري المتوفي سنة ١٠٦٢ (٤) .
- ٤ - عمه الشيخ حسين بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري (٥) .
- ٥ - عم أبيه وجده لأمه الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي  
المشغري (٦) .

---

(١) أعيان الشيعة ٧ م ٨/٤٨٢ .

(٢) أمل الآمل ١/١٥٤ .

(٣) المصدر السابق ١/١٢٩ .

(٤) المصدر السابق ١/٦٥ .

(٥) المصدر السابق ١/٧٨ .

(٦) المصدر السابق ١/١٠٧ .

- ٦- ابن عمه الشيخ حسن بن محمد بن علي بن محمد الحر العاملي  
المشغري الجبعي (١) .
- ٧- أخوه الشيخ علي بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي المتوفى  
في طريق الحج سنة ١٠٧٨ (٢) .
- ٨- أخوه الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري (٣) .
- ٩- ابن اخته الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي الحر العاملي  
المشغري الجبعي (٤) .
- ١٠- أخوه الشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر  
العاملي المشغري المتوفى بصنعاء اليمن سنة ١٠٧٨ (٥) .
- ١١- عمه الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي  
المشغري الجبعي المتوفى سنة ١٠٨١ (٦) .
- ١٢- خال والد المؤلف الشيخ علي بن محمود العاملي المشغري (٧) .
- ١٣- ابن خال والده الشيخ حسن بن علي بن محمود العاملي (٨) .
- ١٤- ابن المؤلف الشيخ محمد رضا بن محمد بن الحسن الحر العاملي  
المتوفى ليلة السبت ١٣ شعبان سنة ١١١٠ (٩) .

---

(١) المصدر السابق ٦٧/١ .

(٢) = = ١١٨/١ .

(٣) = = ٣١/١ .

(٤) = = ٣٢/١ .

(٥) = = ٩٨/١ .

(٦) = = ١٧٠/١ .

(٧) = = ١٣٤/١ .

(٨) = = ٦٦/١ .

(٩) سجع البلابل ص ٥ .

١٥ - ابن المؤلف الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١) .

١٦ - حفيد المؤلف الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد الحر العاملي (٢)

١٧ - حفيد المؤلف صاحب كتاب « جام گيتي نما » (٣) .

١٨ - الحاج محمد آقا الراجي ابن صاحب كتاب « جام گيتي نما » (٤)

١٩ - الشيخ عبد الغني بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمود ابن المؤلف محمد بن الحسن الحر العاملي (٥) .

٢٠ - الشيخ سعيد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي ، وهو من بني أعمام المؤلف (٦) .

٢١ - الشيخ حسن بن سعيد بن محمد بن أحمد الحر العاملي المتوفى يوم الخميس ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٣٢ هـ (٧) .

٢٢ - الشيخ عز الدين الحسين بن محمد بن مكّي بن محمد بن الحر العاملي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ (٨) .

٢٣ - الشيخ حسن بن الحسين بن يحيى بن محمد الحر العاملي المتوفى سنة ١٢٩٧ وقيل سنة ١٢٩٨ هـ (٩) .

---

(١) المصدر السابق ص ٥ .

(٢) = = ص ٥ .

(٣) = = ص ٥ .

(٤) = = ص ٥ .

(٥) = = ص ٥ .

(٦) = = ص ح .

(٧) = = ص ح .

(٨) = = ص ح .

(٩) = = ص ح .

- ٢٤ - الشيخ علي بن أحمد الحر العاملي الجبعي المتوفى سنة ١٣٢٢ (١)  
٢٥ - الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحر العاملي الجبعي من أعلام  
القرن الثالث عشر (٢) .  
٢٦ - الشيخ يحيى الحر العاملي الجبعي (٣) .  
٢٧ - الشيخ حسن بن يحيى الحر العاملي الجبعي (٤) .  
٢٨ - أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن محمد  
الحر العاملي المتوفى سنة ١٢٤٥ (٥) .

### اساتذته وشيوخه

تلمذ الشيخ الحر العاملي عند أساطين العلم وكبار المدرسين في عصره  
وروى عن شيوخ الرواية والحديث في وقته ، وليس معنى سرد أسماء بعض  
العلماء والشيوخ في هذه القائمة الحصر التام أو الإحاطة بكل من يمت المترجم  
إليه بصلة علمية ، بل هي أسماء لأمعة وصلت إلينا عن طريق كتب التراجم  
وما كتبه هو بنفسه ، وهناك كثيرون قد أهملت أسماؤهم ولم تدرج في ضمن  
أسماء الأساتذة والشيوخ فلم نقف عليها .  
يقول شيخنا المترجم :  
« وأما المعاصرون فلإنا نزوي عن أكثرهم وكثير يروون عنا ، وبعضهم

- 
- (١) أعيان الشيعة ٦٠/٤١ .  
(٢) المصدر السابق ٢٦٥/٤٣ .  
(٣) = = ٢٠/٥٢ .  
(٤) = = ٢٠/٥٢ .  
(٥) = = ٢٨٩/١٠ م ٩ .



يروون عنا وزوي عنهم» (١) .

واليك أسماء من وقفنا على اسمه من شيوخ الحر واساتذته :

١ - والد الحر الشيخ حسن بن علي بن محمد الحر العاملي ، قرأ عليه جملة من كتب العربية والفقه ، وروي عنه عن الشيخ بهاء الدين العاملي والشيخ علي بن محمد الحر العاملي المشغري جده (٢) .

٢ - عمه الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري الجبعي ، قرأ عليه جملة من كتب العربية والفقه وغيرهما في قرية جبع ، وروي عنه عن الشيخ حسين بن الحسن العاملي المشغري (٣) .

٣ - الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني قرأ عليه جملة من كتب العربية والرياضي والحديث والفقه وغيرها ، يروي عنه عن محمد أمين الإسترابادي عن ميرزا محمد بن علي الإسترابادي عن الشيخ ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي الميسي جميع كتب الحديث (٤) .

٤ - الشيخ حسين بن الحسن بن يونس الظهيري العاملي العيناوي ، قرأ عنده جملة من كتب العربية والفقه وغيرهما من الفنون ، ومما قرأ عنده أكثر كتاب المختلف ، وروي عنه عن الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني (٥) .

٥ - عم والد الحر وجده لأمه الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي المشغري ، قرأ عليه وكان عمره نحو عشر سنين ، وروي عنه عن

---

(١) أمل الآمل ٢٠/١ .

(٢) أمل الآمل ٦٥/١ ، ٧٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ .

(٣) المصدر السابق ٣٢/١ ، ٦٩ ، ١١٤ ، ١٤١ ،

(٤) = = ٢٩/١ ، ٣٢ ، ٩٢ ، ١٤١ .

(٥) = = ٣٢/١ ، ٥٩ ، ٧٠ ، ١٤٢ .

- الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن أبي الحسن العاملي عن الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي عن الشهيد الثاني (١) .
- ٦ - خال والده الشيخ علي بن محمود العاملي المشغري ، قرأ عنده عدة كتب في العربية والفقه وغيرها ، وأجازه لإجازة عامة (٢) .
- ٧ - السيد حسن الحسيني العاملي (٣) .
- ٨ - الشيخ عبد الله الحرفوشي (٤) .
- ٩ - المولى محمد باقر المجلسي صاحب كتاب بحار الأنوار (٥) .
- ١٠ - الفيض الكاشاني صاحب كتاب الوافي (٦) .
- ١١ - المولى محمد طاهر بن محمد الحسين الشيرازي النجفي القمي (٧)
- ١٢ - السيد محمد بن علي بن نعمة الله الموسوي الجزائري المشهور بـ « السيد ميرزا الجزائري النجفي » (٨) .
- ١٣ - الشيخ علي حفيد الشهيد الثاني وصاحب كتاب « الدر المنثور » (٩)
- ١٤ - السيد علي بن علي الموسوي العاملي (١٠) .
- ١٥ - المحقق الخونساري آقا حسين شارح الدروس (١١) .
- ١٦ - السيد هاشم التوبلي البحراني صاحب تفسير البرهان (١٢) .
- ١٧ - المولى محمد كاشي نزيل قم (١٣) .

#### تلاميذه والراوون عنه :

كان شيخنا المترجم من المدرسين البارزين في مشهد الامام الرضا عليه السلام حيث استقر به المنزل في تلك البقعة المباركة ، فكان يشغل

---

(١) المصدر السابق ٥٩/١ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٤١ .

(٢) = = ٤٤/١ ، ١٣٤ ، ١٤١ .

(٣-١٣) معجم البلايل ص (ط) .

أوقاته كلها بمجالس التدريس وفي زوايا المكتبات للتأليف .  
والذي يلتقى نظرة فاحصة على هذا الكتاب ( أمل الآمل ) يرى أنه  
كان شديد الحرص على جمع المواد المختلفة من هنا وهناك لمؤلفاته ، فمثلاً  
يذكر في كثير من التراجم أن الكتاب الفلاني قد رآه في خزانة كتب  
المشهد الرضوي ، وهذا دليل على فحصه الدقيق للكتب الموجودة في تلك  
المكتبة الكبيرة واعتناؤه البالغ بضبط أسمائها ومشخصاتها لتكون هذه المعلومات  
المتنوعة نواة لما ينوي تأليفه .

ولمى جانب هذا يبدو مما كتبه المترجمون له وما كتبه هو بنفسه أنه  
كان يدير حلقة كبيرة للتدريس يحضرها جماعات كثيرون من سائر الأقطار  
للأخذ عنه والحضور عنده .

يقول المؤلف في ضمن ترجمة السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن  
الموسوي العاملي الجبعي : « وكان مدرساً في الحضرة الشريفة في القبة  
الكبيرة الشرقية وأعطيت التدريس في مكانه » (١) .

وهذا المكان للتدريس لم يكن يستحصله أحد إلا أن يكون الأول في  
منزلته العلمية والمقدم على علماء خراسان .

ويقول السيد الأمين في ضمن ترجمة الشيخ الحر :  
« مما يلفت النظر في حياة المترجم ماورد في كتاب روح الجنان للشيخ  
محمد الجزائري ، فقد ذكر في هامشه أنه رأى المترجم في شيراز سنة ألف  
ونيف وتسعين . قال : ثم جاور المشهد فزرت به سنة ١٠٩٩ وله حلقة  
عظيمة للتدريس في كتابه وسائل الشيعة ، وكنت أحضره مدة إقامتي في  
المشهد » (٢) .

---

(١) أمل الآمل ٧٩/١ .

(٢) أعيان الشيعة ٦٤/٤٤ .

واليك - بعد هذا - ثبتاً بأسماء بعض تلامذته والراوين عنه - حسبما جاء في كتاب سجع البلابل مع اختصار منا :

- ١ - الشيخ مصطفى بن عبد الواحد بن سيار الحويز نزيلي مشهود الرضا
- ٢ - ابن المترجم الشيخ محمد رضا ، قرأ عليه وروى عنه .
- ٣ - ابنه الآخر الشيخ حسن ، قرأ عليه وروى عنه .
- ٤ - السيد محمد بن محمد باقر الحسيني الأعرجي المختاري النائيني .
- ٥ - السيد محمد بن محمد بديع الرضوي المشهدي .
- ٦ - المولى محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي .
- ٧ - السيد محمد بن علي بن محيي الدين الموسوي العاملي .
- ٨ - المولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الشهير بـ «الروغني» .
- ٩ - المولى محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترابادي المشهدي المتوفى سنة ١١٥٨ هـ .

- ١٠ - المولى محمد تقي الدهخوارقاني القزويني .
- ١١ - السيد محمد بن أحمد الحسيني الجيلاني .
- ١٢ - المولى محسن بن محمد طاهر القزويني الطالقاني .
- ١٣ - السيد نور الدين الجزائري المتوفى سنة ١١٥٨ هـ .
- ١٤ - المحدث المولى محمد صالح الهروي .
- ١٥ - الحاج محمود الميمندي .
- ١٦ - الشيخ محمود بن عبد السلام المغني .
- ١٧ - العلامة المجلسي صاحب البحار .
- ١٨ - الشيخ أبو الحسن بن محمد النباطي العاملي .
- ١٩ - السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي .
- ٢٠ - المولى محمد فاضل بن المولى مهدي المشهدي .

٢١- المولى محمد صادق بن الحاج قربانعلی المشهدي .

٢٢- المولى محمد حسين البغمجي المشهدي .

٢٣- المؤرخ المير محمد لإبراهيم الحسينى القزوينى .

ما قيل فيه :

قال السيد على صدر الدين المدني :

« عَـلِمُ عَـلِمٍ لا تباريه الأعلام ، وهضبة فضل لا يفصح عن  
وصفها الكلام ، أرجت أنفاس فوائده أرجاء الأقطار ، وأحيت كل أرض  
نزلت بها فكأنها لبقاع الأرض أمطار ، تصانيفه في جهات الأيام غرر ،  
وكلماته في عقود السطور درر ، وهو الآن قاطن بأرض العجم ، بنشد  
لسان حاله :

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيب بالرجم  
يحني بفضل مآثر أسلافه ، وينشيء مصطحباً ومغتبطاً برحيق الأدب  
وسلافه ، وله شعر مستعذب الجنا ، بديع المجتلى والمجتنى » (١) .

وقال المحدث الكبير الشيخ عباس القمي :

« محمد بن الحسن بن على المشغري ، شيخ المحدثين وأفضل المتبحرين  
العالم الفقيه النبيه المحدث المتبحر الورع الثقة الجليل ، أبو المكارم والفضائل  
صاحب المصنفات المفيدة ، منها الوسائل الذي من على المسلمين بتأليف  
هذا الجامع الذي هو كالبحر لا يساحل ، ومنها كتاب أمل الآمل الذي  
نقلنا منه كثيراً في هذا الكتاب ، جزاه الله تعالى خير الجزاء لخدمته  
بالشريعة الغراء » (٢) .

---

(١) سلافة العصر ص ٣٦٧ .

(٢) الكنى والألقاب ١٥٨/٢ .

وقال نحو هذا في كتابيه الفوائد الرضوية وسفينة البحار (١) .

وقال العلامة الشيخ عبد الحسين الأميني :

« هو مجدد شرف بيته الغابر من أعلام المذهب وزعماء الشيعة ، تقلد شيخوخة الإسلام على العهد الصفوي ، اختصه المولى بتوفيق باهر قلّ من ضاهاه فيه ، فنشر أحاديث أئمة الدين صلوات الله عليهم » (٢) .  
وقال أخو الشيخ الحر الشيخ أحمد الحر العامل في كتابه الدر المسلوكة في بيان وفاته :

« كان مغرب شمس الفضيلة والإفاضة والإفادة ، ومحاق بدر العلم والعدل والعبادة ، شيخ الإسلام والمسلمين ، وبقية الفقهاء والمحدثين ، الناطق بهداية الأمة وبداية الشريعة ، الصادق في النصوص والمعجزات ووسائل الشيعة . . » (٣) .

وقال المولى محمد الصادق المشهدي صاحب كتاب فهرس الكافي :

« شيخنا ومولانا وهادي ظلمة ضلالتنا ، أفضل الأفاضل وأكمل الأكامل ، صاحب اللواء المستقيم ، والهادي الى طريق النعم ، ذو الطريقة الحسنی ، المدقق المحقق الكامل المحدث المعلم العامل ، جامع أخبار الأئمة الهداة . . » (٤) .

وقال الشيخ حسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي في كتابه تنقيح المقال :

« ومنهم الشيخ محمد الحر العامل - مد الله ظله - ثقة عين صحيح

---

(١) انظر سفينة البحار ١/٢٤١ والفوائد الرضوية ص ٤٧٣ .

(٢) شهداء الفضيلة ص ٢١٠ .

(٣) سجع البلايل ص (يط) .

(٤) المصدر السابق ص (ك) .

الحديث ثبت الطريقة في الأخبار نقي الكلام جيد التصانيف ، له كتب عديدة في الحديث والرجال ، وله على كتب الحديث الأربعة حواشي شتى . . » (١) .

وقال السيد محمد باقر الموسوي الخونساري :  
« هو صاحب كتاب وسائل الشيعة ، وأحد المحمدين الثلاثة المتأخرين الجامعين لأحاديث هذه الشريعة ، ومؤلف كتب ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى . . » (٢) .

وقال العلامة النوري في خاتمة المستدرک عند ذكر المشائخ :  
« عن العالم المتبحر الجليل الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر العاملي المشغري . . . صاحب التصانيف الرائقة التي منها كتاب الوسائل الذي هو كالبحر الذي ليس له ساحل . . » (٣) .

وقال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي :  
« ومن حظي في ذلك بالسهم الوافر ، واصطف في زمرة المكثرين المجيدين ، العلامة الحبر المتبحر ، خريت علمي الفقه والحديث ، نابغة الرواية ، مركز الإجازة وقطب رحاها ، علم الفضل وعيلمه ، النجم المضيء من القطر العاملي ، أبو بجدة الآثار ، بتيمة عقد النقل ، جوهرة التقوى والعدالة ، مولانا أبو جعفر الشيخ محمد بن الحسن آل الحر العاملي المشغري الجبعي » (٤) .

الى غير ذلك من الكلمات الكثيرة التي أطري بها الشيخ الحر العاملي

---

(١) سجع البلابل ص (ك) .

(٢) روضات الجنات ص ٦٤٤ .

(٣) مستدرک الوسائل ٣/٣٩٠ .

(٤) سجع البلابل ص (ج) .



تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه .

### ثقافته العالية :

كان مترجماً الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي في الطليعة من علمائنا الذين حازوا المرتبة الأولى من العلم والفضل والثقافات الإسلامية التي كانت منتشرة في أيامهم .

كما كان لشيخنا المترجم حظ وافر في مؤلفاته القيمة الكثيرة ، حيث أصبحت مرجعاً هاماً من المراجع التي يُستند إليها في أخذ الأحكام الفقهية وغيرها .

ولم يترك جانب إكثاره في التأليف والتصنيف كان أيضاً جيداً في الترتيب والتنسيق وترصيف الأبواب والفصول واختيار المواضيع الهامة المحتاج إليها .

هذا كتابه « وسائل الشيعة » بينما تراه كتاباً حديثاً ضخماً تجده أيضاً كتاباً فقهياً فيه ألوان من الفقه الإستدلالي حيناً يريد الجمع بين الروايات المختلفة واستخراج الحكم الفقهي منها ، وهو إلى جانب هذا وذاك كتاب يجمع أقوال كبار فقهاء الإمامية الذين يستند إلى أقوالهم ، وعلى الأخص فتاوى وأقوال شيخ الطائفة الشيخ الطوسي - قدس الله روحه الطاهرة : وهذا كتاب « اثبات الهداة » رائعة من الروائع الحديثة الجامعة لتواريخ المعصومين عليهم السلام والروايات الواردة في شأنهم من طرق الشيعة والسنة ، بالإضافة إلى مقطوعات شعرية راقية من عيون الشعراء العرب في المديح والثناء .

وهذا « أمل الآمل » كما تراه آية في فن التراجم جامعة لأكثر النقاط الهامة في ترجمة كل من ترجم له في الكتاب ، وهو في نفس

الوقت بعيد عن المبالغات والسفسطات أو المس لكرامة المترجمين .  
وهذا « ديوان الحر » جامع بين صحائفه لكل الفنون الشعرية من  
المديح والرثاء والغزل والوصف والرجز وغيرها .  
واخيراً هذه آثار الحر العاملي شاهدة على تضلعه في العلوم الإسلامية  
واطلاعه على العلوم السائدة في عصره وتبحره فيها وشدة اعتناؤه بها وكثرة  
معالجته لها .

\* \* \*

ومن الطبيعي أن يقع في الموسوعات الكبيرة بعض الهنات والأخطاء  
لضخامة العمل وتشتت جوانبه وكثرة أبوابه وفصوله ، وهذا لا يقلل من  
قيمة تلك الموسوعات ولم يحط من قدره العلمي إذا لم تكن تلك الأخطاء  
والهنات كثيرة تسبب التشويه والتشويش ، ولذلك نرى أنه بالرغم من  
وجود بعض الإشتباهات الطفيفة في كتاب الوسائل مثلاً لم يبتعد عن  
المجتمع العلمي ، بل كان مرجعاً كبيراً يرجع إليه الفقهاء بأجمعهم من يوم  
تأليفه حتى يوم الناس هذا ، وهذا دليل واضح على قوة تأليفه وشدة  
رعاية مؤلفه للقواعد الموضوعية لجمع الكتب الحديثة .  
يقول السيد الخونساري في أول ترجمة الحر :

« هو صاحب كتاب وسائل الشيعة ، وأحد الحمدين الثلاثة  
المتأخرين الجامعين لأحاديث هذه الشريعة ، ومؤلف كتب ورسائل كثيرة  
أخرى في مراتب جليله شتى » (١) .

ويقول السيد شهاب الدين المرعشي :

« ومن حظي في ذلك - أي في نقل الروايات وجمعها - بالسهم  
الوافر ، واصطف في زمرة المكثرين المحيدين ، العلامة الحبر المتبحر ،

خريت علمي الحديث والفقه ، نابغة الرواية ، مركز الإجازة وقطب رحاها ، علم الفضل وعيلمه . . أبو جعفر الشيخ محمد بن الحسن آل الحر العاملي « (١) .

ويقول الميرزا النوري صاحب المستدرک :

« إن العالم الكامل المتبحر الخبير المحدث الناقد البصير ناشر الآثار وجامع شمل الأخبار الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي قد جمع في كتاب الوسائل من فنون الأحاديث الفرعية المتفرقة في كتب سلفنا الصالحين والعصابة المهتدين ما تشتهيه الأنفس وتقر به الأعين فصار بحمد الله تعالى مرجعاً للشيعه ومجمعاً لمغالم الشريعة لا يطمع في إدراك فضله طامع ولا يغني العالم المستنبط عنه جامع . . » (٢) .

الى غير ذلك من الكلمات الكثيرة التي تدل على شدة اهتمام كبار العلماء بمؤلفات الحر العاملي ، ولا سيما كتابه الكبير ( وسائل الشيعه ) . ولكن الشيخ يوسف البحراني « ره » يقول بعد ذكر مؤلفات الحر : « أقول : لا يخفى انه وإن كثرت تصانيفه - قدس سره - كما ذكره إلا انها خالية عن التحقيق والتحبير تحتاج الى تهذيب وتنقيح ونحوير كما لا يخفى على من راجعها » (٣) .

سبحان من لا يحتاج كتابه الى تهذيب وتنقيح وليس بإمكان الانس والجن أن يأتوا بمثله « ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » .

---

(١) سجع البلابل ص ب .

(٢) مستدرک الوسائل ٢/١ .

(٣) لؤلؤة البحرين ص ٦٣ - ٦٤ .

### اتجاه الحر الفهمي :

هناك اتجاهان لاستنباط الأحكام الشرعية الفقهية. عند الإمامية يحمل كل اتجاه اسماً خاصاً ، هما « الاتجاه الأخياري » و « الاتجاه الأصولي ». وفي الحقيقة ليس بين الفريقين فروق كبيرة تسبب التباعد بينهما وعدم أخذ أحدهما بأقوال الآخر واجتهاداته ، فإن كلاهما يستند في استخراج الأحكام الشرعية إلى القرآن الكريم والسنة الطاهرة على حد سواء ، ولكن يختلفان بعض الاختلاف اليسير في كيفية الأخذ من السنة الطاهرة . إلا أنه ظهر بين الفريقين أناس متطرفون كان لهم الدور الفعال في توسعة الشقة بينهما بما كتبوه من الكلمات النابية والعبارات الخشنة التي تسبب النفرة من كل من الطرفين .

وكان أشد الأخباريين شناعة على الأصوليين وأطولهم لساناً في التشنيع عليهم هو صاحب كتاب ( الفوائد المدنية ) الميرزا محمد أمين الإسترابادي المتوفى سنة ١٠٢١ هـ ، فانه كتب في كتابه المذكور فصلاً طويلاً حول الإنتصار للمذهب الأخباري والتشنيع على المذهب الأصولي وكان له الأثر البالغ في تنمية البغضاء في النفوس ، بل تكفير كل فرقة الفرقة الأخرى .

والذي يبدو من المعتدلين من الفريقين أنهم لم يعبأوا بهذه الاختلافات اليسيرة التي كانت مجاًلاً واسعاً لتهويس المتطرفين ، ولذا يقول الميرزا القمي صاحب قوانين الأصول عندما يريد تحديد معنى المجتهد الذي يعتبر ظنه في فروع الدين : « ومرادنا من المجتهد هنا مقابل المقلد والعامي لا المجتهد المصطلح الذي هو مقابل الأخباري ، فان العالم الأخباري ايضاً

مجتهد بهذا المعنى » (١)

ومعنى هذا أن المجتهد الأصولي يؤخذ بأقواله وفتاواه كما يؤخذ بأقوال وفتاوى المجتهد الأخباري على حد سواء ، ولو كانا مختلفين بعض الاختلاف في طريق استنباط الأحكام الشرعية من الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام .

ومترجمنا الشيخ الحر العاملي كان أخبارياً صرفاً في اتجاهه الفقهي ولكن لم يكن متطرفاً يشنع على الأصوليين كالمولى الأمين الإسترابادي ، ولهذا نراه يذكر في كتبه - وخاصة في الوسائل وأمل الآمل - أعلام الفريقين بكل نجدة واحترام ، ولا يحطّ من مرتبة أي واحد لسبب اتجاهه الخاص في الفقه - إذا صحّ هذا التعبير .  
يقول السيد الخونساري :

« نعم إن من جملة المسلميات عن الرجلين جميعاً - يعني الحر العاملي والشيخ يوسف البحراني - كونها في غاية سلامة النفس وجلالة القدر ومثانة الرأي ورزانة الطبع والبراءة من التصلب في الطريقة والتعصب على غير الحق والحقيقة والملازمة في الفقه والفتوى لجادة المشهور من العلماء والمرازنة للصدق والتقوى في مقام المعاملة مع كل من هؤلاء وهؤلاء والتسمية للجماعة المجتهدين في غاية التعظيم ونهاية التكريم والموافقة لسيكهم السليم » (٢)  
وبالرغم من أن صاحب القوانين أصولي كبير نراه يدافع عن شيخنا المترجم أشد الدفاع حيث يقول :

« والقول بإخراج الأخباريين عن زمرة العلماء أيضاً شطط من الكلام ، فهل نجد من نفسك الرخصة في أن تقول : مثل الشيخ الفاضل

---

(١) روضات الجنات ص ٦٤٦ .

(٢) المصدر السابق ص ٦٤٦ .

المتبحر الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ليس حقيقاً لأن يقلد ولا يجوز الإستفتاء عنه ولا يجوز العمل برأيه لأنه أخباري ؟ ! » (١) .

وقد كتب شيخ الاخباريين الشيخ يوسف البحراني فصلاً طويلاً في كتابه « الكشكول » عن الاصوليين والاخباريين والتنديد بالمتطرفين منها الذين أوسعوا الشقة بينهما ، نذكر فيما يلي نتفاً من ذلك الفصل القيم ليظهر للقارئ الكريم أن ليس هناك فرق يسبب الإبتعاد والتباغض ، قال :

« إلا أن الذي ظهر لنا بعد اعطاء التأمل حقه في المقام وإمعان النظر في كلام علمائنا الاعلام هو الإغماض عن هذا الباب وإرخاء الستر دونه والحجاب ، وإن كان قد فتحه أقوام وأوسعوا فيه دائرة النقض والإبرام لان ما ذكروه في وجوه الفرق بينهما جلّه بل كله عند التأمل لا يثمر فرقاً في المقام . . . والعصر الاول كان مملوءاً من المحدثين والاصوليين ، مع أنه لم يرتفع صيت هذا الخلاف ولم يطعن أحدهم على الآخر بالإنتصاف بهذه الاوصاف . . . والآخرى والانصب في هذا الشأن أن يقال : إن عمل الفرقة المحقة - أيدهم الله بالنصر والتمكين - إنما هو على مذهب أئمتهم ، فإن جلالة شأنهم وسطوع برهانهم وورعهم وتقواهم المشهور بل المتواتر على ممر الدهور يمنهم عن الخروج عن تلك الجادة القويمة والصراط المستقيم . . . ولنا نرى كلاً من المجتهدين والاخباريين يختلفون في آحاد المسائل ، بل ربما خالف أحدهم نفسه مع أنه لا يوجب تشيئاً ولا قدحاً . . . ولم يرتفع صيت هذا الخلاف إلا من صاحب الفوائد المدنية - سامحه الله تعالى برحمته المرضية - وبالجملة فالاحسن والالقي في الدين هو حسم هذه المادة وركوب ما ذكرنا من الجادة » (٢) .

---

(١) المصدر السابق ص ٦٤٦ .

(٢) الكشكول للبحراني ٢ / ٣٨٦ - ٣٨٩ .

ومن هنا تعرف شدة ضعف قول بعض المترجمين للحر وسقوطه بأن مصنفات الحر لا يعتنى بها وفيها تخليط لأنه أخباري يستند على القواعد-الأخبارية .

### مؤلفاته القيمة :

١ - ( تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة ) المشهور بـ « وسائل الشيعة » و « الوسائل » وهو كتاب جليل يشتمل على قسم وافر من الأحاديث الصحيحة المعمول بها عند العلماء الإمامية الإثنى عشرية وقد قسمه المؤلف على عدة كتب حسب ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات . وقد طبع في طهران في ثلاث مجلدات سنة ١٢٦٩ - ١٢٧١ هـ وسنة ١٢٨٣ - ١٢٨٨ هـ ، وسنة ١٣١٣ - ١٣١٤ هـ ، وسنة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ وفي تبريز في ثلاث مجلدات أيضاً سنة ١٣١٣ هـ . وبدأت المكتبة الإسلامية في طهران أيضاً بطبعه مصححاً محققاً مقسماً على أجزاء نجز حتى الآن طبع ١٤ جزء منه .

واستدرك المحدث الكبير المغفور له الحاج ميرزا حسين النوري الأحاديث التي فاتت الحر العاملي وجمعها في كتاب سماه « مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل » وطبع في ثلاث مجلدات كبيرة في طهران سنة ١٣١٨ هـ وسنة ١٣٨٢ هـ .

وجمع العلامة الحجة السيد محمد الشيرازي بين الوسائل والمستدرك وجعلها كتاباً واحداً طبع حتى الآن خمسة أجزاء منه في القاهرة بنفقة مكتبة النجاح في النجف الأشرف .

٢ - ( من لا يحضره الإمام ) وهو فهرس تفصيلي لكتاب وسائل الشيعة يشتمل على عناوين الأبواب وعدد أحاديث كل باب ومضمون



- الاحاديث ، وهو مطبوع مع الوسائل الطبعة الايرانية الجديدة .
- ٣ - ( تحرير وسائل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة ) يشتمل على بيان ما يستفاد من الاحاديث والفوائد المتفرقة في كتب الإستدلال من ضبط الاقوال ونقد الادلة وغير ذلك من المطالب المهمة ، وقد خرج منه شرح المقدمة وكتاب العبادات وكتاب الطهارة الى مبحث الماء المضاف .
- ٤ - ( تعاليق على وسائل الشيعة ) وهو كتاب يشتمل على بيان اللغات وتوضيح العبارات أو دفع الإشكال عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، وهو غير الكتاب السابق .
- ٥ - ( إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ) وهو كتاب يجمع بين دفتيه الاحاديث الواردة في شأن النبي والزهاء والائمة المعصومين عليهم السلام والتي نقلها علماء الفريقين في مؤلفاتهم ، وبلغت مصادر هذا الكتاب الى ما يقرب من خمسمائة مصدر من أمهات المصادر الإسلامية الشيعية والسنية وقام الاستاذان محمد نصر الله ومحمد جنتي بترجمة هذا الكتاب الى الفارسية، وطبع الاصل مع الترجمة في قم في سبعة أجزاء سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٦ - ( الفصول المهمة في أصول الائمة عليهم السلام ) وهو يشتمل على القواعد الكلية المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه وفي الطب ونوادير الكليات ، وقال المؤلف عنه : « فيه أكثر من ألف باب يفتح من كل باب ألف باب » . طبع في تبريز سنة ١٣٠٤ وفي النجف الاشرف سنة ١٣٧٨ هـ .
- ٧ - ( بداية الهداية ) وهو في الواجبات والمحرمات المنصوصة من أول الفقه الى آخره بصورة مختصرة جداً . طبع في طهران سنة ١٢٧٠ و ١٣١٨ و ١٣٢٥ هـ وطبع أيضاً في الهند ولكن هو سنة ١٣١١ هـ .
- ٨ - ( الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة ) وهو اثني عشر

باباً يشتمل على أكثر من ستائة حديث وأربع وستين آية من القرآن الكريم وأدلة كثيرة وما قاله المتقدمون والمتأخرون والجواب عن الشبهات طبع في قم سنة ١٣٤١ ش مع ترجمة الاستاذ محمد جنتي .

٩ - ( الجواهر السنية في الاحاديث القدسية ) وهو أول كتاب ألفه الحر العاملي ولم يجمع أحد هذا الموضوع قبله . طبع في بمبيء سنة ١٣٠٢ هـ وفي النجف الاشرف سنة ١٣٨٤ هـ .

١٠ - ( أمل الآمل ) وهو هذا الكتاب وستحدث عنه فيما سيأتي مفصلاً . طبع مع كتاب منتهى المقال للشيخ أبي علي سنة ١٣٠٢ هـ ، وطبع أيضاً مع كتاب منهج المقال لميرزا محمد سنة ١٣٠٤ هـ ، وهذه هي الطبعة الثالثة التي تقدمها محققة .

١١ - ( الصحيفة الثانية ) من أدعية الإمام السجاد علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام الخارجة عن الصحيفة الكاملة . طبعت لأول مرة في الهند ، وطبعت ايضاً في مصر سنة ١٣٢٢ هـ بتصحيح وتعليق المغفور له العلامة السيد محسن الامين العاملي .

١٢ - ( الفوائد الطوسية ) خرج منه مجلد يشتمل على مائة فائدة في مطالب متفرقة ، والذي يبدو من الحر في ترجمته إضافة على ما نقل أن في هذا الكتاب ايضاً رسائل متعددة طويلة نحو عشرة يحسن افراد كل واحدة منها . ومن هذا الكتاب نسخة نفيسة كانت في حيازة المحدث الكبير المرحوم الشيخ عباس القمي وهي الآن عند ذريته كما يظهر من هامش ترجمة المؤلف في كتاب الفوائد الرضوية . ومنه ايضاً نسخة عند العلامة السيد شهاب المرعشي كما يظهر مما كتبه في سجع البلابل ص (١٢١) .

١٣ - ( كتاب تراجم الرجال ) وهو غير التراجم التي هي مذكورة بحسب الحروف في خاتمة وسائل الشيعة . وقال الإمام آقا بزرگ الطهراني

في كتابه مصنفى المقال ص ٤٠١ : « وله أيضاً كتاب في تراجم الرجال من رواة الحديث عبر عنه في أمل الآمل برسالة الرجال مع أنه في ضعفى الوجيزة للمجلسي » . ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف .

١٤ - ( أحوال الصحابة ) يعنى صحابة النبي صلى الله عليه وآله المدوحين وصحابة الائمة عليهم السلام ، وقد ذكره المؤلف في ترجمته بعنوان « رسالة أحوال الصحابة » .

١٥ - ( ديوان الحر العاملي ) وهو يقارب عشرين ألف بيت في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم والائمة عليهم السلام ، ومنه نسخة نفيسة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف صححها وزاد عليها كثيراً من الاشعار المؤلف، بنفسه وبخطه ولكن فيها خروم ونواقص وقد تبلغ أبيات هذه النسخة عشرة آلاف بيت تقريباً ، وترى صورة صفحة منها في آخر هذه المقدمة وفيها خط يد المؤلف .

١٦ - ( هداية الامة إلى أحكام الائمة عليهم السلام ) وهو منتخب من كتاب وسائل الشيعة في ثلاثة أجزاء صغيرة .

١٧ - ( الرد على الصوفية ) وهو رسالة تشتمل على اثني عشر باباً واثني عشر فصلاً في الرد عليهم عموماً وخصوصاً في كل ما اختصاصوا به .

١٨ - ( خلق الكافر وما يناسبه ) .

١٩ - ( كشف التعمية في حكم التسمية ) أي تسمية المهدي عجل

الله تعالى فرجه .

٢٠ - ( لإثبات وجوب صلاة الجمعة عيناً ) وهو ردّ على العلامة

المولى محمد ابراهيم النيسابوري الذي ردّ ما قاله الشهيد الثاني في رسالة صلاة الجمعة .

- ٢١ - ( نزهة الاسماع في حكم الإجماع ) وهو رسالة ذكر فيها اقسام الاجماع وأحكامها .
- ٢٢ - ( تواتر القرآن ) .
- ٢٣ - ( تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان ) وهو رد على الشيخ أبي جعفر الصدوق صاحب من لا يحضره الفقيه .
- ٢٤ - ( العربية العلوية واللغة المروية ) وهذا اسم لكتاب واحد كما يظهر مما كتبه المؤلف في ترجمته وما اثبتته الشيخ اقا بزرك في الذريعة ، ولكن السيد شهاب الدين المرعشي جعل هذا الاسم اسما لكتابين هما « العربية العلوية » و « اللغة المروية » - فلاحظ .
- ٢٥ - ( رسالة في أحواله ) .
- ٢٦ - ( الوصية إلى ولده ) وهو على غرار كتاب « كشف المحجة لثمره المهجة » للسيد ابن طاوس .
- ٢٧ - ( الإجازات ) جمع فيه كثيراً من الاجازات المختلفة .
- ٢٨ - ( الرد على العامة ) .
- ٢٩ - ( كتاب في المزار ) .
- ٣٠ - ( الاخلاق ) وهو شرح لكتاب طهارة الاعراق لابن مسكويه وأضاف عليه الروايات الواردة من طرق الائمة عليهم السلام .
- ٣١ - ( إبطال عموم مسألة المنزلة ) وهي مسألة ذهب إليها السيد محمد باقر الداماد الحسيني المرعشي ورد عليه المؤلف في كتابه هذا .
- ٣٢ - ( الابحاث ) في مسائل الميراث .
- ٣٣ - ( منظومة ) في مسائل الميراث مبسطة جداً على ما قيل .
- ٣٤ - ( منظومة ) في مسائل الهندسة والرياضيات ، منها قطعة في ديوانه الموجود في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف ، وهي

من ورقة ٤٩ و، إلى ورقة ٥١ ظ ، ونذكر أحياناً منها في هذه الترجمة في فصل « نهاذج من شعره » .

٣٥ - ( منظومة ) في مواليد الائمة ووفياتهم ومناقبهم . منها قطعة تبلغ ٥٨ بيتاً في ديوان الحر الموجود في مكتبة آية الله الحكيم العامة ، ومنها أيضاً نسخة كاملة رأيته عند العلامة السيد صادق الصدر في النجف الاشرف وهي بخط السيد ابو الحسن الصدر .

٣٦ - ( منظومة ) في الاخلاق والمواظ .

٣٧ - ( منظومة ) في مسائل أصول الفقه .

٣٨ - ( منظومة ) في المسائل الكلامية .

٣٩ - ( منظومة ) في المسائل النحوية ، وهي مناظرة لطيفمع ابن مالك النحوي في منظومته الألفية .

٤٠ - ( منظومة ) في علمي الصرف والإشتقاق ، لخص فيها متن

الشافعية .

٤١ - ( منظومة ) في قواعد الخط والكتابة .

٤٢ - ( منظومة ) في علم النجوم والفلك .

٤٣ - ( منظومة ) في الفقه ، لم تتم .

٤٤ - ( منظومة ) في صيغ العقود والإيقاعات .

٤٥ - ( منظومة ) في مسائل الرضاع ،

٤٦ - ( ديوان الإمام زين العابدين عليه السلام ) وهو مطبوع في

الهند - بمبسي .

٤٧ - ( مقتل الحسين عليه السلام ) .

٤٨ - ( حاشية على الكافي ) .

٤٩ - ( حاشية على من لا يحضره الفقيه ) .

- ٥٠ - ( حاشية على التهذيب ) .  
٥١ - ( حاشية على الاستبصار ) .  
٥٢ - ( جدول كبير في المحرمات الرضاعية وغيرها ) قال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي : والظاهر أنه قدس سره أول من ابتكره في هذا الفن فيما أعلم .  
٥٣ - ( جدول في مسائل الميراث ) .  
٥٤ - ( تفسير على بعض الآيات الشريفة ) .  
٥٥ - ( مناظرة مع بعض علماء العامة ) وهذه المناظرة كانت في سفر الحج .

### نماذج من شعره

عالج الحر العالمي أكثر الفنون والأغراض الشعرية من المدح ، والهجاء والثناء ، والغزل ، والوصف ، والوعظ ، والتخميس ، والمحبوكة الطرفين والمحبوكة الأطراف ، والتاريخ ، والمعنى ، وغيرها ...  
وشعره - كأكثر الشعراء العلماء الذين لم ينصرفوا بأكملهم إلى الشعر - جيد مستعذب الألفاظ راقى المعاني وفي مستوى عالٍ في بعض الأحيان ، وواطىء ملتو المعاني ركيك الألفاظ في أحيان أخرى .

وربما كان ديوانه كله في المستوى العالي في اللفظ والمعنى لو كان يدع الإسراع في نظم الشعر وإذاعته ، ولكنه كان متسرعاً في القول غير مراجع له مرة بعد أخرى حتى يصقل القصائد ويغير ويبدل كما يفعل أكثر الشعراء القدامى والمحدثين .

يقول في أول قصيدته التي أولها « كيف تحظى بمجدك الأوصياء » مانصه : « نظمت من أولها في يوم واحد ٩٣ بيتاً » .

وهو بالإضافة إلى ذلك - من الشعراء المكثرين ، حيث يبلغ ديوان شعره عشرين ألف بيت كما يذكره هو في ترجمته ، ولكن الشعر الموجود

الآن في الديوان الموجود منه نسخة نفيسة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الأشرف لا يزيد على عشرة آلاف بيت تقريباً ، وأما بقية شعره فقد فُقد وضاع ...

واكثر شعره يختص بمدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم والائمة المعصومين عليهم السلام وراثتهم ، ثم الوعظ وبقية الأغراض الشعرية المختلفة وقد ذكر الشيخ الحر في ترجمة نفسه نماذج من شعره ، ولا بأس أن نذكر هنا بعض النماذج الأخرى من الفنون التي لم يتوسع فيها في ترجمته في هذا الكتاب .

جاء في اوائل الديوان ٢٩ قصيدة محبوبكة الطرفين في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وفي كل قصيدة ٢٩ بيتاً نذكر من كل منها فيما يلي ثلاثة أبيات :

أما ومحياً ذي سنأ وسناء	سما فتخيلناه بدر سماء
الى مثاه يعزى الهوى ونظيره	وإن كان في أمن من النظراء
أرى لفضلال الحب عذاباً عذابه	كأن شقائى في هواه شفائى

\* \* \*

بمن حبه أهلى الغرام الى قلبي	ولم يهد لي يوماً تحية ذى عجب
بدت لوعتى وانهل من سحب مقلتي	سواكب قد أربت على هاطل السحب
بل استعرت نار الغضا بين أضلعي	وضاق لفرط الوجد بي اوسع الرحب

\* \* \*

تناهى اضطرام القلب في حب عزة	كما قد تناهت في ثناء وعزة
تعوضت في حبي لها عن صبايتي	بتصحيحها بين الورى بصبايتي
ترى هل يجود الدهر يوماً بقربها	فينأى به كربى وتدنو مسرتي

\* \* \*



ثار الغرام يجرد ما به عبث      وانشل سلك دموعي فهي تنبعث  
ثوى بقلب المعنى ماثوى فغدا      ميتاً وان لم يكن قدضمه جدث  
ثمّ الأمانى لو جاد الحبيب بها      لكن حبل الأمانى منه متكتث

\* \* \*

جادت علينا عيون زانها الدعج      جوراً به عصبة العشاق تبتهج  
جنت لو احفظها فينا وليس على الـ      مريض فيما جنى لثم ولا حرج  
جودي وجوري ومنى واقطعي وصلي      فالقلب راض بما تقضين مبتهج

\* \* \*

حي حيا به وجوه الصبّاح      كل وجه يفوق وجه الصبّاح  
حملتني الغرام منهن خود      اثختني لحاظها بالجراح  
حرمت لذة الرقاد على عيني      صدود أو كان بعض المباح

\* \* \*

خليلي أما حب سعدى فراسخ      وإن حال دون القرب منها فراسخ  
خذاعن حماها واحذرا ان مردتما      به أعيناً تذكى الجوى وهو بائخ  
خفا لحظات الغانيات فلمحظها      لحكم الحجبى والعقل والدين ناسخ

\* \* \*

دار سلمى سقاك صوب غواد      رائحات بساحتيك غواد  
دار أنس كانت لنا في حماها      برهة لا تقاس بالآباد  
دام لي بعدها ادكار وشوق      أوريا في الفؤاد أيّ زناد

\* \* \*

ذهب الفراق بمهجتي أفلاذا      والجسم أضحي من هواك جزاذا  
ذاب الفؤاد بنار هجرك فاثند      في هجر من لم يبع عنك لواذا

ذقت الهوى وخبرته فاذا به      تردى الأسود ظباوه استحواذا

\* \* \*

رمثني بنبل المقلة المتواتر      فويل لقلبي من سهام النواظر  
رماة لحاظ غادرتني صريعها      وكم صرعت مثلي عيون الجآذر  
رنت فأرت سمر الرماح واسهم الـ      رماة وصولات السيوف البواتر

\* \* \*

زفير يذلّ فؤاد العزيز      وييدي من الوجد أخفى الرموز  
زناد من الشوق وارٍ به      تؤجج نار الجوى بالأزير  
زيارة طيف الكرى بغيتي      وقد لاذ مني بحصن حريز

\* \* \*

سأك منها طلل دارس      فالقلب فيه للهوى دارس  
سركُ سارٍ ماله كاتم      والدمع جار ماله حابس  
سرك من قبل به عادة      تسي البرايا قدّها مايس

\* \* \*

شاع ما بي فسرّ وجدي فاشي      كيف والدمع بالصباية واشي  
شابه الخلد إذ جرى فيه دمعي      ودمي بين وابل ورشاش  
شية ذات صفرة ولعت في      هما بتلوينها يد النقاش

\* \* \*

صروف زماني عن مرامي تنكص      تزيد همومي والمسرات تنقص  
صفاء بأنواع الهموم مكدر      وعيش بأجناس الخطوب منغص  
صدى ليس يروى بالاماني غليله      وظل من الدنيا سريع مقلص

\* \* \*

ضمن الفؤاد لطول البين جمر غصا      والجفن مذفارق الأحباب ماغصا

ضنوا علي بطيف في الكرى وبه  
ضيف كريم أرى لإجلال حرمة  
لما قنعت به عن مهجتي عوضا  
في شرعنا معشر العشاق مفترضا

\* \* \*

طلب السلم والواظ تسطو  
طعنته الرماح وهي قدود  
ورؤوس القلوب منا نقط  
لايواري بهن في الطعن خط  
في الحيا كما الثريا قرط  
طاحاً والكواكب السبع تبدو

\* \* \*

ظفرت بنظرة من حسن سلمى  
ظعنت إلى حماها غير وان  
فكانت بعد بذل الروح حظي  
فلم يظفر بحظ غير لحظي  
ولم أزد سوى ظماً ولمظ  
ظميت إلى زلال الوصل منها

\* \* \*

عدني ودعني من زيارة بلقع  
عذبني جسمي بالنحول ومهجتي  
يا أيها الحادي لن بمرجع  
بالهجر واستمطرن صيب مدمي  
وأزلن قلبي بالجفا عن أظلعي  
عمداً وقد قطعن أفلاذ الحشا

\* \* \*

غاب الرقيب وبدر القصر قد بزغا  
غاب الوشاة خلا والإجماع حلا  
طوبى لصبّ إلى ربع المنى بلغا  
والعيش والظل ظل الوصل قدسبغا  
به وأصغى إلى ألحانه وصغا  
غنى الحمام قال الصب من طرب

\* \* \*

فارقني من أحبه وجفا  
فقد غدا بالفؤاد نار غظي  
حسبي ماقد جنى الجفا وكفى  
يذكى لظاها دمي إذا وكفا  
دام وأذكى بمهجتي أسفا  
فقد حبيب أزداني كمداً

قائي بالغرام والاشواق  
قطع القلب وجده بك يأساً  
جد وفاءاً بفرقة للفراق  
قد توطنت مهجتي وفؤادي  
كنّته بالعشي والإشراق  
واستلبت الكرى من الآفاق

\* \* \*

كنمت الهوى والحب بالقلب أملك  
كفاني ما لاقيت في موقف الهوى  
وأجمل من كتم الغرام التهلك  
كواعب أتراب تصدت لحرينا  
مقام به يحبي المشوق ويهلك  
ولسنا بتوحيد المحبة نشرك

\* \* \*

لولاك كنت عن الشقاء بمعزل  
لما جفوت جفا الكرى جنمني فهل  
يا بهجة الدنيا وبدر المنزل  
لا تنكري إن بات حالي في الهوى  
علقت جفني بالسماك الأعزل  
حال امرئ صبّ كتيب أعزل

\* \* \*

ماشام طرفي برقاً لاح من أضمر  
من لي برد أويقات لنا سلفت  
إلا وهلت دموع العين كالديم  
مع كل فاترة هيفاء فانتنة  
بين الاحبة في أكناف ذي سلم  
غيداء فاتكة في الحسن كالعلم

\* \* \*

ناح الحمام على فروع غصونه  
نبتت وجدتي يا حمام فجد معي  
فقدنا يواسي المبتلى بشجونه  
نحن الاولى لانستطيع تجلداً  
بعد النوى من مدمع بمصونه  
عن سفح هاطل مدمع وهتونه

\* \* \*

ومن اه الفؤاد أضحى يهوى  
وهي اصطباري والهوى يوهن لو  
ولم يلذ من فعله بشكوى  
وفيت في حب فتاة ماوفت  
خامر رضوى الحب صبر رضوى  
لمغرم قد غادرته نضوا

هو الحب لافيه معين ترجاه  
هو الحنف لايفنى المحبين غيره  
هو الغيدكم أردى محباً واصماه  
ولا منقذ من جوره تتوخاه  
ولولاه ماذاق الورى الحنف لولاه  
ولوجدن بالوصل المؤمل أحياء

\* \* \*

لا الصب يسمع في الحبيب مقالا  
لا والذي بهواه قلبي المبثلى  
لام العذول فقلت لست أطيع في  
كلا ولا يجد الفؤاد كلا لا  
مارمت في حبيه قط ملا لا  
حبي ولو أوهى الحشا العذالا

\* \* \*

ياغزالاً شبيهه وحشي  
يخجل البدر والكواكب والشمس  
يكتسي من قوامه الغصن الذ  
وهو لولا نفا ره إنسي  
محياً له مضيء بهي  
ضبر حياً والذابل الخطي

\* \* \*

وقال في منظومته في الهندسة :

فتستوى أيضا الزوايا منها  
ويستوى المثلثان فاعلم  
إننا نريد نخرج العمودا  
من نقطة في الخط فلنخط الى  
ربعين من دائرة تقاطعا.  
فيحصل العمود والعاشر ان  
نجعل تلك المركز الدائرة  
ثم ننصف الذي داخلها  
وقال في منظومته في تاريخ النبي  
أما سمعت خبر ابن قعناب  
كل لمثله كما قد علما  
وتاسع الأشكل فاسمع وافهم  
ولا يكون خطه محدودا  
بُعدين عنها بالسوا لنجعلا  
ونصل النقطة والتقاطعا  
نخرجه من نقطة له بان  
تقطع ذاك الخط وهي دائرة  
بنقطة ونخرج الخط لها  
والأئمة عليهم الصلاة والسلام :  
ينطق من مقصودنا بالعجب

وانه محقق مشهور  
قال جلست مع أناس شتى  
مرت بنا فاطمة بنت اسد  
فجاءها الطلق فطافت سبعا  
قالت إلهي لأنني آمنت بك  
وما على الخليل جدي أنزلا  
ثم دعت خالقها بما سنع  
باب لها تجاد باب الكعبة  
ودخلت فيه فعاد مثل ما  
هذا وقفل الباب لم يفتح لنا  
فقلت إن ذلك أمر الله  
فكثت ثلاثة أياما  
إني فضلت على النساء  
ثم اكلت من ثمار الجنة  
فعند ما وضعته ورمت أن  
سمي الذي وضعته عليا

وقال في تخميس لامية العجم :

يا لاثمي كف عن لومي وعن عدلي  
كلا وغير العلي لم يشف من علي

وحلية الفضل زانتي لدى العطل

فلي من المجد مصطفى ومرتب  
فنحن قوم لدين المجد قد شرعوا

والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل

بثبته المدقق التحرير  
في المسجد الحرام يوماً حتى  
حاملة بالمرتضى ذاك الأسد  
ثم دعت اكرم رب يدعا  
حقاً وصدقت جميع كتبك  
ومابه كل رسول أرسلنا  
فسهل الله العسير وانفتح  
وذاك مستجار أهل الرهبه  
كان وما زال مشيداً محكما  
من بعد جهد وعلاج واعتنا  
فلم اكن عن ذكره باللاهي  
وخرجت فأعلنت كلاما  
دخلت بيت رافع السماء  
ورزقها فهو علي جُنه  
أخرج نادى هاتف بالعلن  
فلن يزال قدره عليا

فلست أعدل عن جدي الى العلل  
أصالة الرأي صانتي عن الخطل

بل أهله ما بين الورى تبع  
مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع

لذلك دهري لا ينفك يقصدني      بنبل ظلم وبالا سواق يقصدني  
وعن مغاني أقصاني وعربني      فيم الإقامة بالزوراء لا وطني  
بها ولا ناقي فيها ولا جلي

أعدو ومالي بها أهل ولا ولد      ولا على بعدهم صبر ولا جلد  
دان إلى قلبي الأشجان والكمد      ناء عن الأهل صفر الكف منفرد  
كالسيف عرى متناه من الحلل

وقال معمر في ( علي ) :

قال لي العذال دع حبه      مافيه إلا شقوة أو أذى  
فزاد ذا القول فؤادي أسي      ماضر - عذالي لو زال ذا  
وقال معمر في ( أحمد ) :

أفديه فرداً ماله من مشبه      يسطو علي بحسنه وبعبجه  
داء السقام أضربي في حبه      هل من مجرد رافة في قلبه  
وقال ملغزاً في ( ١٣٤٤ ) :

يا كاملاً أوصافه في العلي      شاعت فلا تخفى ولا تنكر  
يا فاضلاً آدابه روضة      جاد ثراها العارض الممطر  
ما بلدة صدر اسمها مابه      ببض الظبي تخضب إذ تشهر  
وقلبه إن أنت صحفته      ظرف زمان بينهم يذكر  
والقلب إن صحفته تلقه      إحدى الحواس الخمس لا ينكر  
كذلك قلب الاسم مع أنه      فعل لمن أضحي به بأسر  
وعجزها إهمال ثانيه إن      يقلب فصيح لم يكن يحصر  
آخرها إن ضم مع أول      علامة الفعل كما يؤثر  
وقلبه معجم زائداً      ستاً أخو الفهم به يفخر  
مجموعها إن ينتقص أربعاً      فهو خضاب شائع احمر

أولها ثان لها إن رقا      ثالثها ثلث له الآخر  
 رديفها مهمله مصدر      يشتق منه فعل من يضرجر  
 رديفها الآخر تصحيفه      مستقبح في الوعد مستنكر  
 أجب جواباً شافياً وافياً      وقيت ما يخشى وما يحذر  
 وقال في تضمين بعض الآيات الشريفة :

طوبى لنفس نظرت      في شأنها واعتبرت  
 وحاولت نجاتها      إذا النجوم انكدرت  
 وفكرت ما حالها      إذا الجبال سيرت  
 إذا العشار عطلت      إذا الوحوش حشرت  
 إذا النفوس زوَّجت      إذا البحار سجرت  
 إذا السماء كَشِطَّت      إذا الجحيم سعرت  
 إذا السماء انفطرت      إذا القبور بعثرت

وقال أيضاً مضمناً لبعض الآيات الكريمة :

لست أطيع وأشياً      حذّرني وأغرى  
 لا والذي شرفه      رب السماء قدرا  
 والذاريات ذرواً      فالحاملات وقـدرا  
 فالجاريات يسراً      فالملقحات أمـسرا  
 والصفات صفأً      فالزاجرات زجرا  
 والمرسلات عرفاً      فالتاليات ذكرا  
 فالعاصفات عصفاً      فالناشرات نشرا  
 فالفارقات فرقاً      فالملقيات ذكـرا



### نماذج من نثره

يلتزم الحر في نثره طريقة السجع والمحسنات اللفظية التي كان القدماء يلتزمون بها ، ونتيجة لهذه الطريقة التي التزمها في نثره جاء نثره ظاهرة التكلف معقد اللفظ فيه شيء من الرطانة والقعقة في أكثر الأحيان . ولكن مع هذا لا يخلو نثره في بعض الأحيان من طلاوة في اللفظ وطراوة في المعنى ووقع حسن في النفس ، يلتذ من سماعه الإنسان ويود الاستمرار في القراءة إلى آخر الشوط ...

يقول في مقدمة ديوانه :

« إني لما وقفت على مزية الشعر الواضحة والخفية ، من رياضة الخواطر الأبية ، وإثارة الهمم العلية ، ومدح الفضائل والأفاضل ، وذم الرذائل والأراذل ، ورأيت به يشجع الجبان ، ويقوي الجنان ، ويسخي البخيل ، ويشفي الفسك العليل ، وبني بحق ذوي الكمال ، في وصف مانالوه وأناالوه من الفضل والأفضال ، ويقمع صولة الصائل بالباطل ، ويردع الفاسق والجاهل ، ويزيل الملل والكلال ، ويغير بعض الطباع والأحوال ... »  
ويقول فيها أيضاً :

« فنظمت قصائد كثيرة في مدح أهل البيت عليهم السلام ، وغير ذلك من المقاصد التي اعتنى بها أرباب الألباب والأفهام ، عملاً بالأحاديث الكثيرة والأخبار المأثورة ، والآثار المشهورة ، في الحث على ذكرهم ، وإحياء أمرهم ، وثواب ذكر فضلهم ، وإنشاد الشعر وإنشائه في رثائهم ومدحهم ... »  
وقال في مقدمة كتابه اثبات الهداة :

« والذي دعاني إلى جمعه وتصنيعه ، وصرف الفكر إلى تحريره وتأليفه هو أنني لم أظفر بكتاب شاف في هذا الباب ، جامع لما يحرص على جمعه

أولو الألباب ، بل رأيتها مخفية في حيز الشتات ، يحتاج من أراد الاطلاع عليها إلى صرف كثير من الاوقات ، وإن كان مجموع الكتب المؤلفة في هذا الباب ، نافية للشك والإرتياب ... غير أن أكثر الناس ، قد غلب عليهم الوسواس ، وصرفوا الهم والهمة ، إلى غير علوم أهل العصمة ، المنزهة عن كل زلة ووصمة ... »

ويقول فيها أيضا :

« ومن نظر في هذا الكتاب ، وكان من أولي الألباب ، وتأمل فيه وظهر له بعض خوافيه ، علم أنه لاثاني له في فته ، ولا نظير له في حسنه قد تردى برداء الحق واليقين من برود الكتاب والسنة ، وخلع على من طالعه أنفس الخلع من سندس الجنة ، فان جميع أخبارهم عليهم السلام رياض قد أشرقت في أرجائها أنوار الأزهار ، وحياز بل جنات تجري من تحتها الأنهار » .

« وهذان النوعان منها - أعنى النصوص والمعجزات - هما لطالب الحق المقصود بالذات ، فهما أحسن ما أفرغته أفواه المخابر في قوالب الطروس ، وأزين ماساعته يد الأقلام للتزين بحليه من الافهام محاسن كل عروس » .

ويقول فيها أيضا :

« فيا ذوي العقول والبصائر ، ألا يفكر أحدكم فيما اليه صائر ، إذا نزل به الموت ودفن تحت التراب ، وحضر يوم القيامة موقف الحساب ، هل ينفعه العناد والخروج من الإنصاف ، أو يدفع عنه التعصب للآباء والأسلاف ، ألا يذكر أنه نهى عن التقليد بنص القرآن ، وقد أمر فيه بالإتيان بالبرهان . وأي حجة أقوى عند ذوي الفهم ، من إقرار العدو واعتراف الخصم ، والفضل ماشهدت به الأعداء ، وهل تثبت نبوة أحد

من الأنبياء ، أوصية أحد من الأوصياء ، بدليل أقوى مما تضمنه هذا الكتاب ، أو حجة أوضح منه عند ذوي الأبواب ، وهل يقدر مخالف الإمامية أن يدعي لغير أئمتنا نصاً أو إعجازاً ، أو يروم إثبات حقيقة فيجد اليها مجازاً .. » .

وقال في مقدمة كتابه وسائل الشيعة :

« لاشك أن العلم أشرف الصفات وأفضلها ، وأعظمها مزية واكملها ، إذ هو الهادي من ظلمات الجهالة ، المنقذ من لجج الضلالة ، الذي توضع لطالبه أجنحة الملائكة الأبرار ، ويستغفر له الطير في الهواء والحيتان في البحار ، ويفضل نوم حامله على عبادة العباد ، ومداده على دماء الشهداء يوم المعاد . ولا ريب أن علم الحديث أشرف العلوم وأوثقها عند التحقيق ، بل منه يستفيد أكثرها بل كلها صاحب النظر الدقيق ، فهو ببذل العمر النفيس فيه حقيق ، وكيف لا وهو مأخوذ عن المخصوصين بوجوب الإتياع ، الجامعين لفنون العلم بالنص والإجماع ، المعصومين عن الخطأ والخطل ، المنزهين عن الخلل والزلل ، فطوبى لمن صرف فيه نفيس الاوقات ، وانفق في تحصيله بواقي الايام والساعات ، وطوى لاجله وثير مهاده ، ووجه اليه وجه سعيه وجهاده ، ونأى عما سواه بجانبه ، وكان عليه اعتماده في جميع مطالبه ، وجعله عماد قصره ونظام أمره ، وبذل في طلبه وتحقيقه جميع عمره ، فتنزه قلبه في بديع رياضه ، وارتوى صداه من غير حياضه ، واستمسك في دينه بأوثق الاسباب ، واعتصم بأقوال المعصومين عن الخطأ والإرتياب . » .

## مكانته الاجتماعية والعلمية

يبدو مما كتبه أرباب معاجم التراجم أن الشيخ الحر كان يتمتع بشهرة كبيرة في الاوساط العلمية والاجتماعية ، وكان له مكانة مرموقة أينما حلّ ونزل ، وكان موضع احترام كافة الطبقات في البيئات المختلفة ، وكان الناس ينظرون اليه بعين الإكبار والتجليل ، وهو ذو شخصية لامعة عند المؤلف والمخالف ، لم يذكره أحد من المترجمين له إلا ويستصحب ذكره عبارات رقيقة تدل على عظمته وسمو مكانته في نفس الكاتب .

فقد أعطى منصب التدريس في الحضرة الشريفة في القبة الكبيرة الشرقية مكان السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن الموسوي العاملي (١) وهو مكان كان يختص بأكبر المدرسين في مشهد الإمام الرضا عليه السلام والمقدم على علماء خراسان - كما سبق ذلك .

بل كان مجلس درسه غاصاً بالعلماء والفضلاء يؤمه طلاب الثقافة من سائر الاقطار ، كما يظهر من حديث مؤلف كتاب روح الجنان الشيخ محمد الجزائري حيث رأى أن له حلقة عظيمة للتدريس في كتاب وسائل الشيعة وقد حضر درسه مدة بقائه في مشهد الامام الرضا عليه السلام (٢) وهو في اصفهان يذهب إلى مجلس الشاه سليمان الصفوي ويجلس على ناحية من مسند الشاه ويحجب الشاه جواباً جريئاً للغاية (٣) .

وهو قد منّ على المسلمين بتأليف كتابه وسائل الشيعة الذي هو كالبحر لايساحل (٤) .

---

(١) أمل الآمل ١/ ٧٩ . (٢) أعيان الشيعة ٤٤/ ٦٤ .

(٣) روضات الجنات ص ٦٤٦ . (٤) الكنى والألقاب ١/ ١٥٨ .

وهو من جملة متعبدى الشيعة في مكة حينما أثرت فتنة الانراك سنة ١٠٨٨ هـ وقتلوا على أثرها جماعة من أكابر الشيعة هناك ووقع التفتيش على بعض المتعبدى منهم (١) .  
واعطي في مشهد الرضا عليه السلام منصب القضاء وشيخوخة الإسلام (٢) .

\* \* \*

هذا كله يختص بمكانة الحر العلمية والاجتماعية في أيام حياته ، أما بعد وفاته فله المكانة الكبرى عند العلماء الأعلام وسائر الطبقات المثقفة بما خلف وراءه من المؤلفات والكتب الضخمة التي تجعله من الخالدين في التأريخ الإسلامي المشرق .

#### اسفاره

كان مولد المؤلف ومسقط رأسه قرية مشغرى من قرى جبل عامل وبها نشأ نشأته الأولى ، وفيها قضى أيام صباه وشبابه يحضر على والده المقدس وسائر أقاربه للارتواء من مناهلهم الروية ، ثم أخذ يتجول في أرض الله للاستزادة من العلوم والاخذ من سائر الشيوخ وزيارة المشاهد المشرفة والمراقد المقدسة :

وكان أول سفراته الى زيارة بيت الله الحرام والحج في سنة ١٠٥٧ بصحبة الشيخ علي بن سودون العاملي (٣)

---

(١) خلاصة الأثر ٣/ ٣٣٤ .

(٢) الفوائد الرضوية ص ٤٧٦ .

(٣) أمل الآمل ١/ ١٢٠ .

وحج للمرة الثانية سنة ١٠٦٢ هـ (١) .

وزار أئمة العراق عليهم السلام (٢) قبل انتقاله الى مشهد الرضا عليه السلام ومجاورته هناك ، ولكننا لانعرف بالضبط تاريخ رحلته الى العراق . ثم رحل بعد زيارة أئمة العراق عليهم السلام الى مشهد الرضا بطوس زائراً وبقي هناك مجاوراً سنة ١٠٧٣ (٣) ولا يبعد أن يكون بقاؤه هناك بسبب طلب أهالي خراسان من العلماء وغيرهم .

وسافر الى اصفهان في سنة ١٠٨٥ هـ وأجاز هناك الشيخ المجلسي لإجازة رواية ، وأجازه المجلسي أيضاً لإجازة رواية (٤) .

ومن طريق ماينقل عن الشيخ الحر عندما كان في اصفهان القصة التالية التي يذكرها السيد الخونساري في روضات الجنات ، قال :

« ومن جملة ماحكى أيضاً من قوة نفس صاحب الترجمة عليه الرحمة أنه ذهب في بعض زمن لإقامته باصفهان إلى عالي مجلس سلطان ذلك الزمان الشاه سليمان الصفوي الموسوي أنار الله برهانه ، فدخل على تلك الحضرة المحجلة من قبل أن يتحصل له رخصة في ذلك ، وجلس على ناحية من المسند الذي كان السلطان متمكناً عليه ، فلما رأى السلطان منه هذه الجسارة وعرف بعد ما استعرف أنه شيخ جليل من علماء العرب يدعى محمد بن الحسن الحر العاملي التفت إليه وقال له بالفارسية : شيخنا فرق میان حروخر چقدر است؟ فقال له الشيخ بديهة ومن غير تأمل : يك مسند يك مسند » (٥) .

---

(١) المصدر السابق ١/٦٦ و٨١ .

(٢) المصدر السابق ١/١٤٢ .

(٣) أعيان الشيعة ٤٤/٥٢ .

(٤) سجع البلابل ص (يا) .

(٥) روضات الجنات ص ٦٤٦ .

وحج الحر حجته الثالثة سنة ١٠٨٧ هـ ، وكان في هذه الحجة ماشياً من وقت الإحرام إلى أن فرغ ، وحج معه جماعة مشاة نحو سبعين رجلاً . وينقل المحدث القمي من خط يد المؤلف رؤيا في هذه الحجة لابأس بنقلها بنصها ، قال :

« فرأيت ليلة في المنام أن رجلاً سألني عن مشي الحسن عليه السلام والمحامل تساق بين يديه ، ماوجهه مع ان فيه إنفاقاً للمال لغير نفع وهو إسراف ؟ فأجبت في النوم بأن في ذلك حكماً كثيرة : منها أن لا يكون المشي لتقليل النفقة ، ومنها أن لا يظن به ذلك ، ومنها بيان استحبابه ، ومنها إنفاق المال في سبيل الله ، ومنها سد خلل عرفات بها كما روي ، ومنها احتمال الإحتياج للعجز عن المشي ، ومنها أن يطيب الخاطر وتطمئن النفس بذلك فلا تحصل المشقة الشديدة في المشي ، وهذا مجرب بشير إليه قول علي عليه السلام : « من وثق بماء لم يظمأ » ، ومنها الركوب في الرجوع ، ومنها معونة العاجزين عن المشي ، ومنها احتمال وجود قطاع الطريق والإحتياج الى الركوب والحرب ، ومنها حضور تلك الرواحل بمكة والمشاعر للتبرك ، ومنها إظهار حسبه وشرفه وجلاله وفيه حكم كثيرة ، ومنها إظهار وفور نعم الله عليه « وأما بنعمة ربك فحدث » الى غير ذلك ، فهذه أربعة عشر وجهاً في توجيه ذلك ، ويحتمل كونها كلها او اكثرها مقصودة له عليه السلام . هذا الذي بقي في خاطري مما اجبته ، ولما انتهت كتابته ، (١) .

وفي هذه الحجة شاهد الحر تلك المجزرة الدامية والفجيعة العظمى والفتنة الكبرى التي أثرت على الشيعة في تلك البقعة المباركة ، والتي كان من

جرائنها مقتلة كبيرة ذهب ضحيتها جماعة من العلماء وذرية الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

واليك القصة كما أثبتتها المحبي في ترجمة الحر في كتابه خلاصة الأثر ،

قال :

« قدم مكة - اي الشيخ الحر العاملي - في سنة سبع أو ثمان وثمانين والف ، وفي الثانية منها قتل الأتراك بمكة جماعة من العجم لما اتهموهم بتلويت البيت الشريف حين وجد ملوناً بالعذرة ، وكان صاحب الترجمة قد أُنذِرهم قبل الواقعة بيومين وأمرهم بلزوم بيوتهم لمعرفة على ما زعموا بالرمل فلما حصلت المقتلة فيهم خاف على نفسه فالتجأ الى السيد موسى بن سليمان أحد اشراف مكة الحسينيين ، وسأله أن يخرجهم من مكة الى نواحي اليمن فأخرجهم مع أحد رجاله اليها . قلت : وهذه القصة التي قد ذكروها أفضح فضيحة وما اظن أن احداً ممن فيه شمة من الإسلام بل فيه شمة من العقل يجترئ على مثلها ، وحاصلها : إن بعض سدة البيت شرفه الله تعالى اطلع على التلويت ، فأشاع الخبر وكثر اللغط بسبب ذلك ، واجتمع خاصة أهل مكة وشريفها الشريف بركات وقاضيه محمد ميرزا ، وتفاوضوا في هذا الأمر فانقدح في خواطرهم أن يكون هذا التجري من الرفضة ، وجزموا به وأشاروا فيما بينهم أن يُقتل كل من وجد ممن اشتهر عنه الرفض من القوم وفيهم السيد محمد مؤمن وكان كما اخبرت به رجلاً مسناً متعبداً منزهداً إلا انه معروف بالتشيع ، فقتلوه وقتلوا الاربعة الأخر ، وفشا الخبر فاخفى القوم المعروفون بأجمعهم ، ووقع التفتيش على بعض المتعنيين منهم ومنهم صاحب الترجمة ، فالتجأوا الى الأشراف ونجوا . ورأيت بخط بعض



الفضلاء أن صاحب الترجمة رجع بعد القصة الى العجم « (١) .  
أقول : كيف حصل لهم العلم بأن الشيعة هم الذين قاموا بتلويت  
البيت الشريف ؟ ومن أين عرفوا أن هذا التجري كان من الرفضة وجزموا  
به ؟ وهل هذا إلا التعصب الأعمى وحمل الاحقاد تجاه الشيعة ؟ وهل يجوز  
إراقة الدماء البريئة في بيت الله الحرام بلا جرم ثابت أو دليل شرعي ؟  
تلك « شنشنة أعرفها من أخزم » .

\* \* \*

وحج الحر أيضا حجة رابعة ، ولكننا لانعلم تاريخها .  
كما أنه زار أيضا أئمة العراق مرتين في مدة إقامته بخراسان (٢) ولم  
نقف على تاريخهما بالضبط .  
وسافر أيضا إلى شيراز في نيف وتسعين والف كما يظهر مما كتبه  
الشيخ محمد الجزائري في كتابه روح الجنان (٣) ..  
أختامه

تختلف نصوص أختام الحر ، وفي أكثرها نكات لطيفة مقصودة من  
قبله .

قال العلامة السيد شهاب الدين المرعشي : وأكثر ما رأيت من كتاباته  
صك خاتمه ونقشه هكذا « عبد إمام الزمن محمد بن الحسن » ، ولا يخفى  
ما في هذا التعبير من اللطافة حسب قراءة « محمد » مرفوعاً أو مجروراً ،  
ورأيت في بعض المجامع نقش خاتمه هكذا « محمد بن الحسن آل الحر » (٤)

---

(١) خلاصة الاثر ٣/ ٣٣٤ . (٢) أمل الآمل ١/ ١٤٢ .

(٣) أعيان الشيعة ٤٤/ ٦٤ . (٤) سجع البابل ص (كا) .

وأما خاتمه الموجود على نسخة ديوانه المحفوظة في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف فهو « العبد الحر » .

### مولده ووفاته

كان مولده - رحمه الله تعالى - في قرية مشغرى ليلة الجمعة ثامن شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين والف (١) .

وتوفي في اليوم الحادى والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٠٤هـ وصلى عليه أخوه العلامة الشيخ أحمد صاحب الدر المسلوک تحت القبة جنب المنبر ، واقتدى به الألوک من الناس ، ودفن في أيوان حجرة من حجرات الصحن الشريف ملاصقة بمدرسة المرحوم الميرزا جعفر ، وهو اليوم مشهور بزار ، وعليه ضريح صغير من الصفر يقصده المؤمنون بقراءة القرآن والفاخرة والتبرک به .

ورثاه وأرخ وفاته أحد الشعراء بقوله :

في ليلة القدر الوسطى وكان بها وفاة حيدرة الكرار ذى الغير  
يامن له جنة المأوى غدت نزلاً ارقد هناك فقلبي منك في سمر  
طويت عنا بساط العلم معتلياً فاهناً بمقعد صدق عند مقتدر  
تاريخ رحلته عاماً فجعت به وأسرى لنعمة باريه على قدر (٢)  
ونقل الزركلي أن المحبي ذكر تاريخ وفاته سنة ١٠٧٩ بعد أن ذكر  
قدومه الى مكة سنة ١٠٨٧ او ١٠٨٨ ، وأرخ بروكلمان وفاته سنة ١٠٧٣ ثم  
صححها سنة ١٠٩٩ (٣) .

---

(١) أمل الآمل ١/١٤١ .

(٢) الفوائد الرضوية ص ٤٧٦ ، وسجع البلابل ص ( كا - كب ) .

(٣) الأعلام للزركلي ٦/٣٢١ .

## أمل الأمل

من قواميس التراجم التي حظيت عند العلماء حظاً وافراً واشتهرت من يوم التأليف اشتهاً واسعاً هذا الكتاب الذي نحن الآن بصدد إخراجه بهذه الحلة الجديدة .

ولست بمبالغ إذا قلت : إن هذا الكتاب هو أوسع كتب التراجم الشيعية انتشاراً ، إذ كان الإقبال عليه منقطع النظير ، وأصبح موضع تقدير كبار المؤلفين في التراجم من حين تأليفه ، فكتبوا عليه شروحاتهم واستدراكاتهم وملاحظاتهم العلمية ، حتى أضحت هذه الشروح والإستدراكات والملاحظات تشكل قائمة طويلة نذكر طرفاً منها فيما بعد ..

وقد خدم الحر العاملي خدمة جليلة بتأليفه هذا السفر القيم القائم بالتأليف في التراجم في العصور المتأخرة ، إنه حفظ أسماء كادت أن تنسى وأثبت تراجم عديدة مفصلة ومختصرة من العاملين وغيرهم كدنا أن نفقدها لولا هذا الكتاب .

ولو أن كل شخص من العلماء كان يقوم بتأليف كتاب شبيه بكتاب أمل الأمل في جمع أسماء شخصيات قطر خاص لكان عندنا الآن ثروة لا يستهان بها من التراجم والآثار القيمة وأسماء اللامعين ممن مضوا مع التاريخ ونسيت أفعالهم واندرست آثارهم .

### سبب تأليف الكتاب

يقول المؤلف في الفائدة التاسعة من خاتمة كتابه هذا :  
« اعلم أي في السنة التي قدمت فيها المشهد الرضوي - وهي سنة

١٠٧٣ - وعزمت على المجاورة به والإقامة فيه رأيت في المنام كأن رجلاً عليه آثار الصلاح يقول لي : لأي شيء لا تألف كتاباً تسميه أمل الآمل في علماء جبل عامل ؟ فقلت له : إني لا أعرفهم كلهم ولا أعرف مؤلفاتهم وأحوالهم كلها . فقال : إنك تقدر على تتبعها واستخراجها من مظانها . ثم انتبهت وتعجبت من هذا المنام وفكرت في أن هذا بعيد من وساوس الشيطان ومن تخيلات النفس ، ولم يكن خطر بيالي هذا الفكر من قبل أصلاً فلم التفت إلى هذا المنام ، فانه ليس بحجة شرعاً ولا هو مرجح لفعل شيء أوتركه ، فلم أعمل به مدة أربع وعشرين سنة لعدم الإهتمام بالمنام وللاشتغال بأشغال آخر . ثم خطر بيالي أن أفعل ذلك لأسباب كثيرة أشرت الى بعضها في المقدمات .

ويقول المؤلف في الأسباب التي دعت الى جمع وتأليف الكتاب في مقدمته :

« قد خطر في خاطري وبالي ، ومرّ بفكري وخيالي أن أجمع علماء جبل عامل ومؤلفاتهم وباقي علمائنا المتأخرين ومصنفاتهم ، إذ لم أجدهم مجموعين في كتاب ، وإن وجد بعضهم في كتب الأصحاب . »

ويأتي بعد معرفة السبب في تأليف الكتاب دور السؤال عن السبب الذي حدى الحر إلى تقديم علماء جبل عامل على سائر العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي وذكر كل من الصنفين في قسم خاص به ؟ فيضع المؤلف فائدة من فوائد المقدمة - وهي الفائدة السابعة - للإجابة على هذا السؤال . وملخص الأسباب هو : قضاء حق الوطن ، ودخول جبل عامل في الأرض المقدسة أو الإتصال بها ، وإقامة تشيع أهالي جبل عامل بالنسبة إلى غيرهم ، وكونها بلاد مباركة ، وكون طائف قطعة منها ، وكثرة من

خرج من جبل عامل من العلماء والفضلاء والصلحاء وارباب الكمال ، وكثرة من دفن فيها من الأنبياء والأوصياء والعلماء والصلحاء .

### تقسيم الكتاب

قسم شيخنا الحر هذا الكتاب إلى قسمين ، هما :  
القسم الأول - يختص بتراجم علماء جبل عامل ، وأسماؤه : « أمل الآمل في علماء جبل عامل » ، وفيه ما يربو على مائتي ترجمة ، وقد حاول المؤلف أن يجمع كل التراجم المختصة بعلماء جبل عامل ، حتى الذين لم يقطنوا في جبل عامل بل كانوا ينسبون إليه فقط ، أو الذين ليسوا من جبل عامل وإنما قطنوا فيه مدة من الزمن ، بل أدخل في جبل عامل قرى وأماكن تعد خارجة عن هذا القطر ولكنها مجاورة له .

وقد فات المؤلف ذكر تراجم بعض الأعلام ممن هو من جبل عامل ، بل ممن هو من أسلاف الحر بالذات ، وكنا نود أن نجتمع هذه التراجم ونلحقها بآخر القسم الأول ، إلا أن بعض العوائق منعتنا عن هذا العمل فأرجأناه إلى طبعة مقبلة انشاء الله تعالى .

ومما يستحسن من المؤلف أنه توسع في هذا القسم في كتابة التراجم فذكر المواليد والوفيات ونبدأ من الأشعار والمؤلفات وغيرها مما يختص بحياة المترجم له .

وقدم للكتاب مقدمة طويلة فيها اثنتى عشرة فائدة ، ذكر فيها :  
مكانة الرواة والمحدثين ، وجواز الخوض في أحوال الرجال ، وكيفية معرفة العدالة ، والتنديد بمن يرى لنفسه الفضل عندما يستدرك شيئاً على من سبقه ، وتفضيل المتقدمين على المتأخرين وبالعكس ، ووجه الإهتمام بجمع العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي ، ووجه تقديم علماء جبل عامل على غيرهم من

العلماء ، وكثرة التتبع في أحوال العلماء المتأخرين ، ووجوب العمل بأخبار الثقات وأحاديث كتب الإمامية المعتمدة ، والمصادر التي ينقل عنها المؤلف ، وأن الشعر والفصاحة من مزايا العلماء ، وأنه يروي عن أكثر معاصريه وهم يروون عنه .

القسم الثاني - ويذكر فيه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي وبعض المعاصرين له ومن قارب زمانه غير علماء جبل عامل حيث ذكرهم في القسم الأول ، وسمى هذا القسم : « تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين » . وفي هذا القسم ما يقارب الألف ترجمة ، ولكنه فات الحر أيضاً ذكر بعض التراجم فيه ، وقد اعتذر عن عدم ذكر البعض بأنه أراد ذكر المهمين فقط ، فقال : « واقتصرت على المعاصرين للشيخ والمقارئين لزمانه ، ولم أذكرهم كلهم لأن الغرض الأهم ذكر المتأخرين عنه إلا في أهل جبل عامل » (١) .

وتختلف طريقة المؤلف في كتابة التراجم في القسم الثاني عن طريقته في القسم الأول ، إذ كان يهتم بالتوسع في الترجمة وذكر النقاط الهامة في القسم الأول ، وبالعكس في هذا القسم ذكر بعض التراجم بصورة مختصرة جداً حتى لا تتجاوز الترجمة عن سطرين أو ثلاثة أسطر ، واهمل كثيراً تاريخ الميلاد والوفاة والنقاط الهامة التي كان من اللازم ذكرها مع وجودها في نفس المصدر الذي ينقل عنه .

وشفع المؤلف هذا القسم بخاتمة طويلة فيها اثنتي عشرة فائدة ، ذكر فيها : الكتب المجهولة التي ذكرها ابن شهر آشوب ، وأنه ذكر أسماء من معالم العلماء ولم تكن في مصدر آخر ، وأنه ذكر جماعة ولم يعلم أنهم

مدحون أو مذمومون ، والسبب في عدم ذكره لأسماء العامة الذين لهم مؤلفات توافق عقائد الشيعة ، وذكر جماعة اشتهروا بألقابهم ، وأهم الطرق لشيوخ الرواية والحديث ، وطريق المؤلف في الإجازة والرواية ، وسبب النقل عن كتب بعض العامة ، وما رآه المؤلف في النوم من الحث على تأليف كتاب أمل الآمل ، وأن كتاب الامل متمم لكتاب ميرزا محمد بن علي الإسترابادي في الرجال ، وتأصل مذهب الشيعة الإمامية ... ومع أننا نأسف على عدم ذكر المؤلف لبعض التراجم وإهمال بعض الاسماء وإخلاله بكثير من التراجم من جهة عدم ذكره لكثير من النواحي المهمة ... مع هذا كله نقدر الجهود العظيمة التي بذلها في سبيل تأليف هذا السفر القيم ، ولولاه لفقدنا كثيراً من هذه الاسماء والتراجم - كما قلنا سابقاً .

### مع فهرست منتخب الدين

ذكر المؤلف في ترجمة الشيخ علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين ابن بابويه القمي الشهير بـ « منتخب الدين » أنه نقل في هذا الكتاب كل ما في الفهرست لمنتجب الدين ، ولكننا عندما قابلنا التراجم التي ينقلها المؤلف عن الفهرست ترجمة ترجمة رأينا في الفهرست تراجم فانت المؤلف ، ويمكن أن يكون السبب في فوت هذه التراجم عدم تنظيم الفهرست تنظيمًا دقيقاً ، فربما تذكر الترجمة في غير الحرف الذي يجب أن تكون فيه ، أو يذكر بعض الأشخاص بكنائهم أو ألقابهم في مكان الاسماء وبالعكس .

وعلى كل حال نذكر فيما يلي التراجم التي هي موجودة في نسخة العلامة الشيخ محمد الرشتي - التي نصفها فيما سيأتي - لإضافة على ما نقله المؤلف في هذا الكتاب من غير تصرف في نص التراجم :

١ - القاضي سديد الدين أبو محمد الحسن بن علي الدوريسي نزيل قاشان . فقيه صالح .

٢ - السيد شمس الدين الحسن بن علي بن عبدالله الجعفري [ فاضل ] صالح .

٣ - السيد تاج الدين سيف النبي بن طالب كيا الحسيني . عالم واعظ .

٤ - فضل الله أبو القاضي عبد الجبار . فقيه صالح .

٥ - الشيخ ظهير الدين أبو زيد الفضل بن أبي يعلى الحسني القزويني فاضل .

٦ - الشيخ الإمام تاج الدين محمد بن الشيخ الامام جمال الدين أبي الفتوح الحسين بن علي الخزاعي . فاضل ورع .

٧ - القاضي علاء الدين محمد بن أسعد بن علي بن هبة الله بن دعويدار . وجيه فاضل . وهذا غير محمد بن سعد بن هبة الله بن دعويدار الذي ترجم له في هذا الكتاب ٢/ ٢٧٤ ، وهو ايضاً مترجم عند منتجب الدين في نسخة ج .

٨ - القاضي ظهير الدين أبو المناقب بن علي بن هبة الله بن دعويدار فقيه قاضي قم .

٩ - القاضي صفى الدين المؤيد بن مسعود بن عبد الكريم . عدل وقد ترجم المؤلف في القسم الثاني لمسعود بن عبد الكريم ، ولا يبعد أن يكون أباً لمؤيد هذا .

١٠ - أخوه الأجل زين الدين المسافر بن الحسين . فاضل صالح .  
يعنى بـ « أخوه » الأجل شهاب الدين محمد بن الحسين بن أعرابي العجلي الذي هو مترجم في هذا الكتاب ٢/ ٢٦٦ .



## ما ألف حول الكتاب

لقد سبق وان قلنا إن هذا الكتاب نال إعجاب وتقدير المؤلفين في التراجم وأصبح مرجعاً هاماً يرجع إليه أرباب القواميس الرجالية من يوم تأليفه حتى الآن ، وهذا الإقبال الشديد سبب كتابة كثير من التتات والخواشي والتعليقات عليه ، وكتب أناس بعض الانتقادات الواردة فيه . وكنا قد أعددنا ثبناً هاماً لهذه الكتب ، إلا انه قد فقد عند طبع هذه المقدمة ، ولعدم المجال للرجوع إلى المصادر مرة ثانية لجمع تلك الأسماء بأجمعها نكتفي فيما يلي بذكر ما اثبتته العلامة الحجة الشيخ آقا بزرك الطهراني في كتابه « مصنف المقال في مصنف علم الرجال » :

١ - ( تنعيم أمل الآمل ) للسيد الأمير ابراهيم التبريزي القزويني الحسيني المتوفى سنة ١١٤٩ (١) .

٢ - ( حواشي أمل الآمل ) له أيضاً (٢) .

٣ - ( منتخب أمل الآمل ) للشيخ محمد ابراهيم التبريزي الشيرازي من علماء القرن الرابع عشر ، انتخب كتابه هذا من الأمل في مشهد الرضا عليه السلام سنة ١٢٩٩ هـ (٣) .

٤ - ( التعليقة على أمل الآمل ) للمولى محمد باقر المجلسي صاحب بحار الأنوار المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١ (٤) .

٥ - ( منتخب أمل الآمل ) للمولى محمد تقي الكلبيكاني النجفي

---

(١) مصنف المقال ص ٧ .

(٢) = = = ٧ .

(٣) = = = ١١ .

(٤) = = = ٩٣ .

المتوفى سنة ١٢٩٢ (١) .

٦ - ( تكملة أمل الآمل ) للسيد حسن الصدر المتوفى ليلة الخميس

١١ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ (٢) .

٧ ( الحواشي على أمل الآمل ) له أيضا (٣) .

٨ - ( تنعيم أمل الآمل ) للسيد عبد العلي الطباطبائي ، الحائري أدرج

فيه من ذكر في جامع الرواة من معاصري الشيخ الحر أو من قارب عصره  
ولم يترجمهم الحر في كتابه الأمل (٤) .

٩ - ( حاشية أمل الآمل ) له أيضا (٥) .

١٠ - ( اشتباهات الآمل ) للميرزا عبد الله أفندي الجبراني الاصفهاني

صاحب كتاب رياض العلماء (٦) .

١١ - ( اجازة ) للسيد عبد الله الجزائري التستري المتوفى سنة ١١٧٣

والإجازة هذه لاربعة من علماء الخويزة ، وقد جعلها المحيز كتكملة لكتاب  
أمل الآمل (٧) .

١٢ - ( تنعيم أمل الآمل ) للشيخ عبد النبي القزويني اليزدي ، وهو

من معاصر السيد بحر العلوم وألف كتابه هذا بأمره سنة ١١٩١ هـ (٨) .

---

(١) مصنفى المقال ص ٩٨ .

(٢) = = = ١٣١ .

(٣) = = = ١٣١ .

(٤) = = = ٢٣٢ .

(٥) = = = ٢٣٢ .

(٦) = = = ٢٤٠ .

(٧) = = = ٢٤٦ .

(٨) = = = ٢٥٣ .

١٣ - ( تميم أمل الآمل ) للسيد محمد البحراني آل أبي شبانة من  
أعلام القرن الثاني عشر (١) . منه نسخة في مكتبة آية الله الحكيم العامة  
في النجف الاشرف .

١٤ - ( تعليقات على الامل ) للسيد نعمة الله الجزائري التستري  
المتوفى سنة ١١١٢ هـ (٢) .

### تحقيق الكتاب

رجعنا في تحقيق الكتاب إلى :

١ - نسخة من الكتاب في مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف  
الاشرف برقم ( ٢٤٥ ) مخطوطات ط ٢١ سم ع ١٣ سم ، وهي في ١٨٦  
ورقة ، وتختلف أسطر الصفحات بين ١٧ سطر و ٢٢ سطر ، وخطها  
أقرب إلى النسخ تعليق إلا أنه رديء ، وهي التي رمز اليها بخرف ( ع )  
وقد صححت هذه النسخة على النسخة الرابعة من المسودة الثالثة بخط  
المؤلف ، حيث نجد هذا النص في آخرها :

« وفرغ من كتابة هذه النسخة الرابعة من المسودة الثالثة في أوائل  
شعبان من السنة المذكورة - أي سنة ١٠٩٧ - وكتب مؤلفه محمد الحر  
عفي عنه » .

ثم يقول كاتب النسخة ومصححها :

« وصححت أنا كتابي هذا من نسخة كتبت من تلك النسخة ، حرره  
كاتبه السيد كاظم المشهور بحاجي آقا ميرزا رحمه الله برحمته » .  
والذي يظهر من قراءة هذه النسخة أن الذي قابل النسخة كان من

---

(١) مصنف المقال ص ٤٣٢ .

(٢) = = = ٤٨٣ .

العلماء المعنيين بالمخطوطات ، ومقابلاته وتصحيحاته جاءت بنهاية الدقة والإتقان ، حتى أن في بعض الامكنة قد كتب في الهامش « ينظر » إشارة إلى المراجعة إلى كتب أخرى توضح الكلمة أو الاسم الذي قد شك المصحح في صحته ، كما انه إلى جانب اكثر السطور قد جعل علامة (X) للتأكد من الصحة عند المراجعة ، وجاءت الإضافات أو التغيرات في بعض الصحائف كثيرة بحيث أصبح من المتعسر قراءة الصحيفة .

وفي بعض الصحائف بلاغات ، ولكن ليس معها التاريخ أو الإمضاء كما اعتاد بعض العلماء من جعلها إلى جنب كلمة « بلغ » .

وقد كتبت بعد التصحيحات كلمة « صح » ، وذلك تمييزاً لما ربما يكتب المصحح نفسه بعض التعاليق في هامش الكتاب حيث يكتب بعد هذه التعاليق « محررها سيد ميرزا » ، وقد أثبتناها في مواقعها .

وفي هذه النسخة نجد تراجم كثيرة لم توجد في غيرها من النسخ ، ولكن اكثر هذه التراجم زيدت في الهوامش لا في الأصل ، وقد أشرنا إلى هذه التراجم في مواضعها من الكتاب .

وفي النسخة بعض الصحائف أو الأوراق البيضاء وقد كتب عليها « بياض صح » إشارة إلى أن البياض اشتباه من الكاتب وليس نقصاً في الكتاب .

ومن المؤسف أن أوراقاً كثيرة في القسم الثاني من هذه النسخة مفقودة وهي تبدأ من باب الدال إلى ترجمة قريشي بن سبيع ، انظر مطبوعتنا من ١١٣/٢ إلى ٢١٨/٢ .

وعلى كل حال هذه نسخة ممتازة كان اكثر اعتمادنا عليها .

٢ - نسخة أخرى من الكتاب في مكتبة آية الله الحكيم أيضاً برقم

( ٤٥٧ ) مخطوطات ط ١٥ سم ع ١١ سم ، وهي في ( ١٧٨ ) ورقة ،

وفي كل صفحة ١٩ سطر ، وخطها نسخ جيد إلا أنها كثيرة الاخطاء والتصحيقات والسقطات جداً ، وهي التي رمز اليها بحرف ( م ) .

ولم تصحح هذه النسخة بالمقابلة وغيرها ، إلا أنها كانت في ملك الشيخ فرج الله بن محمد الحوزي المترجم في الكتاب نفسه في ٢ / ٢١٥ من نسختنا المطبوعة ، وقد كتب المالك بعض التعليقات في الهامش أهمها اسماء مؤلفاته في ترجمته ولكن لم نقدر على قراءتها كما اشرنا الى ذلك في هامش ٢ / ٢١٦ ، وكتب أيضاً في هامش ترجمته « لنا لقب مشهور في شيراز ، وهو شيخ الوقت وكان المصنف لم يطلع عليه - فرج الله بن محمد الحوزي » وقد اثبتنا اكثر تعليقاته في هوامش مطبوعتنا .

وكانت هذه النسخة من جملة مخطوطات مكتبة العلامة المرحوم الشيخ محمد السماوي ، وقد كتب السماوي بخطه في أول النسخة « كتاب أمل الآمل وتذكرة المجتهدين بخط مصنفه ظاهراً - مالكة محمد السماوي عني عنه » . وكتب في آخر الكتاب ايضاً : « الظاهر أن هذا خط يدالمصنف رحمه الله تعالى » .

والذي يبدو أن هذا الاشتباه حصل للشيخ السماوي من ديوان الشيخ الحر العاملي الذي كان في مكتبة السماوي أيضاً وقد كتب الحر عليه بخطه « ديوان شعر الفقير إلى الله الغني محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي عامله الله بلطفه الخفي » وكتب ايضاً بخطه في زاوية الصفحة نفسها « مالكة كاتبه ناظمه » ثم ختم الحر .

ويشبه خط الديوان إلى حد كبير خط نسخة م ، فظن السماوي أن نسخة م هي بخط الحر أيضاً ، إلا أن الديوان قد كتب بخط شخص لم نعرفه لنقص الديوان ، وقد قرأ الحر هذا الديوان وصححه وأضاف عليه في الهوامش كثيراً من شعره الذي لم يكتب فيه وكتب على الصفحة الاولى

الكتابات التي ذكرناها ، وخط الحر يختلف اختلافاً كبيراً عن خط الديوان كما رى صفحة منه في آخر هذه المقدمة ، وكيفية خط الكتابات التي ذكرناها أحسن دليل على أن الديوان ليس بخط الحر ، فكيف اشتبهه السماوي هذا الإشتباه الكبير ؟ !

وفي آخر هذه النسخة ورقة قديمة جداً تختلف عن الكتاب من جهة الخط والورق فيها أسماء المشائخ من الشيعة ، أولهم علي بن ابراهيم وآخرهم الشهيد الثاني .

٣ - كان عند العلامة السيد محسن الأمين العاملي نسخة من كتاب الأمل مخطوطة كتبت على نسخة المؤلف كما يذكر ذلك مكرراً في أعيان الشيعة ، وحاولنا الحصول على صورة منها فلم نوفق الى ذلك ، فأخذنا بمقابلة أكثر التراجم على أعيان الشيعة ، واستفدنا من أجزاء الأعيان كثيراً إلا الأجزاء التي طبعت بعد وفاة المرحوم الأمين حيث كان فيها الخلط والخلط ولم تذكر فيها التراجم أو ذكرت ولكن لم ينقل فيها عن الأمل شيئاً .

٤ - لم نعر على نسخة خطية مصححة من فهرست منتجب الدين الذي يدرج تراجمه الحر في كتابه أمل الآمل ، والنسخة المدرجة في كتاب بحار الانوار كثيرة الاخطاء جداً ولا يمكن الرجوع اليها ، فكان المرجع الوحيد لنا في تصحيح هذا الفهرست نسخة العلامة الاستاذ الشيخ محمد الرشتي التي كتبها وصححها على عدة نسخ وأنعب نفسه كثيراً في تحقيقها وتصحيحها والرجوع إلى القواميس والكتب الرجالية والتاريخية وغيرها وهو الآن يهيء نسخته هذه للطبع ، وقد رمزنا اليها بحرف ( ج ) .

٥ - قلنا إن هذا الكتاب طبع مع منتهى المقال للشيخ أبي علي سنة ١٣٠٢ هـ ومع كتاب منهج المقال لميرزا محمد سنة ١٣٠٤ هـ ، ونظراً إلى عدم الاختلاف بين هاتين الطبعتين كان رجوعنا إلى النسخة المطبوعة

مع منهج المقال ، ونعبر عن هذه النسخة بـ « النسخة المطبوعة » أو « المطبوعة » .

\* \* \*

هذا وأرجعنا ما نقله المصنف إلى مصادره - إلا قليلاً - وذكرنا في الهامش ما وجدنا من الاختلاف بين النسخ أو المصادر ، وأثبتنا ما أمكننا إثباته من تاريخ الولادة والوفاة ومحل الوفاة وما إلى ذلك من النقاط الهامة .

### شكر وتقدير

وفي الختام لا يسعني إلا أن أزجي شكري المتواصل وثنائي العاطر إلى من آزرني في عملي هذا ، وأخص بالذكر :

١ - الأستاذ العلامة الشيخ محمد الرشدي الذي وضع تحت يدي نسخته الثمينة من فهرست منتجب الدين في حين كان يعدّه للطبع ، وهذه مساعدة قيمة أقدرها كل تقدير وأرجو الله تعالى أن يديم وجوده النافع .

٢ - أسرة مكتبة آية الله الحكيم العامة في النجف الاشرف ، وعلى رأسها أمين المكتبة العام أخى الأستاذ السيد محمد تقي السيد محمد علي الحكيم وأمين الفروع الاخ الأستاذ الشيخ محمد مهدي نجف ، إذ كان لهما الفضل في تهيئة المصادر المطبوعة والمخطوطة حتى في الوقت الذي كانت أعمال المكتبة والمراجعات مجمدة للإنشغال بالبناء الجديد والنقل والتنظيم ، ولا أنسى مدى العمر هذا الفضل العظيم .

٣ - الوجيه الكبير الأستاذ أبو ذر الحاج حسن صاحب ( مكتبة الاندلس ) الذي كان له الفضل في إحياء هذا الأثر العلمي القيم .

٤ - أصحاب مطبعة الآداب الذين بذلوا جهودهم المشكورة في إخراج الكتاب بهذه الحلة القشبية .

فإلى هؤلاء السادة أقدم شكرى وإلى القارئ الكريم أقدم عذرى  
عما وقعت فيه من الخطأ والزلل .

النجف الأشرف      ٣ شهر رمضان ١٣٨٥ هـ      السيد أحمد الحسيني







التي هي في الحقيقة مكتبة آية الله الحكيم العارف في قسم المخطوطات



الجمعية الفنية لمكتبة آية الله الحكيم العامة - قسم التصوير

ان بعد روي ان فسيق بعض اسماء  
او قائلانهم وعلل من كان الزماني قبيحا  
ومو كفاهم الملائكة يتدبر على الزيادة علم  
او علمته ان يحرم اعتقاد ما حرمه خصوصا  
ما حرمه الملائكة وكشف له عن عاصم  
النظام - فقد نشر المظروفات ونظري  
وان كان في كل الاور والآخر وقد فقه في  
عبارة ابنه ادر يس في آخر التبرير وقد  
يجمع اسما وجمع من علماء الايمان بل من  
وظهر قوازل النظر في جميع الطبقات تلك  
والتي على الانجمن قائلين من كثرة  
من جم غفيرة الى ان المظروفات  
وقد فقه من البصر في اول جاد الفاء  
١٠٩٠



وقد ذكر في التفسير  
 في علماء جبل عامل والشيخ  
 (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 الذي رفع منازل الرجال على قدر قدراتهم في العلوم  
 النبوية والآله عليهم أشرف البصائر من الكبرياء الملائكة  
 والعباد فيقول النقيب في التفسير في حق  
 من الحسن بن علي الخادمي المتفاني في حفظ  
 في خاطري وبالي في رقبتي كتب وتراثي في جميع  
 علماء جبل عامل ولقاءاتهم وباني في علمنا المأثور  
 ومصنفاتهم اذ لم اجد من يحمدني في كتابي  
 وان وجد بعضهم فغيرني في كتب الصواب والله  
 المأدب الى الصواب ويقسم الكتاب الى قسمين  
 وتتم جواهره في سمطين ومتممهما في كتاب  
 في علماء جبل عامل وان عرفت فتم ذكر التفسير  
 في العلماء المتأخرين وان عرفت قسم القسم  
 الاول

السبعة الغنية لمكتبة آية الله الحكيم الامامة - قسم التكميل





جامعته مصنوعة بعد ما صنعت الدار  
 عن محاسن تلك الزاوية السحاب فقد شهد للشي  
 اسايرو وبلغ في الشاؤم والناشدهم ترك الملاذل  
 للاعوف وقد تقدم في العديت مائة ابن ادين  
 في احوال الزاوية وقد حصل البركة بحسب السكاه  
 الامان بل من اهل امنه وطمعوا في التخل في  
 جميع الطبقات للكتاب السه على ان اناحت  
 عينا اس كثر وشدة منه من جم غفير وقد مرغت  
 من الكيفية في اول حمية والثاني ٩٥  
 وخرج من كانه هذه الزاوية  
 من المصنوعة الشاؤم ادا  
 من ان السه المذكور  
 في المصنوعة الشاؤم ادا  
 في المصنوعة الشاؤم ادا



ولم يزل كاذب الامال يطعنني : بنبيل ما ارغبني والنقل بعد عن  
 والحظ عن طلعه الامال يرد : والدمر يهكس آمل ويطعنني

من الغنية بعد الكد بالقفل

وهو لي متفاني عن الكل : وليس تقنع بالتعليل بالامل  
 وتبني جمع اشتات القاحل : وذي شتا كصد الروح يعقل

بشده غير هيات ولا وكل

هي غنية تسمى العليا ما تهجت : وتقر جرب غير المحب ما انت تهجت  
 وبالكلدم لا الامال قد هجت : حلو الفكاكه من المحب قد من

بشده البس من رقة الغزل

لما بد الليل خضاني دجته : والعيس كالسفن اذ تسحر بليته  
 وصاحبي كلما استهي لفقلة : طردت سرح الكرى عن ورد

والليل اعزى سوام النوم بالمقل

كالمش من النسي من الشهب : تسير فيق منون الدم للشهب  
 ولاح في القوام لجدد النصب : والركب بل على الاكار من طراب

صاح والكر من غير الكرى بمنزل

الشعبة الفنية

لمكتبة آية الله الحكيم العامة

قسم التصوير

صفحة من ديوان الحر وفي الهامش نموذج من خطه

من الغنى بعد الكد بالقفل  
 وهو لي متفاني عن الكل  
 وتبني جمع اشتات القاحل  
 وذي شتا كصد الروح يعقل  
 بشده غير هيات ولا وكل  
 هي غنية تسمى العليا ما تهجت  
 وتقر جرب غير المحب ما انت تهجت  
 وبالكلدم لا الامال قد هجت  
 حلو الفكاكه من المحب قد من  
 بشده البس من رقة الغزل  
 لما بد الليل خضاني دجته  
 والعيس كالسفن اذ تسحر بليته  
 وصاحبي كلما استهي لفقلة  
 طردت سرح الكرى عن ورد  
 والليل اعزى سوام النوم بالمقل  
 كالمش من النسي من الشهب  
 تسير فيق منون الدم للشهب  
 ولاح في القوام لجدد النصب  
 والركب بل على الاكار من طراب  
 صاح والكر من غير الكرى بمنزل



# أملاك الأملك

تأليف

الشيخ محمد بن الحسن (الحر العاملي)

المتوفى سنة ١١٠٤ هـ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله منتهى أمل الآملين ، مضاعف عمل العلماء العاملين ، الذي رفع منازل الرجال على قدر رواياتهم لعلوم النبي والآل ، عليهم أشرف الصلوات من الله الكبير المتعال .

وبعد : فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري : قد خطر في خاطري وبالي ومرّ بفكري وخيالي ان أجمع علماء جبل عامل ومؤلفاتهم وباقي علمائنا المتأخرين ومصنفاتهم ، إذ لم أجدهم مجموعين في كتاب ، وإن وجد بعضهم في كتب الأصحاب . والله الهادي إلى الصواب .

وينقسم الكتاب الى قسمين ، وتنظم جواهره في سبطين ، وسميته ( أمل الآمل في علماء جبل عامل ) ، وان شئت فسمه ( تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين ) ، وان شئت فسم القسم الأول بالاسم الأول والقسم الثاني بالاسم الثاني .

وقد أتعبت الفكر في جمعه وترتيبه ، وبذلت الجهد في تحقيقه وتهذيبه وصرفت النظر نحو تحريره ، وأنفقت مدة طويلة في تحبيره ، تسهيلاً للأخذ والتناول ، وتقريباً للتحصيل والتداول ، وصرحت باسم المؤلفين والمؤلفات وما انقل منه من الإجازات والتصنيفات ، لكثرة وقوع الاشتباه في الرموز والإشارات .

ولابد من تقديم مقدمة فيها فوائد اثنتي عشرة تناسب المقصود :

## (الأولى)

« في انه ينبغي معرفة الرجال الذين يروون أحاديث النبي والأئمة »  
« عليهم السلام »

لا ينبغي على المنصف ان أحوال الرواة من كونهم ثقات يؤمن منهم الكذب وكونهم علماء صلحاء زهاداً عباداً فضلاء صادقين مؤلفين ونحو ذلك من القرائن الدالة على ثبوت رواياتهم وصحة أحاديثهم ، فقد يكون خبر واحد واثني من هؤلاء مفيداً للعلم ، وقد يكون خبر الثلاثة والأربعة تواتراً مفيداً للعلم فضلاً عما زاد على ذلك العدد .

وهذا أمر وجداني يجزم به العاقل في أخبار الدنيا والدين اذا خلا ذهنه عن شبهة وتقليد ، ولا نقول انه كلي ، فلا يرد علينا اعتراض .  
وقد صرح صاحب المعالم وغيره من المحققين بأن أحوال الرواة من جملة القرائن المفيدة للعلم <sup>(١)</sup> ، وقد ورد في النص المتواتر عنهم عليهم السلام : « ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ، ألا وان الله يحب بغاة العلم » <sup>(٢)</sup> وقال الصادق عليه السلام : « اعرّفوا منازل الرجال منا على قدر رواياتهم عنا » <sup>(٣)</sup> .

وكتب صاحب الزمان عليه السلام إلى بعض الشيعة : « وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا ، فانهم حجتي عليكم وأنا حجة الله »

---

(١) انظر معالم الدين في الأصول ص ٢٠٤ .

(٢) الكافي ١/ ٣٠-٣١ . وقد نقل هذا الحديث صاحب المعالم في ص ٩

عن الكافي وزاد فيه « ومسلمة » .

(٣) رجال الكشي ص ٩ .



رواه الطبرسي في الإحتجاج والصدوق في إكمال الدين والشيخ في الغيبة وغيرهم (١) .

وقال الصادق عليه السلام : « لولا زرارة ونظراؤه لظننت أن احاديث أبي سندهب » (٢) .

وقال عليه السلام : « اعرفوا منازل شيعتنا بقدر ما يحسنون من رواياتهم عنا » (٣) .

وسئل أبو جعفر عليه السلام عن قوله تعالى : « فلينظر الإنسان إلى طعامه » قال : « علمه الذي يأخذه عن يأخذه » (٤) .

وقال أبو الحسن عليه السلام : « لاتأخذن معالم دينك عن غير شيعتنا ، فانك ان تعديتهم أخذت دينك عن الخائنين الذين خانوا الله ورسوله وخانوا أماناتهم » (٥) .

وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : « اللهم لإرحم خلفائي » . قيل : يارسول الله ومن خلفاؤك ؟ قال : « الذين يأتون من بعدي يروون حديثي وستي ويعلمونها الناس بعدي » - رواه الصدوق في آخر الفقيه (٦)

---

(١) الإحتجاج للطبرسي ص ٢٦٣ ، إكمال الدين ص ١٨٩ ، الغيبة ص ١٦٣ .

(٢) رجال الكشي ص ١٢٢ .

(٣) رجال الكشي ص ٩ .

(٤) رجال الكشي ص ١١ .

(٥) رجال الكشي ص ١٠ .

(٦) انظر من لا يحضره الفقيه ٣٠٢/٤ وليس فيه « ويعلمونها الناس

بعدي » ، كما لم توجد هذه الجملة في بعض النسخ المخطوطة من كتاب من لا يحضر التي راجعناها .

وروي « هل الدين إلا معرفة الرجال ؟ » وهذا يحتمل أن يراد به معرفة الأنبياء والأئمة عليهم السلام ، ويحتمل العموم بحيث يشمل العلماء .  
وجملة الكتاب والسنة والأخبار في ذلك كثيرة جداً .

## ( الثانية )

في انه يجوز الخوض في أحوال الرجال من الرواة والمصنفين ومدحهم وذمهم ، بل يجب ، وقد أشرنا اليه سابقاً .  
ومن نظر في كتب الرجال - خصوصاً كتاب الكشي - وفي سائر كتب الحديث علم أن الأئمة عليهم السلام كانوا يعتنون ويهتمون بمدح الرواة والثقات وتوثيقهم والأمر بالأخذ عنهم والعمل برواياتهم ، وذم المخالفين لأهل البيت عليهم السلام فقد تجاوز حد التواتر ، وورد النهي البليغ المستفيض عن الأئمة عليهم السلام عن تتبع طريقهم وكتبهم ورواياتهم<sup>(١)</sup>

## ( الثالثة )

قال الشهيد الثاني الشيخ زين الدين قدس سره في شرح دراية الحديث :  
تعرف عدالة الراوي بتنصيب عدلين عليها أو بالاستفاضة ، بأن تشتهر عدالته بين أهل النقل وغيرهم من أهل العلم كمشايخنا السالفين من عهد الشيخ محمد ابن يعقوب الكليني وما بعده الى زماننا هذا ، ولا يحتاج أحد من هؤلاء المشهورين الى تنصيب على تركيته ولا تنبيه على عدالته ، لما اشتهر في كل

---

(١) في هامش ع هكذا : « لا يخفى ان الواقعة والزيدية والقطعية وأمثالهم من فرق الشيعة ، صرح به جماعة من علمائنا في كتاب الوقف وغيره ، وان مارواه الشيعة عن المخالفين ودونوه في الكتب المعتمدة وشهدوا بشبوتهم عموماً أو خصوصاً من جملة روايات الشيعة ، فلا يدخل في النهي - منه منه » .

عصر من ثقتهم وضبطهم وورعهم زيادة على العدالة ، وإنما يتوقف على التزكية غير هؤلاء [ من الرواة الذين لم يشتهروا بذلك ، كثير ممن سبق على هؤلاء ، وهم طرق الأحاديث المدونة في الكتب غالباً ] (١) - انتهى (٢) وهو كلام جيد جداً يظهر صدقه بالتدبع .

والجماعة الذين تأخروا عن زمان الشهيد الثاني إلى زماننا هذا أيضاً كذلك بل بعضهم أوثق من بعض المتقدمين عليه - فليفهم .  
وروي عدة أحاديث في مدح الشيعة الذين يكونون في زمن الغيبة كما يأتي .

### ( الرابعة )

قال ابن إدريس في آخر السرائر : لا ينبغي لمن استدرك على من سلف أو سبق إلى بعض الأشياء أن يرى لنفسه الفضل عليهم ، لأنهم إنما زلوا حيث زلوا لأجل أنهم كدوا أفكارهم وشغلوا زمانهم في غيره ثم صاروا إلى الشيء الذي زلوا فيه بقلوب قد كلت ونفوس قد سئمت وأوقات ضيقة ومن جاء بعدهم قد استفاد منهم ما استخرجوه ووقف على ما أظهروه من غير كد ولا كلفة ، وحصلت له بذلك رياضة واكتسب قوة ، فليس بعجب إذا صار إلى حيث زل فيه من تقدم ، وهو موفور القوى متسع الزمان لم يلحقه ملل ولا خامره ضجر أن يلحظ ما لم يلحظوه ويتأمل ما لم يتأملوه ، ولذلك زاد المتأخرون على المتقدمين ، ولهذا كثرت العلوم بكثرة الرجال

---

(١) هذه الزيادة نقلت من الأصل في هامش م وكتب بعدها هذه العبارة :

« انتهى كلام الشيخ زين الدين هنا وكان الأولى التوقف عليه » .

(٢) انظر شرح الدراية ص ٦٩ وتختلف الألفاظ فيه عما هنا بعض

الاختلاف اليسير .

واتصال الزمان وامتداد الآجال ، فربما لم يشبع القول في المسألة المتقدم على ماأورده المتأخر ، وإن كان بحمد الله بهم نقندي وعلى أمثلهم نهتدي - انتهى (١) . وهو كلام حسن .

وقال بعض علمائنا المتأخرين : ان كان للمتقدمين علينا فضل بإنشاء العلوم فلنا عليهم فضل بتهذيبها .

ولاينحى أن فوائد كتب المتأخرين وتحقيقاتها أكثر غالباً ونقل القدماء أوثق غالباً .

وأيضاً انه إنما اندرست أكثر كتب المتقدمين لوجود مايفنى عنها ، بل ماهو أنفع منها من كتب المتأخرين .

### (الخامسة)

قد كثر القول من الفصحاء والبلغاء والشعراء في تفضيل المتقدمين على المتأخرين وعكسه . ولاينحى ان مجال القول في ذلك واسع ، وكلا القولين حسن في المقامات الخطابية ، وأما في مقام الاستدلال والتحقيق فلا بد من القول بأن بين الفريقين عموماً وخصوصاً من وجه ، فلا ينبغي تفضيل أحد الفريقين على الآخر مطلقاً ، ولقد أحسن بعض الشعراء في ذلك حيث قال :

قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً      ويرى للأوائل التقديماً  
ان ذاك القديم كان حديثاً      وسيغدو هذا الحديث قديماً

### (السادسة)

روى ابن بابويه في أواخر الفقيه وفي كتاب إكمال الدين بإسناده عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال في وصيته لعلي : « ياعلي أعجب الناس

(١) انظر آخر السرائر وفيه بعض الاختلاف اليسير في الألفاظ .

إيماناً وأعظمهم يقيناً قوم يكونون في آخر الزمان لم يلحقوا النبي وحجب عنهم الحجة فأمنوا بسواد على بياض» (١) .

وفي تفسير الإمام الحسن العسكري عليه السلام قال : قال علي بن محمد عليه السلام : « لولا ما يبقى بعد غيبة قائمنا من العلماء الداعين إليه والدالين عليه والذابين عن دينه بحجج الله والمنقذين لضعفاء عباد الله من شباك إبليس ومردته ومن فحاخ النواصب الذين يمسكون قلوب ضعفاء الشيعة كما يمسك السفينة سكانها لما بقي أحد إلا ارتد عن دين الله ، أولئك هم الأفضلون عند الله عز وجل » (٢) .

[ وروى ابن بابويه في كتاب إكمال الدين عن علي بن عبد الله الوراق عن محمد بن هارون عن عبد الله بن موسى عن عبد العظيم بن عبد الله الحسيني عن صفوان بن يحيى عن إبراهيم بن أبي زياد عن أبي خالد

---

(١) من لا يحضره الفقيه ٢٦٥/٤ ، إكمال الدين ص ١٦٨ وفيه « يا علي واعلم ان » و « وحجبهم الحجة » .

وجاء هذا التعليق في هامش ع على هذا الحديث : « فيه تصريح بإفادة بعض الكتب والأخبار المعتمدة العلم واليقين ، لأن الإيمان ليس بظني بل هو أعظم اليقين كما صرح به ، وهو واضح ، ومثله كثير جداً ليس هذا محل جمعه - منه » .

(٢) جاء الحديث في التفسير ص ١٦٠ هكذا : « وقال علي بن محمد عليه السلام لولا ما يبقى بعد غيبة قائمكم من العلماء الداعين اليه والدالين عليه والذابين عن دينه بحجج الله والمنقذين لضعفاء عباد الله من شباك إبليس ومردته ومن فحاخ النواصب لما بقي أحد إلا ارتد عن دين الله ، ولكنهم الذين يمسكون أزمة قلوب ضعفاء الشيعة كما يمسك صاحب السفينة سكانها ، أولئك هم الأفضلون عند الله عز وجل » .

الكابلي (١) عن علي بن الحسين عليه السلام - في حديث طويل في النص على الأئمة عليهم السلام إلى أن قال : ثم تشتد الغيبة (٢) بولي الله الثاني عشر من أوصياء رسول الله صلى الله عليه وآله بعده (٣) . يا أبا خالد إن أهل زمان غيبته والقائلين بإمامته والمنتظرين لظهوره أفضل من أهل كل زمان لأن الله أعطاهم من العقول والافهام والمعرفة ما صارت الغيبة عندهم بمنزلة المشاهدة ، وجعلهم في ذلك الزمان بمنزلة المجاهدين بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله بالسيف ، أولئك المخلصون حقاً وشيعتنا صدقاً والدعاة إلى دين الله سرّاً وجهراً (٤) .

ورواه الطبرسي في الاحتجاج عن أبي حمزة ، ورواه الراوندي في قصص الأنبياء ، ورواه الفضل بن شاذان في رسالة الرجعة عن صفوان بن يحيى ببقية السند ، ورواه الصدوق أيضاً عن جماعة من مشائخه عن أحمد ابن أبي عبد الله الكوفي عن سهل بن زياد عن عبد العظيم الحسني مثله [ (٥) وفي [ هذا المعنى ] (٦) أحاديث كثيرة متفرقة في أماكنها من كتب الحديث .

ومن هنا مع ما تقدم ويأتي يظهر وجه اهتمامنا بجمع العلماء المتأخرين

(١) في المصدر « عن أبي حمزة الثمالي عن أبي خالد الكابلي » .

(٢) في المصدر « ثم تمتد الغيبة » وكذا في الاحتجاج .

(٣) في المصدر « والأئمة بعده » وكذا في الاحتجاج .

(٤) انظر إكمال الدين ص ١٨٥ ، والطريق الثاني لابن بابويه أيضاً في نفس

الكتاب والصفحة ، وانظر الاحتجاج ص ١٧٣ .

(٥) هذه الزيادة لم تكن في م .

(٦) في م : « معنى هذين الحديثين » ، وهذا باعتبار عدم ذكر حديث أبي

خالد الكابلي فيه .

عن الشيخ الطوسي [ وأحوالهم ] (١) ومحاسنهم ومؤلفاتهم حيث انه من المهمات ، والمتقدمون على الشيخ المذكورون في كتب الرجال ، وللمتأخرين امتياز من جهات قد عرفت بعضها ، وان كان للمتقدمين امتياز من جهات آخر . ومن هذه الأحاديث تظهر صحة ماقاله الشهيد الثاني من تعديل المشهورين من علمائنا المتأخرين كما تقدم .

### ( السابعة )

قدعزمننا على تقديم ذكر علماء جبل عامل على باقي علمائنا المتأخرين لوجوه :  
( أحدها ) قضاء حق الوطن ، لما روي « حب الوطن من الايمان »  
وروي « من إيمان الرجل حبه لقومه » .

( وثانيها ) أنها داخلة في الأرض المقدسة أو متصلة بها ، كما يظهر من الأخبار ومن أقوال أكثر المفسرين في قوله تعالى : « ادخلوا الأرض المقدسة » (٢) .

روى العياشي في تفسيره عن داود الرقي عن أبي عبد الله عليه السلام في حديث : ان الله قال : « ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم »  
يعنى الشام (٣) .

وروى الحميرى في قرب الإسناد عن أحمد بن محمد بن عيسى عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن الرضا عليه السلام قال قلنا له : ان أهل مصر يزعمون ان بلادهم مقدسة . . . إلى ان قال : فقال : لا ، لعمرى ماذاك كذلك ، وماغضب الله على بني إسرائيل إلا أدخلهم مصر ، ولا رضى عنهم

(١) الزيادة من ع و م .

(٢) سورة المائدة آية ٢١ .

(٣) تفسير العياشي ١ / ٣٠٥ - ٣٠٦ .

إلا أخرجهم منها [ إلى غيرها ] (١) ، ولقد أوحى الله إلى موسى عليه السلام ان يخرج عظام يوسف منها (٢) - الحديث (٣) .

[ وروى الصدوق في الفقيه قال : قال الصادق عليه السلام : إن الله أوحى إلى موسى بن عمران عليه السلام ان أخرج عظام يوسف من مصر ] (٤) إلى ان قال : فلما اخرجهُ طلع القمر فحمله إلى الشام ، فلذلك تحمل اهل الكتاب موتاهم إلى الشام (٥) .

ويظهر من هذين الحديثين (٦) ايضاً ان الأرض المقدسة الشام . وروى الكليني عن علي بن ابراهيم عن أبيه عن ابن محبوب عن جميل بن صالح عن يزيد (٧) الكناسي عن ابي جعفر عليه السلام في حديث قال : اوحى الله الى موسى (٨) ان احمل عظام يوسف من مصر قبل أن تخرج منها إلى الأرض المقدسة بالشام (٩) .

وقال الطبرسي في مجمع البيان في تفسير الأرض المقدسة : هي بيت المقدس عن ابن عباس والسدي وابن زيد ، وقيل هي دمشق وفلسطين

---

(١) الزيادة من م وع وقرب الاسناد .

(٢) في النسخة المطبوعة « من مصر » .

(٣) قرب الاسناد ص ٢٢٠ .

(٤) الزيادة من ع وم .

(٥) من لا يحضره / ١ - ١٢٢ .

(٦) يقصد حديث قرب الإسناد والفقيه .

(٧) في النسخة المطبوعة وم « زيد » والتصحيح من ع والكافي وكتب

التراجم .

(٨) في الكافي « ان الله عز ذكره اوحى إلى موسى » .

(٩) الكافي ٨ / ١٥٥ .



وبعض الأردن عن الزجاج والفراء ، وقيل هي الشام عن قتادة ، وقيل هي ارض الطور وما حوله عن مجاهد - انتهى (١) .

وقد عرفت ان الموافق لتفسير الأئمة عليهم السلام انها الشام .  
[ وقد ذكر بعض المحققين أن عاملة اسم أحد اولاد سبأ وأنه سكن بهذا الجبل فنسب إليه ، والله اعلم ] (٢) .

(وثالثها) أن تشيعهم اقدم من تشيع غيرهم . فقد روي انه لما مات رسول الله صلى الله عليه وآله لم يكن من شيعة علي عليه السلام إلا اربعة مخلصون : سلمان ، والمقداد ، وابو ذر ، وعمار (٣) ثم يتبعهم جماعة قليلون إثني عشر ، وكانوا يزيدون ويكثرون بالتدريج حتى بلغوا ألفاً وأكثر ثم في زمن عثمان لما اخرج ابا ذر إلى الشام بقي اياماً فتشيع جماعة كثيرة ثم أخرجه معاوية إلى القرى فوق في جبل عامل فتشيعوا من ذلك اليوم ، ثم لما قتل عثمان وخرج أمير المؤمنين عليه السلام من المدينة إلى البصرة ومنها إلى الكوفة تشيع أكثر أهلها ومن حولها ، ولما تفرقت عماله وشيعته كان كل من دخل منهم بلداً تشيع كثير من أهل تلك البلاد بسببه ، ثم لما خرج الرضا عليه السلام إلى خراسان تشيع كثير من أهلها . وذلك مذكور في التواريخ والأحاديث .

فظهر انه لم يسبق أهل جبل عامل إلى التشيع إلا جماعة محصورون من أهل المدينة ، وقد كان أيضاً في مكة والطائف واليمن والعراق والعجم شيعة قليلون ، وكان أكثر الشيعة في ذلك الوقت أهل جبل عامل .

---

(١) مجمع البيان ١٧٨/٢ .

(٢) الزيادة من ع .

(٣) ذكر الكشي في رجاله أحاديث كثيرة دالة على ما ذكره المؤلف ، انظر

مثلا ص ١٢ - ٣٧ .

(ورابعها) إنها بلاد مباركة ، كما يظهر من قوله تعالى : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله » (١) وتلك البلاد متصلة ببلاد بيت المقدس .  
( وخامسها ) ماورد في الروايات المتبعة عنهم عليهم السلام : ان ابراهيم عليه السلام لما دعا ربه بقوله : « ربنا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات » (٢) أمر الله جبرئيل فاقتطع قطعة من الأردن (٣) - وهي كورة من الشام - فطاف بها حول البيت سبعا فسميت الطائف . ثم وضعها في مكانها المعروف الآن ، فكانت الغلات (٤) والثمرات تجلب منها إلى مكة ومأحولها إلى الآن (٥) .

---

(١) سورة الإسراء آية ١ .

(٢) سورة إبراهيم آية ٣٧ .

(٣) في النسخة المطبوعة « من الأرض » .

(٤) الغلات جمع الغلة - بفتح الغين وتشديد اللام - : كل شيء يحصل من ريع الأرض أو أجزائها أو نحو ذلك .

(٥) في هامش ع : « روى الصدوق في كتاب العلل عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن ابراهيم بن مهزيار عن أخيه علي بإسناده قال : قال أبو الحسن عليه السلام في الطائف : أتدري لم سمي الطائف ؟ قلت : لا . قال : إن ابراهيم عليه السلام دعا ربه أن يرزق أهله من كل الثمرات ففقط لهم قطعة من الأردن فأقبلت حتى طافت بالبيت سبعا ثم أقرها الله عز وجل في موضعها ، فلما سميت الطائف للطواف بالبيت . قال في القاموس : « أردن » بضمين وتشديد النون : كورة بالشام - انتهى . وموضعها الآن معروف ، وأثر اقتلاع تلك الأرض ظاهر في جبل عامل . وعن علي بن حاتم قال : حدثنا محمد بن جعفر وعلي بن سليمان قالوا : حدثنا أحمد

هذا ملخص ماروي في هذا المعنى ، فهذه مزية واضحة وشرف ظاهر  
(وسادسها) كثرة من خرج من جبل عامل من العلماء والفضلاء  
والصلحاء وأرباب الكمال ، وستعرف جملة منهم مع أنني لم أطلع على الجميع  
ولا على مؤلفاتهم كلها ، ولا يكاد يوجد من أهل بلاد أخرى من علماء  
الإمامية أكثر منهم ولا أحسن تأليفاً وتصنيفاً ، ولقد أكثر مدحهم والثناء  
عليهم القاضي نور الله في مجالس المؤمنين ، وذكر انه مامن قرية هناك إلا  
وقد خرج منها جماعة من علماء الإمامية وفقهائهم - إنتهى (١) .

[وقد سمعت من بعض مشايخنا انه اجتمع في جنازة في قرية من قرى  
جبل عامل سبعون مجتهداً في عصر الشهيد وما قاربه ، وستعرف لإنشاء الله ان  
عدد علمائهم يقارب خمس عدد علماء المتأخرين ، وكذا مؤلفاتهم بالنسبة إلى  
مؤلفات السابقين ، مع أن بلادهم بالنسبة إلى باقي البلدان أقل من عشر  
العشر - أعني جزء من مائة جزء من البلدان - فظهر ماقلناه ] (٢) .

(وسابعها) ماوجدته بخط بعض علمائنا ونقل انه وجده بخط الشهيد  
الأول نقلا من خط ابن بابويه عن الصادق عليه السلام انه سئل كيف  
يكون حال الناس في حال قيام القائم عليه السلام وفي حال غيبته ومن

---

ابن محمد قال : قال الرضا عليه السلام : أتدري لم سميت الطائف طائفاً ؟  
قلت : لا . قال : لأن الله عز وجل لما دعاه ابراهيم أن يرزق أهله من كل الثمرات  
أمر بقطعة من الأردن فسارت بثمارها حتى طافت بالبيت ثم أمرها أن تنصرف  
إلى هذا الموضع الذي سمي الطائف ، فإذلك سمي الطائف - صح « وانظر الحديثين  
في العلل ١٢٧/٢ .

(١) مجالس المؤمنين ص ٣١ .

(٢) الزيادة لم تكن في م .

أولياؤه وشيعته من المصابين منهم (١) المتمثلين أمر أئمتهم والمقتفين لآثارهم والآخذين بأقوالهم ؟ قال عليه السلام : بلدة بالشام . قيل : يابن رسول الله ان أعمال الشام متسعة ؟ قال : بلدة بأعمال الشقيف أوتون وبيوت وربوع تعرف بسواحل البحار وأوطئة الجبال . قيل يابن رسول الله هؤلاء شيعتكم ؟ قال عليه السلام : هؤلاء شيعتنا حقاً ، وهم أنصارنا وإخواننا والمواسون لغربنا والحافظون لسرنا ، واللينه قلوبهم لنا والقاسية قلوبهم على أعدائنا ، وهم كسكان السفينة في حال غيبتنا ، تمحل البلاد دون بلادهم ، ولا يصابون بالصواعق ، يأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ويعرفون حقوق الله ويساوون بين إخوانهم ، أولئك المرحومون المغفور لحيم وميتهم وذكرهم واثامهم ، ولأسودهم وأبيضهم وحرهم وعبدهم وان فيهم رجالا ينتظرون ، والله يحب المنتظرين .

فهذا الحديث - وان لم أجده في كتاب معتمد - لكنه لم يتضمن حكماً شرعياً ، وهو مؤيد للوجوه السابقة ، وهي مؤيدة له وقرائن على ثبوت مضمونه . ولا يخفى أن المغفور لهم كلهم هم أصحاب الصفات المذكورة منهم ، وهم بعضهم أو أكثرهم ، وان المدح والذم من الخطابات (٢) يحسن فيها المبالغة والبناء على الأغلب ، وله نظائر كثيرة .  
(وثامنها) كثرة من دفن فيها من الأنبياء والأوصياء والعلماء والصلحاء فانهم لا يعدون ولا يحصون .

---

(١) في النسخة المطبوعة هكذا : « ومن شيعته المصابين » .

(٢) في موع : « من المقامات الخطابية » .

## ( الثامنة )

لأعلم أنني تنبعت أحوال علمائنا المتأخرين جهدي بعد ما كانت أسماؤهم وأحوالهم ومؤلفاتهم متفرقة متشتة في كتبهم واجازاتهم وغيرها ، وسمعت كثيراً منها من أفواه مشايخنا ومعاصرينا ، فقد جمعت - بحمد الله - من أحوالهم ومؤلفاتهم ما لم يجتمع في كتاب ، وسهلت الإطلاع على أحوالهم لمن أراد ، وأنا اعتذر إليهم من التقصير في أداء حقوقهم ، وسيأتي جملة من الكتب التي نقلت منها .

## ( التاسعة )

قد تواترت الأحاديث عنهم عليهم السلام بوجوب العمل بأخبار الثقات وبوجوب العمل بأحاديث كتب الإمامية المعتمدة ، وقد ذكرت جملة من تلك الأحاديث الشريفة في كتاب تفصيل وسائل الشيعة في أوائل كتاب القضاء (١) ، والعلماء الذين أذكروهم هنا أكثرهم - أعني المشهورين - من جملة الثقات كما عرفت ، وأكثر كتبهم من الكتب المعتمدة ، لكن كتبهم المؤلفة في الحديث قليلة كما ترى ، وإن كانت أكثرها مشتملة على أحاديث كثيرة مثل كتب الإستدلال وغيرها .

وينبغي أن يعلم أن ما تضمنت تلك الكتب من أحاديث الأئمة عليهم السلام معتمد إلا أن يظهر أنه مروي من طرق العامة أو الصوفية ، فإن أكثر تلك الأحاديث أو ردوها لغرض آخر ، مثل الإستدلال على من يعتقدوا بها أو نحو ذلك ، والأحاديث التي يروونها عن النبي صلى الله عليه وآله

---

(١) انظر الوسائل ٣/٤١٦ - ٤٢٠ .

في كتب الإستدلال والأصولين (١) أكثرها من طرق العامة أو الصوفية إستدلوا بها على من يعتقد صحتها ، فينبغي التوقف فيها ليظهر لها مؤيدات وموافقات من الأحاديث المعتمدة . لكن جميع ماأشرنا إليه من الأحاديث لابد ان يوجد لها من كلام الأئمة عليهم السلام في الكتب المعتمدة مؤيدات أو معارضات ، فلا بد من العرض عليها أو الرجوع إليها بكثرة التتبع للكتب المعتمدة المشتملة على آثار الأئمة عليهم السلام لوجوب طلب العلم وتحصيله منهم والعمل به كما أشرنا إليه ، وللأحاديث الكثيرة الدالة على عرض الحديث عند الشك في صحته على الكتاب والسنة .

## ( العاشرة )

« في ذكر الكتب التي أنقل منها »

لأعلم أنني نقلت في هذا الكتاب من فهرست الشيخ متجب الدين علي [ بن عبيد الله ] (٢) بن بابويه (٣) في ذكر المتأخرين عن الشيخ الطوسي إلى زمان مؤلفه ، ومن كتاب الرجال لابن داود ، ومن كتاب الرجال للسيد مصطفى بن الحسين التفرشي ، ومن رسالة ابن العودي في أحوال الشهيد الثاني ومشايخه وتلامذته (٤) ، ومن كتاب الدر المنثور للشيخ علي

---

(١) في هامش م « أصول الفقه والكلام » .

(٢) الزيادة من م وع .

(٣) في هامش م « هو الحسن بن الحسين بن بابويه وسياقي » .

(٤) في هامش م « الرسالة قد كانت موضوعة في أحوال الشهيد محمد بن المكي ، وقد طالع ابن العودي أحوال الشهيد الثاني فرآها كالشاهد الأول فكتب ماكتب ، والشيخ قد ذكر الأولى بلاريب ، وقد . . . من تلك الرسالة بخط بعض

ابن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني ، ومن كتاب سلافة العصر للسيد علي بن ميرزا أحمد الموسوي ، ومن فهرست الشيخ محمد بن علي بن شهر آشوب [ المازندراني ] (١) الموسوم بمعالم العلماء ، ومن إجازات علمائنا كإجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني لابن نجم وإجازة والده للشيخ حسين ابن عبد الصمد وإجازة الشهيد محمد بن مكّي لابن نجدة وإجازة العلامة الحلّي لبني زهرة ، ومن كتاب مروج الذهب للمسعودي ، وغير ذلك من المواضع التي توجد فيها بعض الفوائد المناسبة من كتب المتأخرين .

وقد نقلت أيضاً من تاريخ ابن خلكان من نسخة بخط مؤلفه ، ومن يتيمة الدهر للثعالبي ، ومن دمية القصر لأبي الحسن الباخري ، ومن طبقات الأدباء (٢) لعبد الرحمن بن محمد الأنباري . وهؤلاء الأربعة من العامة ، لكن مدحهم لعلماء الإمامية بعيد عن التهمة .

وقد نقلت أيضاً من فهرست الشيخ ، وكتاب النجاشي ، والخلاصة للعلامة قليلا ، واقتصرت على المعاصرين للشيخ والمقاربين لزمانه ، ولم أذكرهم كلهم لأن الغرض الأهم ذكر المتأخرين عنه إلا في أهل جبل عامل .

---

تلامذة الشهيد الأول - منه » .

أقول : رسالة ابن العودي تسمى « بغية المريد في الكشف عن أحوال الشيخ زين الدين الشهيد » وقد كان ابن العودي هذا من تلامذة الشهيد الثاني ولازمه مدة مديدة في حضره وسفره بلغت سبعة عشر عاماً تقريباً ، ومع تصريح الشيخ الحر بأن الرسالة هذه في ترجمة الشهيد الثاني كيف يقول هذا المعلق هنا وفي أمكنة أخرى من هوامش الكتاب : ان الشيخ قد ذكر الرسالة الأولى - فلاحظ . وانظر لمزيد الإطلاع كتاب الذريعة ٣/ ١٣٦ والكنى والألقاب ١/ ٣٥٦ .

(١) الزيادة لم تكن في موع .

(٢) اسمه زهرة الألباء في طبقات الأدباء .

## (الحادية عشرة )

إعلم أني سأذكر في أحوال بعض العلماء انه شاعر أديب ، وربما ذكرت بعض أشعارهم المشتعلة على المعاني اللطيفة والمطالب المهمة ، وذلك انه نوع كمال في الجملة .

وقد ذكر بعض علماء المعاني والبيان أن العالم إذا كان شاعراً كان أفصح تقريراً وتحريراً ، وأحسن فهماً لدقائق المعاني ، واعلم بنكت الكلام وأشد تحقيقاً وتدقيقاً من العالم الذي ليس بشاعر . وكذلك المعرفة بالإنشاء وتنبع مؤلفات العلماء شاهد بصحة هذا الكلام ، فإن الأثر دال على المؤثر ، وقد روي بطرق معتمدة عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال : « إن من الشعر لحكماً وان من البيان لسحراً » (١) وعن الصادق عليه السلام : « إنما سمي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه » .

## (الثانية عشرة )

لنا طرق متعددة إلى رواية المؤلفات الآتية المذكورة في آخر تفصيل وسائل الشيعة وفي الإجازات وغيرها ، ويأتي كثير منها في محله إنشاء الله تعالى .

وأما المعاصرون فإننا نروي عن أكثرهم وكثير يروون عنا ، وبعضهم يروون عنا ونروي عنهم ، ولا أذكر في أحوال المعاصرين الذين قرأوا عندي انهم قرأوا عندي ، ولا في الذين استجازوا مني انهم استجازوا مني

---

(١) من لا يحضره الفقيه ٢٧٢/٤ وفيه « الحكمة » .



ووصفهم بكونهم معاصرين كاف لأنه يدل على أنهم يروون عنا أو عن بعض مشايخنا ، وسأذكر طريقاً في آخر الكتاب إلى أكثر علمائنا المشهورين إنشاء الله تعالى .

\* \* \*

وحيث تقررت هذه المقدمات فلنشرع في المقصود بالذات ، وقد  
عرفت انه قسيمان :



# - الفِئَةُ الْأُولَى -

في ذكر ما يحضرني من أسماء علماء جبل عامل ومؤلفاتهم وأحوالهم ، وهو مرتب على الحروف مقدماً للأول فالأول على النهج المعروف في الأسماء وأسماء الآباء والألقاب والكنى في الأوائل والثواني وهكذا ، وإن استلزم تأخير المقدم زمانه وتقديم المؤخر ، تسهيلاً للتناول وتقريباً للتداول .



## باب الهمزة

١ - الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري .  
كان فاضلاً صدوقاً صالحاً شاعراً أديباً من المعاصرين . قرأ على الشيخ  
بهاء الدين وعلى الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني وغيرهما ،  
توفي في طوس في زماننا ولم أره ، وله ديوان شعر صغير عندي بخطه  
من جملة ما اشتريته من كتبه ، وله رسالة سماها رحلة المسافر وغنيته عن  
المسامر ، أخبرني بها جماعة منهم السيد محمد بن محمد الحسيني العاملي العينائي  
عنه . ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين  
العاملي :

شيخ الأنام بهاء الدين لا برحت	سحائب العفو ينشئها له الباري
مولى به اتضحت سبل الهدى وغدا	لفقده الدين في ثوب من القار
والمجد أقسم لا تبدو نواجذه	حزناً وشق عليه فضل أطمار
والعلم قد درست آياته وعفت	عنه (١) رسوم أحاديث وأخبار
[ كم بكر فكر غدت للكفو فاقدة	ما دنستها الورى يوماً بأنظار
كم خرّ لما قضى للعلم طود علا	ما كنت أحسبه يوماً بمنهار ]
وكم بكته محاريب المساجد إذ	كانت قضىء دجى منه بأنوار
[ فاق الكرام ولم تبرح سجيته	إطعام ذي سغب مع كسوة العاري

(١) في الأعيان « منه » .

جل الذي اختار في طوس له جدثاً في ظل حام حياها نجل أطهار  
 الثامن الضامن الجنات أجمعها يوم القيامة من جود لزوار [ (١) ]  
 وقوله من قصيدة يمدح بها الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن  
 الشهيد الثاني :

[ كمولاي زين الدين لازال راكباً سوابق مجد في يديه زمامها ]  
 اذا انقضت منكم كوكب لاح كوكب به ظلمات الجهل يجلى ظلامها  
 فما نال مجداً نلت من سواكم (٢) ولا انفك منكم للبرايا أمامها  
 مطايا العلى ما انقذن يوماً لغيركم وموضعكم دون البرايا سنامها  
 حلتم بفرق الفرقدين وشدتم رسوم على قد طال منها انهدامها  
 محط رحال الطالبين جنابكم وماضرت إلا لديكم خيامها  
 [ اذا تليت في الناس آيات ذكركم لها سجدت أخيارها وطغامها ] (٣)  
 وقوله من قصيدة يمدح بها السيد حسين بن السيد محمد بن أبي الحسن  
 الموسوي العاملي :

لله آية شمس للعلی طلعت من أفق سعد بها للخائرين هدى  
 وأي بدر كمال في البررى طلعت (٤) أنواره فانجلت سحب العمى أبدا  
 قد أصبحت كعبة العافين (٥) حضرته تطوف من حولها آمال من وفدا  
 لازلت إنسان عين الدهر مارشفت شمس الضحى من ثغور الزهر ريق ندا

- 
- (١) الزيادات في هذه القصيدة لم تكن في الأعيان .  
 (٢) في الأعيان « نلتوه سواكم » .  
 (٣) البيتان الزائدتان في هذه المقطوعة لم يكونا في الأعيان .  
 (٤) في ع و م « سطعت » وفي الأعيان « بزغت » .  
 (٥) العافون : الرائدون والضيوف والطلابون المعروف .

والبازورية قرية ينسب اليها (١) .

\* \* \*

٢ - الشيخ إبراهيم بن جعفر بن عبد الصمد العاملي الكركي .  
فاضل عالم فقيه محدث ثقة محقق عابد ، له كتاب حسن [ ورسائل  
متعددة ] (٢) ، سكن بلاد فراه من نواحي خراسان ، من المعاصرين .

\* \* \*

٣ - [ الشيخ إبراهيم بن الحسن بن خاتون العاملي العيناوي .  
فاضل صالح خبير من المعاصرين ] (٣) .

\* \* \*

٤ - الشيخ إبراهيم بن حسن العاملي الشقيفي .  
فاضل فقيه صالح ، رأيت التحرير في الفقه للعلامة بخطه ، وعليه  
اجازة له بخط الشيخ محمد بن محمد [ بن محمد ] (٤) بن داود العاملي

---

(١) في أعيان الشيعة ٩٣/٥ : « والبازوري نسبة إلى البازورية بالباء الموحدة  
بعدها ألف وزاي معجمة وراء مهملة وياء مثناة تحتيه وهاء : قرية بقرب صور » .  
(٢) لم توجد. هذه الزيادة في م .

(٣) لم تكن هذه الترجمة في النسخة المطبوعة وزيدت من م و ع ، وهي  
موجودة أيضاً في الأعيان ١٤٢/٥ وقال بعد ذكر ما في هذا الكتاب : « وجدناه  
في نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف ، ونقل ترجمته صاحب نجوم السماء عن  
أمل الآمل ، وسقطت من النسخة المطبوعة ، ويظن انه إبراهيم بن حسن بن علي بن  
خاتون صاحب كتاب قصص الأنبياء الآتي لأنه في عصره » . ثم ذكر ترجمة في  
نفس الصفحة بعنوان « الشيخ إبراهيم بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد بن علي  
ابن خاتون العاملي » وذكر أن له كتاب قصص الأنبياء من طرق الشيعة . . .

(٤) الزيادة من م و ع وليست في الأعيان

الجزيني ، وأثنى عليه ، وتاريخ الإجازة سنة ٨٦٨ ، ورأيت إجازة أخرى له من الشيخ محمد بن الحسام العاملي قال فيها : « قرأ علي الشيخ العالم الفاضل الورع الكامل برهان الدين ابراهيم ولد الشيخ المرحوم الحسن الشافعي . . . » ثم ذكر مقرأه وأنه أجاز له ذلك وأجاز له إجازة عامة .

\* \* \*

٥ - الشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح العاملي الكفعمي مولداً اللوزي محتداً الجبعي أباً التقي لقباً .  
كان ثقة فاضلاً أديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً (١) ، له كتب منها المصباح ، وهو أُلجنة الواقية وأُلجنة الباقية ، وهو كبير كثير الفوائد تاريخ تصنيفه سنة ٨٩٥ ، وله مختصر منه لطيف ، وله كتاب البلد الأمين في العبادات أيضاً أكبر من المصباح وفيه شرح الصحيفة [ وله كتاب لمع البرق في معرفة الفرق ] (٢) ، وله شعر كثير ورسائل متعددة (٣) .  
[ ومن شعره قوله من قصيدة :

إلهي لك الحمد الذي لانهية له ويرى كل الأحاسين باقيا

(١) قال في أعيان الشيعة : « ولد سنة ٨٤٠ كما استفيد من أرجوزة له في علم البديع ذكر فيها أنه نظمها وهو في سن الثلاثين ، وكان الفراغ من الأرجوزة سنة ٨٧٠ ، وكانت ولادته في قرية كفر عينا من جبل عامل ، وتوفي في القرية المذكورة ودفن بها ، وتاريخ وفاته مجهول ، وفي بعض المواضع انه توفي سنة ٩٠٠ ولم يذكر مأخذه ، فهو إلى الحدس أقرب منه الحسن . . . وفي الطليعة انه توفي سنة ٩٠٠ بكر بلاء ودفن بها وظهر له قبر بحبيث من جبل عامل وعليه صخرة مكتوب فيها اسمه » .

(٢) الزيادة من ع .

(٣) ذكر في الأعيان مصنفات الكفعمي فكانت (٤٩) مصنفاً .



على ان رزقت العبد منك هداية      أتاحتها تخليصاً من الكفر واقياً  
الهيّ فاجعلني مطيعاً أجرته      وان لم أكن فارحاً بمن جاء عاصياً  
بعثت الأمانى نحو جودك سيدي      فردّ الأمانى العاطلات حوالياً [ (١) ]

\* \* \*

٦ - [ الشيخ ابراهيم بن علي العاملي الجبعي .  
فاضل صالح شاعر أديب معاصر ، له رسالة في الأصول ، وأرجوزة  
في المواريث ، وغير ذلك ] (٢) .

\* \*

٧ - الشيخ ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي الميسي .  
كان عالماً فاضلاً حياً زاهداً عابداً ورعاً محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً ثقة  
جامعاً للمحاسن ، كان يفضل على أبيه في الزهد والعبادة ، يروي عن أبيه  
وعن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي ، ورأيت إجازته له ولأبيه  
وأثني عليهما ثناءً بليغاً (٣) ونروي عن شيخنا الشيخ زين الدين بن محمد  
ابن الحسن عن مولانا محمد أمين الاسترابادي عن ميرزا محمد بن علي  
الاسترابادي عن ابراهيم بن علي العاملي (٤) جميع كتب الحديث بالسند  
المعروف .

---

(١) هذه الزيادة ليست في م ، وهي غير موجودة في الأعيان .

(٢) هذه الترجمة ليست في م ، وهي موجودة في الأعيان .

(٣) إلى هنا فقط يوجد في الأعيان ، ثم قال : « ونسخة الأمل التي كانت  
عند صاحب اللؤلؤتين وعند صاحب الرياض كان ساقطاً منها اسمه ، فظنا أن  
صاحب الأمل لم يذكره فتعجبنا من ذلك ، وهو موجود في نسخة الأمل بخط المؤلف  
وجميع النسخ » .

(٤) زاد في ع : « عن أبيه » .

وكان الشيخ ابراهيم حسن الخط جداً رأيت بخطه مصحفاً في غاية الحسن والصحة (١) .

\* \* \*

٨ - الشيخ ابراهيم بن الشيخ علي العاملي الشامي (٢) .  
عالم فاضل . ماهر معاصر أديب شاعر ، سكن قسطنطينية ، وله مؤلفات منها كتاب الصبح المنبي عن حيشية المتنبي ، وله فوائد كثيرة غير أحواله ، رأيت هذا الكتاب .

\* \* \*

٩ - السيد ميرزا ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي .

عالم فاضل جليل القدر ، شيخ الاسلام في طهران ، من المعاصرين وهو ابن أخ (٣) ميرزا حبيب الله الآتي .

\* \* \*

١٠ - الشيخ ابراهيم بن محمد بن علي الحرفوشي العاملي الكركي .  
كان فاضلاً صالحاً ، قرأ على أبيه وغيره ، وتوفي بطوس سنة ١٠٨٠ وحضرت جنازته .

\* \* \*

١١ - الشيخ أحمد بن أبي جامع العاملي .  
كان عالماً فاضلاً ورعاً ثقة ، يروي عن الشيخ علي بن عبد العالي

---

(١) هذه الترجمة بكاملها لم توجد في م .  
(٢) في الأعيان : هكذا في النسخة المطبوعة ، وفي نسخة مخطوطة نقلت عن خط المؤلف « ابراهيم بن علي بن الحسن الحر العاملي الشامي » .  
(٣) في الأعيان : وهو ابن ميرزا . . .

الكركي إجازة صدرت له منه بالغري سنة ٩٢٨ . وقد أثنى عليه فيها كثيراً  
رأيت تلك الإجازة بخط بعض علمائنا .

\* \*

١٢ - الشيخ أحمد بن أحمد بن يوسف السوادي العاملي العيناني .  
فاضل فقيه ، عندنا كتاب بخطه وفي آخره ما يظهر منه انه كان من  
تلامذة الشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني العاملي ، وتاريخ الكتاب  
سنة ١٠٢١ (١) .

\* \* \*

١٣ - الشيخ محيي الدين أحمد بن تاج الدين العاملي الميسي (٢) .  
كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً ، استجاز منه فضلاء عصره ، ومنهم  
مولانا محمود بن محمد الكيلاني فأجازه سنة ٩٥٤ .

\* \* \*

١٤ - الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي المشغري .  
أخو مؤلف هذا الكتاب ، فاضل صالح عارف بالتواريخ ، له كتاب  
تفسير القرآن وتاريخ كبير وتاريخ صغير وحاشية المختصر النافع [وكتاب

---

(١) في الأعيان والنسخة المطبوعة ١٠٧١ ، وقال في الأعيان : « وكان حياً  
سنة ١٠٧١ » ، وكأنه استنتج هذا من تاريخ الكتاب ، والظاهر ان هذا ليس  
بصحيح لأنه لو كان حياً في هذا التاريخ لقال الحر في ترجمته « من المعاصرين »  
كما اعتاد أن يقول مثل هذا فيمن عاصره .

(٢) في الأعيان : « ذكره بهذا العنوان صاحب أمل الآمل في باب  
الأحمدين والصواب انه محي الدين بن أحمد فلذلك ذكرناه في باب محي الدين »  
وقد ذكره في باب الميم كما هنا بدون اضافة « ابن » بعد كلمة « محي الدين » .

جواهر الكلام في الحصال المحمودة في الأنام [ (١) ] .

\* \*

١٥ - الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن علي الحر العاملي  
المشغري الجبعي .

ابن اخت مؤلف هذا الكتاب ، وابن ابن عمه ، عالم فاضل ماهر  
محقق عارف بالعقليات والنقليات خصوصاً الرياضيات ، صالح ورع فقيه  
محدث ثقة من المعاصرين ، له شرح أرجوزة المواريث التي نظمها [ وسميتها  
« خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث » ] (٣) وله حواش وفوائد كثيرة .

\* \* \*

١٦ - السيد أحمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي .  
أخو ميرزا حبيب الله العاملي ، كان فاضلاً عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً  
لشيخنا البهائي ، قرأ عليه وروى عنه .

\* \* \*

١٧ - الشيخ أحمد بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان  
العاملي النباطي .

كان عالماً فاضلاً أديباً صالحاً عابداً ورعاً ، كان شريكنا في الدرس  
حال القراءة على الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني  
العاملي ، والشيخ حسين بن الحسن الظهيري العاملي ، والعم الشيخ محمد بن  
علي الحر العاملي وغيرهم . وقرأ على السيد نور الدين العاملي في مكة ،  
توفي في قرية النباطية سنة ١٠٧٩ .

\* \* \*

---

(١) الزيادة لم تكن في م وهي موجودة في الأعيان .

(٢) الزيادة لم تكن في م وهي موجودة في الأعيان .

١٨ — الشيخ أحمد بن خاتون العاملي العيناوي .  
أبو العباس ، شريك الشيخ علي بن عبد العالي الكركي في الإجازة ،  
يروى عن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي الآتي [ وكان عالماً  
فاضلاً عابداً جليلاً ] (١) .

\* \* \*

١٩ — الشيخ أحمد بن خاتون العاملي العيناوي .  
معاصر للشيخ حسن بن الشهيد الثاني العاملي ، كان عالماً فاضلاً  
زاهداً عابداً شاعراً أديباً ، جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث انتهت إلى  
الغيظ والمباعدة .

\* \* \*

٢٠ — السيد أحمد بن السيد زين العابدين الحسيني العاملي .  
عالم فاضل زاهد محقق متكلم ، من تلامذة مير محمد باقر الداماد ،  
وقد أجاز له إجازة أثني عليه فيها وذكر أنه قرأ عنده بعض كتاب الشفاء  
وغيره ، وقرأ عند الشيخ البهائي (٢) .

\* \* \*

٢١ — الشيخ أحمد بن سليمان العاملي النباطي .  
يروى عنه الشيخ حسن بن الشهيد الثاني إجازة وقرأ عنده ، وهو  
يروى عن الشهيد الثاني ، كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً صالحاً شاعراً .

\* \* \*

٢٢ — الشيخ أحمد بن عبد العالي العاملي الميسي .  
كان فاضلاً عالماً صالحاً ، سكن اصفهان ومات بها ، من المعاصرين

---

(١) الزيادة ليست في م ، وهي موجودة في الأعيان .  
(٢) هذه الترجمة بكاملها ليست في م ، وقد ذكرت في الأعيان .

٢٣ - الشيخ أحمد بن علي بن سيف الدين العاملي الكفرحوني .  
فاضل فقيه صالح ، يروي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني وعن  
السيد اسماعيل الكفرحوني ، ورأيت له حواشي على كتب بخطه تدل على  
فضله .

\* \* \*

٢٤ - الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج علي العاملي العيناني .  
من المشايخ الأجلاء ، كان صالحاً عابداً فاضلاً محدثاً ، يروي عنه  
الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي ، ويروي هو عن الشيخ زين  
الدين جعفر بن حسام الدين العاملي .

\* \* \*

٢٥ - الشيخ أحمد بن علي الشبلي العاملي .  
كان فاضلاً [واعظاً] (١) عابداً حافظاً فقيهاً محدثاً ، من المعاصرين  
ولما مات رثيته بقصيدة منها :

واحرق قلبي بنار الحزن	لقد جاءني خبر ساءني
فتي فاضل كامل ذي لسن	مصاب أخ عالم عامل
رولاذاق جفني طعم الوسن	فما ذاق قلبي طعم السرو
وصار قبيحاً لديّ الحسن	[فصار بغيضاً لديّ الحبيب
وأوهن منا المنا والمنن	دهاهردى هدّ ركن الهدى
فقدنا فمن ذا فقدنا ومن	فآه وآواه من فقد من
ومن يعن بالأمر مثلي يعن	لقد كان عوني على مطلبي
إلى سنن هو خير السنن]	وذاك هداية أهل الضلال
ن بشرع الفروض وشرح السنن	فأين فصاحة ذاك اللسا

(١) الزيادة ليست في م .

[أناخ الحمام فلاح الحمام      يدي فنون الأسي في فن  
ويكي فربع تلك الربوع      ويد من تذكارات تلك الدمن] (١)

\* \*

٢٦ - الشيخ جمال الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون  
العامي العيناوي .

روي عن أبيه ، روى عنه الشهيد الثاني العامي وأثنى عليه ، وذكر  
انه حافظ متقن ، خلاصة الأتقياء والفضلاء والنبلاء .

\* \* \*

٢٧ - الشيخ أحمد بن محمد بن مكي الشهيدي العامي الجزيني .  
من أولاد أولاد الشهيد محمد بن مكي العامي ، وأبوه منسوب إلى  
جده ، كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً منشئاً ، سكن الهند مدة وجاور بمكة  
سنين ، وهو من المعاصرين .

\* \* \*

٢٨ - أبو الحسين أحمد بن منير العامي الطرابلسي الشامي الملقب  
مذهب الدين عين الزمان المشهور .

له ديوان شعر ... حفظ القرآن وتعلم اللغة والأدب ، وقال الشعر  
وقدم دمشق فسكنها ، وكان رافضياً كثير الهجاء - قاله ابن خلكان (٢)  
وقال في ترجمة محمد بن نصر الخالدي : كان هو وابن منير المذكور  
في حرف الهمزة شاعري الشام في ذلك العصر [وجرت بينهما وقائع  
وماجريات وملح ونوادر] (٣) ، وكان ابن منير ينسب إلى التحامل على الصحابة

(١) الزيادات لم توجد في الأعيان ، وتوجد كما هنا في ديوان المؤلف .

(٢) انظر وفيات الأعيان ١/ ١٣٩ .

(٣) الزيادة من الوفيات .

ويميل إلى التشيع ، فكتب إليه - يعني الخالدي - وقد بلغه انه هجاه ابن منير :  
ابن منير هجوت مني (١) حبراً (٢) أفاد الوري صوابه  
ولم تضيق (٣) بذلك صدري فان لي اسوة بالصحابة (٤)  
- انتهى (٥) .

وهذا الرجل كان من فضلاء عصره ، شاعراً أديباً ، قدم بغداد  
وأرسل إلى السيد الرضي (٦) بهدايا مع مملوكة « نر » ، وكان مشهوراً بحبه

---

(١) كذا في النسخة المطبوعة والوفيات ، وفي ع و م « لم هجوت مني » .  
(٢) في الوفيات ٨٢/٤ « خيراً » .

(٣) كذا في النسخ والوفيات ١٤٢/١ ، وفي الوفيات ٨٢/٤ « ولم يضق »  
وقال المعلق على الوفيات : « كذا ، وصدر البيت غير متسق الوزن ، ولو قيل  
« ولن يضق بذلك صدري » لاستقام » .

(٤) في الوفيات ١٤٢/١ و ٨٢/٤ « اسوة الصحابة » .

(٥) أنظر وفيات الأعيان ٨٢/٤ وذكر البيتين فقط في ١٤٢/١ .

(٦) كذا في الأصول التي عندنا من هذا الكتاب ، وقد جاء في آخر القصة  
أيضاً بأن صاحب ابن منير هو « الرضي » ، ولكن صرح السيد الأمين في أعيان  
الشيعة والسيد علي صدر الدين في أنوار الربيع والشيخ يوسف البحراني في كتابه  
الكشكول ان صاحب القصة هو السيد المرتضى ، وذكر الأمين أن الشريف المرتضى  
هذا ليس هو صاحب الكتاب الشافي والأماي وغيرهما الذي هو أخو الشريف الرضي  
صاحب كتاب نهج البلاغة ، فقال السيد الأمين في الأعيان : « وهذا الشريف  
لا يدري من هو ، ومن الناس من توهم انه الشريف المرتضى المشهور للتعبير عنه  
فيها بالشريف الموسوي ، وهو توهم فاسد ، فإن بين ولادة ابن منير ووفاة المرتضى  
نحو أربعين سنة ، بل هذه الواقعة مع شريف آخر موسوي يكنى أبا مضر غير  
الشريف المرتضى ، والظاهر انه كان يلقب بالمرتضى فلذلك حصل الاشتباه »



له وتنزله به ، فأخذ الرضي الهدية والغلام ، فلما رأى ابن منير ذلك التهب  
أحشاؤه ، وكان يضرب به المثل في الهزل الذي يراد به الجلد ، فكتب إليه  
قصيدة طويلة أذكر منها أبياتاً دالة على تشيعه منها قوله :

بالمشعرين وبالصفاء	والبيت أقسم والحجر
لئن الشريف الموسوي	أبو الرضا ابن أبي مضر
أبدى الجحود ولم يرد	علي مملوكي (تتر)
واليت آل أمية	الغر الميامين الغرر
وجحدت بيعة حيدر	وعدلت عنه إلى عمر
وبكيت عثمان الشهيد	بكاء نسوان الحضر
ورثيت طلحة والزبير	بكل شعر مبتكر
وأقول أم المؤمنين	عقوقها إحدى الكبر
وأقول إن امامكم	ولى بصفين وفر
وأقول إن أخطا معا	وية فما أخطا القدر
وأقول ذنب الخارجين	على علي مغتفر
وأقول ان يزيد ما	شرب الخمر وما فجر
ولجيشه بالكف عن	أولاد فاطمة أمر
وغسلت رجلي ضلة (١)	ومسحت خفي في سفر

وذكر نحو هذا في أنوار الريع .

أقول : إذا لم يكن صاحب القصة هو الشريف المرتضى صاحب الشافى فلم  
يكن الشريف الرضي صاحب كتاب نهج البلاغة قطعاً ، لأن الرضي توفي في حياة  
المرتضى ، فيكون الزمان أبعد ما بين الرضي وبين ابن منير .

(١) في الأعيان : « ومسحت رجلي حاضراً » وفي كشكول البحراني

« وغسلت رجلي كله » .

وأقول في يوم تحار      له البصائر والبصر  
والصحف ينشر طيها      والنار ترمى بالشرر  
هذا الشريف أضلني      بعد الهداية والنظر  
مالي مضل في الوري      إلا الشريف أبو مضر  
فيقال خذ بيد الشريف      فستقر كما سقر  
[ لواحة تسطو فما      تبقى عليه ولا تذر ] (١)  
فلما وقف عليها الرضي ردّ الغلام (٢) .

والعجب ان بعض العامة ذكر أن هذا الرجل كان شيعياً فرجع عن مذهبه إلى التسنن ، واستدل بهذه القصيدة ، وغفل عن الشرط والجزاء وما عطف عليه .

ومن شعره ما أورده ابن خلكان ، وهو قوله (٣) .  
وإذا الكريم رأى الخمول نزله      في منزل فالرأي (٤) أن يترحلا  
كالبدر لما ان تضاءل جدّ في      طلب الكمال فحازه متنقلا  
سفهاً بحلمك (٥) ان رضيت بمشرب      رنق ورزق الله قد ملأ الملا  
ساهمت عيسك مرّ عيشك قاعداً      أفلا فليت بهن ناصية الفلا

(١) الزيادة من ع و م .

(٢) ذكرت القصة مفصلة مع هذه القصيدة في أنوار الربع ص ٣٥٨-٣٦٠ والقصيدة فيه ٩٢ بيتاً ، وكشكول البحراي ١/ ٤٢٠ - ٤٢٥ والقصيدة فيه ٩٩ بيتاً وذكر القصيدة في الأعيان وهي ٩٩ بيتاً .

(٣) أنظر وفيات الأعيان ١/ ١٣٩ ، وذكر الشعر أيضاً باختلاف في تاريخ ابن عساكر ٩٨/٢ .

(٤) في الوفيات « فالخزم » .

(٥) في الوفيات « لحلمك » .

[ فارق ترق كالسيف سلّ فبان في  
 لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة  
 [ للفقير لا للفقير همها انما  
 لا ترض من دنياك ما أدناك من  
 وصل الهجير بهجر قوم كلما  
 [ من غادر خبث مغارس وده  
 لله علمي بالزمان وأهله  
 طبعوا على لؤم الطباع فخيرهم  
 أنا من اذا مال الدهر همّ بخفضه  
 واع خطاب الخطب وهو مجمم  
 زعم كمنبلج الصباح وراؤه  
 وقوله :

متنيه ما أخفى القربا وأخلا  
 ما الموت الا أن تعيش مذلا  
 مغناك ما أغناك أن تتوسلا  
 دنس وكن طيفاً جلا ثم انجلي  
 أمطرهم شهداً جنوا لك حنظلا  
 فإذا محضت له الوفاء تأولا  
 ذنب الفضيلة عندهم ان تكملا  
 ان قلت قال وان سكت تقولا  
 سامته همته السهاك الأعزلا  
 راع أكل العيس من عدم الكلا  
 عزم كحد السيف صادف مقتلا<sup>(١)</sup>

لا تغالطني فما تخفي علامات المريب  
 أين ذاك البشر يامو لاي من هذا القطوب<sup>(٢)</sup>  
 وله مدائح في أهل البيت عليهم السلام .  
 وذكر ابن خلكان انه توفي سنة ٥٤٨ هـ<sup>(٣)</sup> ، وذكر ان ابن عساكر

(١) الزيادات كلها من الوفيات .

(٢) وفيات الأعيان ١٤١/١ .

(٣) قال ابن خلكان في الوفيات ١٤٢/١ : « وكانت ولادته سنة ثلاث  
 وسبعين وأربعمئة بطرابلس ، وكانت وفاته في جمادي الآخرة سنة ثمان وأربعين  
 وخمسمائة بحلب » ثم قال بعد صفحة : « قلت : ثم وجدت في ديوان أبي الحكم  
 عبيد الله الآتي ذكره ان ابن منير توفي بدمشق سنة سبع وأربعين . . . » .

ذكره في تاريخ دمشق وانه ولد بطرابلس مدينة بساحل الشام (١) .

\* \* \*

٢٩ - الشيخ أحمد بن موسى العاملي النباطي .  
والد الشيخ علي النباطي ، كان فاضلاً صالحاً عابداً ، سكن النجف  
وبها مات .

\* \* \*

٣٠ - الشيخ أحمد بن نعمة الله بن خاتون (٢) .  
يروي عن الشهيد الثاني ، كان عالماً فاضلاً صالحاً ، له كتاب مقتل  
الحسين عليه السلام (٣) .

\* \* \*

---

(١) لم نجد هذا النص المذكور عن ابن عساكر في تاريخ ابن خلكان ، ولم  
نوفق إلى مراجعة تاريخ دمشق لابن عساكر ، ولكن ذكر ابن عساكر ترجمة ابن  
منير في كتابه التاريخ الكبير ٩٧/٢ - ٩٩ ، وذكر فيه ان ابن منير ولد في سنة ٤٧٣  
ولم يذكر محل مولده .

(٢) ذكره في الأعيان هكذا « أحمد بن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن  
خاتون العاملي » ثم قال : « هو أحمد بن علي المتقدم ، ونعمة الله لقب علي » .  
وقال في ترجمة الشيخ أحمد بن نعمة الله علي : « فإن نعمة الله هو ابن أحمد واسمه  
علي اشتهر بلقبه نعمة الله ، وفي اجازته للملا عبد الله الششتري : أما بعد فيقول أفقر  
عباد مولاة إلى كرم الله العلي نعمة الله علي بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي » .  
(٣) خلط في م بين ترجمة أحمد بن موسى وأحمد بن نعمة الله وجاءت  
الترجمة هكذا : « الشيخ أحمد بن موسى العاملي النباطي والد الشيخ علي النباطي ،  
كان فاضلاً صالحاً ، له كتاب مقتل الحسين عليه السلام » .

٣١ - الشيخ شهاب الدين اسماعيل (١) بن الشيخ شرف الدين أبي عبد الله الحسين العودي العاملي الجزيني .  
فاضل عالم علامة شاعر أديب ، وله أرجوزة في شرح الياقوت في الكلام وغير ذلك .

\* \* \*

٣٢ - السيد اسماعيل بن علي العاملي الكفرحوني .  
كان عالماً فاضلاً فقيهاً ، يروي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي ، وقد رأيت من كتبه نحواً من مائة كتاب فيها آثار له دالة على الفضل والعلم والفقہ (٢) .

\* \* \*

---

(١) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « أحمد » . وقال في الأعيان بعد ذكر الاسم وما هو مذكور هاهنا من الترجمة : « هكذا في نسخة عندي مخطوطة كتبت عن مسودة المؤلف ومثله منقول عن كشف الحجب ، أما ما في النسخة المطبوعة من الأمل من ابدال اسماعيل بأحمد فهو خطأ قطعاً . . . مع التزامه الترتيب على حروف المعجم في الأسماء وأسماء الآباء . . . » .

(٢) في الأعيان : توفي سنة ١٠٢٦ كما هو مكتوب على لوح قبره في قرية كفرحونا .

## باب الباء

٣٣ - السيد بدر الدين بن أحمد [ الحسيني ] (١) . العاملي الأنصاري .  
ساكن طوس ، أحد المدرسين بها ، كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً  
مدققاً فقيهاً محدثاً عارفاً بالعربية أديباً شاعراً ، قرأ على شيخنا البهائي وغيره  
وله حواش كثيرة على الأحاديث المشككة وشرح الإثني عشرية الصومية  
وشرح الإثني عشرية الصلانية وشرح زبدة البهائي ، وقد رأيت شرح الإثني  
عشرية في الصلاة بخطه ، وتاريخ الفراغ من تأليفه سنة ١٠٢٥ وله رسالة  
في العمل بنجر الواحد [ أسماها عيون جواهر النقاد في حجية أخبار  
الآحاد ] (٢) استقصى فيها الأدلة وتتبع الأخبار في ذلك ، ولم يدع شيئاً مما  
يمكن الاستدلال به [ إلا ذكره ] (٢) إلا أن أدلته لاتصريح فيها بالخلوعن  
القرينة . وله شعر قليل . توفي بطوس وكان مدرساً بها ، وهو من المعاصرين  
ولم أره ولكني رويت عن تلامذته عنه ، ومن شعره قوله :

باليلة قصرت وباتت زينب	تجلو علي بها كؤوس عتاب
لو أنها رضى مشيبي والهوى	يرضى لقاءً من وراء حجاب
[ وجلوها داراً تهديم ربعها ]	وقضى عليها ربها بخراب (٣)

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) الزيادات من الأعيان .

(٣) هذا البيت زيد من ع و م . ولم يكن في الأعيان والنسخة المطبوعة .

لأظلت ليلتنا بأسود ناظر وسواد عين مع سواد شباب (١)

\* \* \*

٣٤ - السيد بدر الدين بن محمد بن [محمد بن] (٢) ناصر الدين  
العالمي الكركي .

فاضل فقيه صالح ، من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

\* \* \*

الشيخ الأجل بهاء الدين محمد بن الحسين العالمي .  
يأتي باعتبار اسمه .

\* \* \*

٣٥ - الشيخ بهاء الدين بن علي العالمي النباطي .  
كان من الفضلاء الصلحاء الفقهاء المعاصرين . سكن النجف ومات بالحلة

\* \* \*

---

(١) في هامش م و ع : « يأتي أبيات في هذا المعنى لشيخنا الشيخ زين الدين  
الطف من هذه الأبيات ، وأصله من قول المعري :

يودّ أن سواد الليل دام له      ويزيد فيه سواد السمع والبصر

منه » وقد خلطت هذه التعليقة في النسخة المطبوعة مع الترجمة .

(٢) الزيادة من ع وم ولم تكن في الأعيان والنسخة المطبوعة .

## باب التاء

٣٦ - السيد تاج الدين بن علي بن أحمد الحسيني العاملي .  
كان [ عالماً ] (١) فاضلاً زاهداً محدثاً عابداً فقيهاً ، له [ مؤلفات منها  
كتاب التتمة في معرفة الأئمة عليهم السلام عندي منه ] (٢) نسخة تاريخ تأليفها  
سنة ١٠١٨ (٣) ، يروي عنه جماعة من مشايخنا ، منهم خال والدي الشيخ علي  
ابن محمود العاملي ، ونروي عنهم عنه إجازة .

\* \* \*

---

(١) الزيادة لم تكن في ع و م .

(٢) الزيادة لم تكن في النسخة المطبوعة .

(٣) في ع « سنة ١٠٢٨ » ، وفي الأعيان « سنة ١٠١٩ » .



## باب الجيم

٣٧ - الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي العينائي .  
فاضل زاهد عابد ، من المشايخ الأجلاء ، يروي عن السيد حسن بن  
أيوب بن نجم الدين الحسيني عن الشهيد .

\* \* \*

٣٨ - الشيخ جعفر بن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميسي (١) .  
كان عالماً محققاً فقيهاً ، شريك الشهيد الثاني في الدرس والإجازة  
من أبيه .

\* \* \*

٣٩ - [ الشيخ جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن نعمة الله بن  
نحاتون العاملي .  
كان فاضلاً صالحاً معاصراً ] (٢) .

\* \* \*

٤٠ - السيد جمال الدين بن السيد نور الدين علي بن علي بن  
أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .

عالم فاضل محقق مدقق ماهر أديب شاعر ، كان شريكنا في الدرس

---

(١) في هامش ع : « لا يبعد أن يكون الشيخ علي بن عبد العالي الكركي  
ألف الجعفرية لأجل جعفر هذا ، فإن أباه كان من تلامذته ، ولم أتأكد ذلك - منه » .  
(٢) هذه الترجمة لم تكن في م وهي في هامش ع . ولم نجد لها في الأعيان .

عند جماعة من مشائخنا ، سافر إلى مكة وجاور بها ، ثم إلى مشهد الرضا  
ثم إلى حيدر آباد ، وهو الآن ساكن بها ، مرجع فضلائها وأكابرها ، وله  
شعر كثير من معميات وغيرها ، وله حواش وفوائد كثيرة ، ومن شعره قوله :

قد نالني فرط التعب	وحالتي من العجب
فن (١) أليم الوجد في	جوانحي نار تشب
ودمع عيني قد جرى	على الحدود وانسكب
وبان عن عيني الحمى	وحكمت يد النوب (٢)
يا ليت شعري هل ترى	يعود ما كان ذهب
يفدي فؤادي شاذناً	مهفهفاً عذب الشنب
بقامة كأسمر	بها النفوس قد سلب
ووجنة كأنها	جمر الغضا إذا التهب

وقوله من قصيدة يمدح بها عمي الشيخ محمد الحر (٣) :

سوى حر تملك رق قلبي	هوأي به منوط والضمير
وباب القول فيه ذو اتساع	تضيّق لعدّ أسره السطور
[فتي كهف الأنام وخير مولى]	له فضل تقلّ له البحور (٤)

وقوله من قصيدة يمدحه أيضاً :

فتي أضحي لكل الناس ركناً	لدفع ملمة الخطب المهول
شديد البأس ذو عزم (٥) مديد	جبان الكلب مهزول الفصيل

---

(١) في ع « ومن » .

(٢) في الأعيان « واستحكمت أيدي النوب » .

(٣) في الأعيان « ابن الحر » .

(٤) هذا البيت لم يكن في الأعيان .

(١) في الأعيان « رأي » .

[ هو الحر الذي أضحت لديه ذوو الإعسار في ظل ظليل ] (١)

وقوله من أبيات كتب إلي بها في مكاتبة :

[سلام كمثل الشمس في رونق الضحى      تؤمّ علام في مغيب ومطلع  
فأوله نور لديكم مشعشع      وآخره نار بقلبي وأضلعي  
سرى وهو ظمان لعذب حديثكم      ولكنه ريان من فيض أدمعي (٢)  
وأودعت في طي السلام ودبعة      وقد بتّ من سكر المحبة لأعي  
فرقاً بها رفقاً فأني أظنها      فؤادي لأنني لا أرى مهجتي معي  
وقوله من أبيات كتب بها إلي في مكاتبة أخرى ] (٣) .

[ إلى حضرة المولى الهمام الممجد      سليل العلى الحر التقى محمد ]  
أبث من الأشواق ما لو تجسّمت (٤)      لضاق بأدنى بعضها كل فدقد  
وأهدي سلاماً قد تناثر عقده      فأصبح يزري بالجمان المنضد  
[وأصنى تحيات صفت من كدورة      تؤم علام في مغيب ومشهد  
فيا أيها المولى الذي بحر مجده      إليه تناهى كل فخر وسؤدد  
إليك الورى ألفت مقاليد أمرها      فأبل الليالي والأيام وجدد ]  
ودم سالماً في طيب عيش ونعمة      مطاعاً معافى طيب اليوم والغد  
وان تسألوا عنا فأنا بنعمة      وعافية فيها روح ونغتدي  
ونرجو من الله المهيمن أنكم      تكونون في خير وعزّ مؤبد (٥)  
وقد كتبت إليه مكاتبة منظومة اثنين وأربعين بيتاً أذكر منها أبياتاً وأوها :

(١) هذا البيت ليس في الأعيان .

(٢) إلى هنا يوجد في الأعيان .

(٣) هذه الزيادات لم توجد في م وهي في هامش ع .

(٤) في ع « تجمعت » .

(٥) الزيادات في هذه المقطوعة لم تكن في الأعيان .

سلام وإكرام وأزكى تحية      تعطر أسماع بهن وأفواه  
وأثنية مستحسنات بليغة      تطابق فيها اللفظ حسناً ومعناه  
وأشرف تعظيم يليق بأشرف الكرام وأحلى الوصف منه وأعلاه (١)  
أقبل أرضاً شرفها نعاله      وأهدي بجهدى كل ما قد ذكرناه (٢)  
من المشهد الأقصى الذي من ثوى به      نيل في حماء كل ما يتمناه  
إلى ماجد تنعو الأنام ببابه      فتدرك أدنى العز منه وأقصاه  
وأضحى ملاذاً للأنام وملجأ      يخوضون في تعريفه كلما فاهوا  
فتى في يديه اليمن واليسر للورى      فليمن بمنساه ولليسر يسراه  
جناب الأمير الأجدد النب سىدي      جال العلى والدين أيده الله  
وبعد : فإن العبد ينهى صباية      تناهت ووجلداً ليس يدرك أدناه  
ويشكو فراقاً أحرق الصب ناره      وقد دك طود الصبر منه وأفناه (٣)  
وإنا وان شطت بكم (٤) غربة النوى      لنحفظ عهد الودّ منكم وزراه  
وقد جاءني منكم كتاب مهذب      فبدل همي بالمسرة مرآه (٥)  
فلا تقطعوا أخباركم عن محبكم      فإن كتاباً من حبيب (٦) كلقياه  
وإني بخير (٧) غير أن فراقكم      أذاب فؤادي بالغرام وأصماه  
وأهدي سلاماً (٨) والتحية والثنا      وألطف مدح مع دعاً تلوناه

- 
- (١) في موع « وأجله » . وفي الديوان « وأجلى الوصف منه وأحلاه » .  
(٢) في الديوان « وأهدى إليه كل ما قد ذكرناه » .  
(٣) في الديوان « فأفناه » .  
(٤) في الديوان « بنا » .  
(٥) في الديوان « مسراه » .  
(٦) في الديوان « من محب » .  
(٧) في الديوان « ونحن بخير » . (٨) في الديوان « سلامى » .

أحبة قلبي خير ما يتمناه	إلى إخواني (١) الأجداد قرة مقلتي
ويسقيه سقياً له فوق سقياه	واخوانكم حياً الحيا حي حيكم
إذا خطرُوا في خاطري فهو أواه	وَمَن عندكم من جيرة وأحبة (٢)
ومن سائر الإخوان أبضاً رجونا	وندعو ونرجو منكم صالح الدعاء (٣)
محمد الحر الذي أنت مولاه	اليكم تحيات أنت من عبيدكم
وسبعين بعد الألف بالخير عقباه	وفي صفر تاريخه عام ستة

---

(١) في الديوان « واخواني » .

(٢) في الديوان « ومن عندهم من جيرة وأعزة » .

(٣) في الديوان « ونرجو ونبغى منكم صالح الدعاء » .

## باب الحاء

٤١ - حبيب بن أوس أبو تمام الطائي العاملي الشامي الشاعر المشهور .  
كان شيعياً فاضلاً أديباً منشئاً ، له كتب منها : ديوان الحماسة ،  
وديوان شعره ، وكتاب مختار شعر القبائل ، وكتاب فحول الشعراء ،  
والإختيارات من شعر الشعراء ، وغير ذلك .

وذكره العلامة في الخلاصة فقال : كان إمامياً ، وله شعر في أهل البيت  
عليهم السلام . وذكر أحمد بن الحسين أنه رأى نسخة عتيقة قال : لعلها  
كتبت في أيامه أو قريباً منها ، فيها قصيدة يذكر فيها الأئمة عليهم السلام  
حتى انتهى إلى أبي جعفر الثاني عليه السلام ، لأنه توفي في أيامه . وقال  
الجاحظ في كتاب الحيوان : وحدثني أبو تمام [ الطائي ] (١) وكان من  
رؤساء الرافضة - انتهى كلام العلامة (٢) .

ونحوه كلام النجاشي وزاد له كتاب الحماسة ، وكتاب مختار شعر  
القبائل ، أخبرنا أبو أحمد عبد السلام بن الحسين (٣) البصري - انتهى (٤) .  
وقال صاحب كتاب طبقات الأدباء : أبو تمام حبيب بن أوس

---

(١) الزيادة من الخلاصة .

(٢) انظر خلاصة الأقوال ص ٦١ . ولم نجد هذا النص الذي نقله العلامة  
عن الجاحظ في كتاب الحيوان مع استيعاب قراءة الكتاب بتمامه فليراجع .

(٣) في م « الحصين » وهو خطأ .

(٤) رجال النجاشي ص ١٠٨ .

الطائي الشاعر ، شامى الأصل كان بمصر في حدائته يسقي الماء في المسجد الجامع ، ثم جالس الأدباء فأخذ منهم وتعلم ، وكان فهماً فطناً ، وكان يحب الشعر فلم يزل يعاينـه حتي قال الشعر وأجاده ، وسار شعره وشاع ذكره ، وبلغ المعتصم خبره فحمـله إليه [ وهو بسر من رأى ] (١) فعمل أبو تمام قصائد وأجازه المعتصم وقدمه على شعراء وقته ، وقدم بغداد فجالس بها الأدباء وعاشر العلماء [ وكان موصوفاً بالظرف وحسن الأخلاق وكرم النفس ، وقد روى عنه أحمد بن طاهر وغيره أخباراً مسندة ] (٢) ، وهو حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس . . . مات سنة ٢٣١ ورثاه الحسن (٣) ابن وهب (٤) فقال :

فجع القريض بنخاتم الشعراء      وغدير روضتها حبيب الطائي  
مانا معاً فتجاورا في حفرة      وكذلك كانا قبل في الأحياء  
ورثاه محمد بن عبد الملك وهو      حينئذ وزير فقال :  
نبأ أنى من أعظم الأنباء      لما ألمّ مقلقل الأحشاء  
قال حبيب قد ثوى فأجبتهم      ناشدكم لاتجعلوه الطائي  
- انتهى » (٥) .

وقد قال جماعة من العلماء : إنه أشعر الشعراء ومن تلامذته البحري وتبعهما المتنبي وسلك طريقتهما ، وقد أكثر في شعره من الحكم والآداب ،

(١) هذه الزيادة ليست في المصدر .

(٢) الزيادة من المصدر .

(٣) في المطبوعة « الحرب » وهو خطأ .

(٤) ذكر في الوفيات هذين البيتين ونسبهما إلى ابن وهب ثم قال : « وقيل

ان هذين البيتين لديك الجن رثى بهما أبا تمام » .

(٥) نزهة الألباء ص ٢١٣ - ٢١٦ .

وديوانه في غاية الحسن ، وبعضهم فضل البحري عليه . وقال ابن الرومي :  
وأرى البحري يسرق ما قاله ابن أوس في المدح والتشبيب ، كل بيت له  
تجود معناه فمعناه لابن أوس حبيب ، ومن شعره قوله :

وما هو إلا الوحي أوحده مرهف      تميل ظبلة اخلدعي كل مائل  
فهذا دواء الداء من كل عالم      وهذا دواء الداء من كل جاهل (١)  
وقوله من قصيدة :

السيف أصدق أنباء من الكتب      في حدة الحد بين الجدّ واللعب  
بيض الصفائف (٢) لاسود الصفائف في      متونهن جلاء الشك والريب  
والعلم في شهب الأرماع لامعة      بين الخميسين لاني السبعة الشهب  
إن الحمامين من بيض ومن سمر (٣)      دلو الحياتين من ماء ومن عشب  
إن الأسود أسود الغلب همها      يوم الكربة في المسلوب لا النلب (٤)  
وقوله من أخرى :

إذ المرء لم يستخلص الحزم نفسه (٥)      فذروته للنائبات (٦) وغاربه  
أعاذ لنا ما أحسن الليل مركباً      وأحسن منه في المهمات راكبه (٧)

---

(١) ديوان أبي تمام ص ١٨٨ .

(٢) في الديوان « بيض الصفائف » .

(٣) كذا في الديوان والمطبوعة وفي ع وم « ان الحمامين في بيض وفي سمر »

(٤) الديوان ٧ - ١٠ .

(٥) في الديوان « اذا المرء لم تستخلص الحزم نفسه » .

(٦) في الديوان « للحادثات » .

(٧) جله هذا البيت في الديوان هكذا :

أعاذني ما أحسن الليل مركباً      وأحسن منه في المهمات راكبه

انظر الديوان ص ٣٦ .



وقوله من أخرى :

وقد يكهم السيف المسمى منية      وقد يرجع المرء المظفر (١) خائبا  
فأفة ذا أن لا يصادف مضربا (٢)      وآفة ذا أن لا يصادف ضاربا (٣)  
وقوله من أخرى :

جرى حاتم في حلبة منه لمو جري      بها القطر شأواً قيل أيها القطر  
فتى ذخر الدنيا أناس ولم يزل      لها ذاخر فانظر لمن بقي الذخر (٤)  
وقوله من أخرى :

ينال الفتى من عيشة وهو جاهل      ويكدي الفتى في عيشة (٥) وهو عالم  
ولو كانت الأرزاق تأتي على الحجي (٦)      هلكن إذاً من جهلهن البهائم  
فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد      ولا المجد في كف الفتى والدرهم (٧)  
[ ونقل ابن شهر آشوب في المناقب من شعر أبي تمام :

ربي الله والأمين نبي      صفوة الله والوصي إمامي  
ثم سبطا محمد تاليهاه      وعلي وياقر العلم حامي

(١) في الديوان « للسهم المظفر » .

(٢) في الديوان « رامياً » .

(٣) الديوان ص ١٦ .

(٤) البيت الثاني لم يكن في موهما في الديوان ص ٤٠١ ، والبيت الثاني في

الديوان هكذا :

فتى ذخر الدنيا أناس فلم يزل      لها باذلاً فانظر لمن بقي الذخر  
(٥) في الديوان « في دهره » .

(٦) في الديوان « ولو كانت الأقسام تجري على الحجي » .

(٧) في الديوان « ولا المجد في كف امرئ والدرهم » وانظر الأبيات في

الديوان ص ٢١٦ .

والتقي الزكي جعفر الطيب مأوى المعتر والمعتام (١)  
ثم موسى ثم الرضا علم الفضل الذي طال سائر الأعلام  
والصفي محمد بن علي والمعري من كل سوء وذام  
والزكي الإمام مع نجله القا ثم مولى الأنام نور الظلام  
[أبرزت منه رافة الله بالناس لترك الظلام بدر التمام  
فرع صدق نماً إلى الرتبة القصوى وفرع النبي لاشك نأى  
فهو ماض على البلية بالفية صل من رأى هزبري همام  
عالم بالأمور غارت فلم تنجم وماذا يكون في الإنجام] (٢)  
هؤلاء الأولى أقام بهم حجتهم ذو الجلال والإكرام] (٣)  
وذكر المسعودي في مروج الذهب جملة من أحوال أبي تمام ومدحه  
وقال : وقد رثته الشعراء بعد وفاته ، منهم الحسن بن وهب ، وذكر له  
أبياتاً منها قوله :

فإن تسأل بما في القبر مني (٤)  
ليبياً شاعراً فطناً أديباً  
أصيل الرأي في الجلى أرياً  
أبا تمام الطائي إنا  
وأبدى الدهر أقبح صفحتيه  
ووجهاً كالحاً جهماً قطوباً (٥)  
وقال ابن خلكان : أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس .

- 
- (١) كذا في نسخ الكتاب والأعيان ، وفي المناقب « له المقر والمقام » .  
(٢) الأبيات الأربعة زيدت من الأعيان والمناقب .  
(٣) كلام ابن شهر آشوب والقصيدة لم يكونا في م وهما في هامش ع ،  
والشعر مذكور في المناقب ٣١٢/١ وهو غير مذكور في ديوان أبي تمام .  
(٤) في مروج الذهب « فإن تراب ذاك القبر يحوي » .  
(٥) مروج الذهب ٧٥/٤ .

وذكر نسبه إلى يعرب بن قحطان (١) ثم قال : الشاعر المشهور ، كان واحد عصره في فصاحة لفظه (٢) ونصاعة شعره وحسن أسلوبه ، له كتاب الحماسة التي دلت على غزارة فضله [ وإتقان معرفته بحسن اختياره ] (٣) ، وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء ، وكان له من المحفوظات ما يلاحقه فيه غيره . قيل إنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير القصائد والمقاطيع ، ومدح الخلفاء وجاب البلاد ...

الى أن قال : ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على حروف المعجم ، ثم جمعه علي بن حمزة الإصفهاني ولم يرتبه على الحروف وجمعه على الأنواع . [ ولد بجاسم ، وهي قرية من بلاد الجيدور من أعمال دمشق . توفي سنة ٢٣١ ] (٤) .

ثم ذكر رثاء الحسن بن وهب ومحمد بن عبد الملك الزيات إياه .

---

(١) قال : أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى ابن مروان بن مرّ بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الغوث بن طيء - واسمه جلهمة - بن أدد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

(٢) في الوفيات « في ديباجة لفظه » .

(٣) الزيادة من الوفيات .

(٤) هذا مختصر ما جاء في الوفيات ، ونحن نذكر نص ما قاله لما فيه من الفوائد ، قال : « وكانت ولادة أبي تمام سنة تسعين ومائة ، وقيل سنة ثمان وثمانين ومائة ، وقيل سنة اثنتين وسبعين ومائة ، وقيل سنة اثنتين وتسعين ومائة بجاسم ، وهي قرية من بلاد الجيدور من أعمال دمشق بين دمشق وطبرية . . . » ثم قال : « وتوفي بالموصل على ماتقدم في سنة إحدى وثلاثين ومائتين ، وقيل إنه توفي في ذي القعدة ، وقيل في جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين . وقيل تسع وعشرين ومائتين وقيل في المحرم سنة اثنتين وثلاثين ومائتين » . أنظر وفيات الأعيان ١ / ٣٣٤ - ٣٤١

٤٢ - السيد ميرزا حبيب الله بن الحسين بن الحسن الحسيني الموسوي  
العالمي الكركي .

كان عالماً جليل القدر عظيم الشأن كثير العلم والعمل ، سافر إلى  
اصفهان وتقرّب عند الملوك حتى جعلوه صدر العلماء والأمراء ، وأولاده  
وأبوه وجده كانوا فضلاء ، يأتي ذكر بعضهم وتقدم ذكر أخيه السيد أحمد  
وكانا معاصرين لشيخنا البهائي وقابلا عنده الحديث .

\* \* \*

٤٣ - الشيخ حسن بن إبراهيم بن علي بن عبد العالي العالمي الميسي .  
فاضل علم جليل صالح معاصر .

\* \* \*

٤٤ - السيد بدر الدين (١) حسن بن جعفر بن فخر الدين حسن  
ابن نجم الدين بن الأعرج الحسيني العالمي الكركي .  
كان فاضلاً جليل القدر ، من جملة مشايخ شيخنا الشهيد الثاني ، له  
كتاب العمدة الجليلة في الأصول الفقهية ، وقرأه عليه في الكرك (٢) . توفي  
سنة ٩٣٣ كما ذكره ابن العودي في رسالته في أحوال الشيخ زين الدين العالمي .  
والسيد حسن المذكور ابن خالة الشيخ علي بن عبد العالي العالمي الكركي  
وهو من أجداد ميرزا حبيب الله العالمي السابق . يروي عن الشيخ علي بن  
عبد العالي [العالمي] (٣) الميسي ، ويروي عنهما الشهيد الثاني .  
قال في إجازته للحسين بن عبد الصمد العالمي عند ذكره : وأروها  
عن شيخنا الأجل الأعلم الأكمل ذي النفس الطاهرة الزكية أفضل المتأخرين

---

(١) في م « نور الدين » .

(٢) يعني قرأ الشهيد كتاب العمدة على السيد بدر الدين في الكرك .

(٣) الزيادة في ع و م .

في قوته العلمية والعملية . ثم قال : وعن السيد بدر الدين حسن المذكور جميع ماصنفه وأملاه وألفه وأنشأه ، فها صنفه كتاب المحجة البيضاء والحجة الغراء جمع فيه بين فروع الشريعة والحديث والتفسير للآيات الفقهية وغير ذلك عندنا منه كتاب الطهارة أربعون كراساً ، ومن مصنفاته كتاب العمدة الجلية في الأصول الفقهية قرأنا ماخرج منه عليه ومات قبل إكماله ، ومنها مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الإعراب وهو كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو والتصريف والمعاني والبيان مات قبل إكمال القسم الثالث منه ، ومنها شرح للطيبة الجزرية في القراءات العشر . وليس له رواية كتب الأصحاب إلا عن شيخنا المذكور ، فأدخلناه في الطريق تيمناً به - انتهى .

\* \* \*

٤٥ - الشيخ جمال الدين أبو منصور الحسن بن الشيخ زين الدين ابن علي بن أحمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي .  
كان عالماً فاضلاً عاملاً كاملاً متبحراً محققاً ثقة فقيهاً وجيهاً نبياً محدثاً جامعاً للفنون أديباً شاعراً زاهداً عابداً ورعاً جليل القدر عظيم الشأن كثير المحاسن ، وحيد دهره أعرف أهل زمانه بالفقه والحديث والرجال .  
له كتب ورسائل : منها كتاب منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان خرج منه كتب العبادات ولم يتمه ، وكتاب معالم الدين وملاذ المجتهدين خرج منه مقدمة في الأصول وبعض كتاب الطهارة ولم يتمه ، وله كتاب مناسك الحج ، والرسالة الإثني عشرية في الصلاة ، وإجازة طويلة مبسطة أجاز بها السيد نجم الدين العاملي تشتمل على تحقيقات لا توجد في غيرها نقلنا منها كثيراً في هذا الكتاب [ رأيتها بخطه ]<sup>(١)</sup> ، وله جواب المسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة سأل عنها السيد محمد بن جوير ، وحاشية

---

(١) الزيادة من ع .

مختلف الشيعة مجلد ، وكتاب مشكاة القول السديد في تحقيق معنى الإجتهد والتقليد ، وكتاب الإجازات ، والتحرير الطاوسي في الرجال ، ورسالة في المنع من تقليد الميت ، وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي ، وغير ذلك من الرسائل والخواشي والإجازات وقد ذكره السيد مصطفى بن الحسين التفرشي في رجاله فقال : الحسن ابن زين الدين بن علي بن أحمد العاملي رضي الله عنه ، وجه من وجوه أصحابنا ثقة عين صحيح الحديث ثبت واضح الطريقة نقي الكلام جيد التصانيف مات سنة ١٠١١ ، له كتب منها كتاب منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان - انتهى (١) .

وكان ينكر كثرة التصنيف مع تحريره ، كان هو والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب المدارك كفرسي رهان شريكين في الدرس عند مولانا أحمد الأردبيلي ومولانا عبد الله اليزدي والسيد علي بن أبي الحسن وغيرهم ، وكان الشيخ حسن عند قتل والده ابن أربع سنين ، وكان مولده سنة ٩٥٩ ، اجتمع بالشيخ بهاء الدين في الكرك لما سافر إليها - كذا وجدت التاريخ ، ويظهر من تاريخ أبيه الآتي ما ينافيه وكان عمره حينئذ سبع سنين (٢) .

يروي عن جماعة من تلامذة أبيه منهم الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي وقد رأيت جماعة من تلامذته وتلامذة السيد محمد ، وقرأت على بعضهم ، ورويت عنهم عنه مؤلفاته وسائر مروياته ، منهم جدي لأبي

---

(١) نقد الرجال ص ٩٠ .

(٢) في السلافة ص ٣٠٥ : وأخبرني من أثنى به أن والده السعيد لما ناداه الأجل فالتقى السمع وهو شهيد كان للشيخ المذكور من العمر اثنتي عشرة سنة ، وذلك في سنة خمس وستين وتسعمائة .

الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي عم أبي ، وزويها أيضاً عن الشيخ حسين بن الحسن الظهيري العاملي عن الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي عنه .

وكان حسن الخط جيد الضبط عجيب الاستحضار حافظاً للرجال والأخبار والأشعار ، وشعره حسن كلامه ، فنه قوله :

عجبت لميت العلم يترك ضائعاً      ويجهل ما بين البرية قدره  
وقد وجبت أحكامه مثل مبيتهم      وجوباً كفاثاً تحق أمره  
فذا ميت حتم على الناس ستره      وذاميت حق<sup>(١)</sup> على الناس نشره  
وقوله من أبيات :

ولقد عجبت وما عجب      ت لكل ذي عين قريرة  
وأمامه يوم عظيم      م فيه تنكشف السريرة  
هذا ولو ذكر ابن آدم ما يلاقي في الحفيرة<sup>(٢)</sup>      لك مدة العمر القصيرة  
لبكى دماً من هول ذ      ص فدونه سبل عسيرة  
فاجهد لنفسك في الخلا      وقوله من قصيدة :

والحازم الشهم من لم يلف آونة      في غرة من مهنا عيشه الخضل  
والغمر من لم يكن في طول مدته      من خوف صرف الليالي دائم الوجل  
والدهر ظل على أهليه منبسط      وما سمعنا بظل غير منتقل  
[ وهذه سنة الدنيا وشيمتها      من قبل تحنو على الأوغاد والسفل  
فاشدد بجبل التقى فيها يديك فما      يجدي بها المرء إلا صالح العمل ]  
واركب غمار المعالي كي تبلغها      ولا تكن قانعاً منهم بالبلبل

(١) في المطبوعة والأعيان « حتم » .

(٢) في ع « غمض أجفان الحفيرة » .

[ فذروة المجد عندى ليس يدركها  
 وإن عراك العنا والضيم في بلد  
 وإن خبرت الورى ألفيت أكثرهم  
 إن عاهدوا لم يفوا بالعهد أو وعدوا  
 يحول صبغ الليالي عن مفارقهم

وقوله يرثي الشيخ محمد الحر ، وكانت وفاته سنة ٩٨٠ :

عليك لعمرى ليلك البيان  
 وما كنت أحسب أن الحمام  
 رمتنا بفقدك أيدي الخطوب  
 لئن عاند الدهر فيك الكرام  
 وإن بان شخصك عن ناظري  
 فأنت وفرط الأسى في الحشى  
 وحق لأعيننا بالبكا  
 فيا قبره قد حويت امرءاً  
 رضيع الندى فهو ذو لحمة  
 سقاك المهيمن ودق السلام

قال الشيخ حسن قدس سره : كتب إلي الشيخ محمد الحر يطلب

كتاباً هذه الأبيات :

ياسيداً جاز الورى في العلى  
 طاب ثنائه وذكاء نشره  
 يسأل هذا العبد من منكم  
 إذ حازها في عنفوان الشباب  
 إذ طهر العنصر منه وطاب  
 وطولكم إرسال هذا الكتاب (١)

(١) الزيادات من أعيان الشيعة .

(٢) في المطبوعة والأعيان « ذاك الكتاب » .



لازلت محفوظاً لنا باقياً      مرّ الليالي أو يشيب الغراب  
قال فكتبت اليه في الجواب :  
يامن أياديه لها في الورى      فيض تضاهي فيه ودق السحاب  
وياوحيد الدهر أنت الذي      تكشف عن وجه المعاني النقاب  
من ذا يجاريك بنيل العلى      وقد علا كعبك فوق الرقاب  
هاخلك الداعي له مهجة      فيها لنار الشوق أي التهاب  
ينهي إليك العذر أن لم تكن      تحوي يداه الآن ذاك الكتاب  
لازلت في ظل ظليل ولا      أفلح من عاداك يوماً وخاب

وله قصيدة في الحكم والموعظة منها :

تحققت ماالدينا عليك تحاوله      فخذ حذراً من يدري من (١) هو قاتله  
ودع عنك آمالاً طوى الموت نشرها      لمن أنت في معنى الحياة تماثله  
ولاتك ممن لايزال مفكراً      مخافة فوت الرزق والله كافله  
ولانتكرث من نقص حظك عاجلاً      فما الحظ ماتعنيه (٢) بل هو آجله  
وحسبك حظاً مهلة العمر أن تكن      فرائضه قد تممها نوافله  
فكم من معافى مبتلى فى يقينه      بداء دوي ماطيب يزاوله  
وكم من قوي غادرته خديعة      ضعيف القوى قد بان فيه تحاذله  
وكم من سليم في الرجال ورأيه      بسهم غرور قد أصيبت مقاتله  
وكم فى الورى من ناقص العلم قاصر      ويصعد فى مرقاه من هو كامله  
فيغري ويغوي وهي شر بلية      يشاركه فهن حتى يشاكله (٣)  
وله قصيدة في مدح الأئمة عليهم السلام جيدة ، وشعره الجيد كثير

(١) في الأعيان « بمن » .

(٢) في الأعيان « تبغيه » .

(٣) في الأعيان « عني يشاكله » .

ومحاسنه أكثر ، وقد نقلت من خطه في بعض مجاميعه مذكرته من شعره ، ورأيت أكثر شعره ومؤلفاته بخطه ، وكان يعرب الأحاديث بالشكل في المنتقى عملاً بالحديث الذي رواه الكليني وغيره عن أبي عبد الله عليه السلام قال : « أعربوا أحاديثنا فإننا فصحاء » (١) ، ولكن للحديث احتمال آخر .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتابه سلافة العصر في محاسن أعيان أهل العصر فقال فيه : شيخ المشايخ الجليلة ، ورئيس المذهب والملة الواضح الطريق والسنن ، وموضح الفروض والسنن ، بيم العلم الذي يفيد ويفيض ، وجم الفضل الذي لا ينضب ولا يغيض ، المحقق الذي لا يراعى له يراع ، والمدقق الذي راق فضله وراع ، المتفنن في جميع الفنون ، والمفتخر به الآباء والبنون ، قام مقام والده في تمهيد قواعد الشرائع ، وشرح الصدور بتصنيفه الرائق وتأليفه الرائع ، فنشر للفضائل حلاً مطرزة الأكام وماط عن مباسم أزهار العلوم لثام الأكام ، وشنف المسامع بفرائد الفوائد وعاد على الطلاب بالصلوات والعوائد . وأما الأدب فهو روضه الاريض ومالك زمام السجع منه والقريض ، والناظم لقلائده وعقوده ، والمميز عروضه من نقوده (٢) . . .

ومدحه بفقرات كثيرة وذكر من شعره كثيراً ، وذكر بعض مؤلفاته السابقة .

وذكر مذكور ولد ولده الشيخ علي بن محمد بن الحسن في كتاب الدر المنثور وأثنى عليه بما هو أهله ، وذكر مؤلفاته السابقة وأورد له شعراً كثيراً .

---

(١) الكافي ٥٢/١ . وفيه « أعربوا حديثنا فإننا قوم فصحاء » . وانظر

سفينة البحار ١٧٢/٢ وفيه « أعربوا كلامنا فإننا قوم فصحاء » .

(٢) انظر السلافة ص ٣٠٥ .

[ورأيت بخط السيد حسين بن محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي ماصورته : توفي العلامة الفهامة الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين العاملي قدس الله روحهما في المحرم سنة إحدى عشرة وألف في قرية جبج] (١) .

\* \* \*

٤٦ - الشيخ حسن بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبجي .  
عالم فاضل صالح معاصر ، سكن اصفهان إلى الآن ، قرأ على عمه وغيره (٢) .

\* \* \*

٤٧ - الشيخ حسن بن سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي النباطي .  
فاضل صالح معاصر .

\* \* \*

٤٨ - الشيخ حسن بن عبد النبي بن علي بن أحمد بن محمد العاملي النباطي .  
كان فاضلاً فقيهاً عالماً أديباً شاعراً منشئاً ، من تلامذة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني ، أروي عن عمي الشيخ محمد بن علي بن محمد الحر عنه ، وأبوه الشيخ عبد النبي أخو الشيخ زين الدين الشهيد الثاني .  
[ووجدت بخطه حديثاً عن الصادق عليه السلام قال : إنما سمي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه] (٣) .

---

(١) هذه الزيادة لم تكن في م وهي في هامش ع .

(٢) توفي سنة ١١٠٤ .

(٣) هذه الزيادة لم توجد في م وهي في هامش ع في هذا المكان ، وقد

٤٩ - الشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي الحانيني .

كان فاضلاً عالماً ماهراً أديباً شاعراً منشئاً فقيهاً محدثاً صدوقاً معتمداً جليل القدر ، قرأ على أبيه وعلى جماعة من العلماء [ العاملين ] (١) : منهم الشيخ نعمة الله بن أحمد بن خاتون ، والشيخ مفلح الكونيني ، والشيخ إبراهيم الميسي ، والشيخ أحمد بن سليمان . واستجاز من الشيخ حسن بن الشهيد الثاني ومن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي بعد ماقرأ عليها فأجازاه . له كتب : منها حقيقة الأخيار وجهينة الأخبار في التاريخ ، وكتاب نظم الجمان في تاريخ الأكاير والأعيان ، ورسالة سماها فرقد الغرباء وسراج الأدباء ، ورسالة في الشفاعة . ورسالة في النحو ، وديوان شعر يقارب سبعة آلاف بيت (٢) ، وغير ذلك . رأيت بخطه فرقد الغرباء ، وعلى ظهره إنشاء لطيف بخط الشيخ حسن يتضمن مدحه ومدح كتابه .

ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها السيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي :

هو الحزن فابك الدار مانظم الشعرا	أديب وماطرف الدجى رمت الشعرى
[أنوح وأبكي لا أفيق فتارة	أهم بهم وجدأوأخرى بهم سكرًا] (٣)
وإني لكالخنساء قد طال نوحها	وقد عدمت من دون أمثالها صخرًا
فقل لغراب البين يفعل ما يشا	فن بعد شيخي لا أخاف له غدرا

---

ذكرت في النسخة المطبوعة آخر ترجمة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني ، وهي غير موجودة في الأعيان .

(١) الزيادة من الأعيان .

(٢) في المطبوعة « سبعين » .

(٣) هذا البيت لم يوجد في الأعيان .

شريف له عين الكمال مريضة علاها دخان العين فهى به عبرى (١)  
ءأنسى أنيساً (٢) في القواد لأجله مديد عذاب ما وجدت له قصراً

\* \* \*

٥٠ - الشيخ حسن بن علي بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد  
ابن ظهير الدين [ بن ] (٣) علي بن زين الدين (٤) بن الحسام الظهيري العاملي  
العينائي .

كان فاضلاً صالحاً معاصراً ، سكن النجف ثم مات في اصفهان .

\* \* \*

٥١ - الشيخ حسن بن علي بن خاتون العاملي العينائي .  
فاضل صالح معاصر (٥) .

\* \* \*

٥٢ - الشيخ حسن بن علي بن محمد [ بن محمد ] (٦) الحر العاملي  
المشغري والد مؤلف هذا الكتاب قدس الله روحه .  
كان عالماً فاضلاً ماهراً صالحاً أديباً فقيهاً ثقة حافظاً عارفاً بفنون العربية  
والفقه والأدب مرجوعاً إليه في الفقه خصوصاً المواريث ، قرأت عليه  
جملة من كتب العربية والفقه وغيرها ، توفي في طريق المشهد في خراسان

---

(١) في ع « غبرا » .

(٢) كذا في م ، وفي المطبوعة « ءأنسى من آسى القواد لأجله » وفي ع  
« ءأنسى أميراً » وكذا في الأعيان .

(٣) الزيادة ليست في م .

(٤) في الأعيان « ظهير الدين بن زين الدين »

(٥) هذه الترجمة لم توجد في م ، وهي مذكورة في الأعيان .

(٦) الزيادة من ع و م .

ودفن في المشهد سنة ١٠٦٢ ، وكان مولده سنة ألف ، سمعت خبر وفاته في منى وكنت حججت تلك السنة وكانت الحجة الثانية ، ورثته بقصيدة طويلة منها :

كنت أرجو والآن خاب رجائي      قصرت همتي وطال عنائي  
عزمني العزاء في الدهر      إذ أودى إلى صريره من إياي  
أخبروا عنه في منى والى تدنو وصرف (١)      المتون عني نائي  
فنى كربلاء عندي وعيد النحر أضحي كيوم      عاشوراء  
ليس شيء من الجواهر أغلى      ثمناً من جواهر الفضلاء  
فلهذا هم أقل بقاءً      ليهم خصصوا بطول البقاء  
لا تلمني على البكاء عسى أن      يذهب اليوم بعض وجددي بكائي

\* \* \*

٥٣ - الشيخ حسن بن علي بن محمود العاملي ابن خال والد المؤلف  
فاضل فقيه صالح معاصر .

\* \* \*

٥٤ - الشيخ حسن الفتوفى العاملي النباطي .  
كان فاضلاً [ فقيهاً ] صالحاً [ صدوقاً ] (٢) معاصراً للشهيد .

\* \* \*

٥٥ - الشيخ عز الدين الحسن بن شمس الدين محمد بن إبراهيم بن  
الحسام العاملي الدمشقي .

كان فاضلاً فقيهاً جليلاً ، قرأ على الشيخ فخر الدين محمد بن الحسن  
ابن يوسف بن المطهر الحلي ، ورأيت له إجازة عامة بخط الشيخ فخر الدين

---

(١) في ديوان المؤلف « وخوف » .

(٢) الزيادتان ليستا في ع و م .

ابن العلامة على ظهر كتاب القواعد لأبيه تاريخها سنة ٧٥٣ (١) ، وقد أنفى عليه فيها فقال : قرأ عليّ مولانا الشيخ الأعظم الإمام المعظم شيخ الطائفة مولانا الحاج عز الحق والدين ابن الشيخ الإمام السعيد شمس الدين محمد ابن إبراهيم بن الحسام الدمشقي - إنتهى .

\* \* \*

٥٦ - الشيخ حسن بن محمد بن أبي جامع [ العاملي ] (٢) .  
كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد الثاني .

\* \* \*

٥٧ - الشيخ حسن بن محمد بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري الجبعي - ابن عم مؤلف هذا الكتاب .  
فاضل صالح فقيه عارف بالعربية ، قرأ على أبيه وغيره .

\* \* \*

٥٨ - الشيخ جمال الدين أبو منصور الحسن بن محمد بن مكّي العاملي الجزيني ، وهو ابن الشهيد .  
فاضل فقيه محقق جليل ، يروي عن أبيه ، وقد أجاز له [ ولأخيه رضي الدين أبي طالب محمد ] (٣) ولأخيه ضياء الدين أبي القاسم علي .

\* \* \*

٥٩ - الشيخ حسن بن مزهر (٤) العاملي الجبعي .

---

(١) في م ٨٣٥ .

(٢) الزيادة ليست في ع و م .

(٣) الزيادة لم تكن في ع .

(٤) كذا في ع و م وفي النسخة المطبوعة « مهريّن » وفي الأعيان « الحسن

ابن مهريز » .

كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالقراءات والتجويد ، معاصراً للشهيد الثاني .

\* \*

٦٠ - السيد حسن (١) بن نور الدين الحسيني الشقطي (٢) العاملي .  
كان فاضلاً صالحاً فقيهاً ، يروي عن شيخنا الشهيد الثاني إجازة .

\* \* \*

٦١ - السيد حسين بن أبي الحسن (٣) الموسوي العاملي الجبعي (٤) .  
كان عالماً فاضلاً فقيهاً جليلاً مقدماً معاصراً للشهيد الثاني ، وكان  
ولده السيد علي من تلامذته ، وكان الشهيد الثاني صهره .

\* \* \*

٦٢ - الشيخ حسين بن جمال الدين [ بن ] (٥) يوسف بن خاتون  
العاملي العيناوي .

---

(١) في م « حسين » .

(٢) كذا في ع و م وفي الأعيان والنسخة المطبوعة « المسقطي » .

(٣) في النسخة المطبوعة « حسين بن الحسين أبي الحسن » . وقال السيد الأمين  
في الأعيان : إن الموجود في النسخة المطبوعة من انه الحسين بن أبي الحسن حسين  
كان موجوداً في نسخة صاحب الرياض وعدم وجوده في النسخة المخطوطة التي  
عندي لأنها منقولة من المسودة .

(٤) قال في الأعيان بعد ذكر بعض الاختلافات في نسب حسين هذا :  
« وقال بعض المعاصرين : انه هو حسين بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن  
أبي الحسن . قال : والنسبة إلى أعرف الأجداد معروفة ، وكل هذه الأسرة تعرف  
ببني أبي الحسن » .

(٥) الزيادة من ع ، وفي الأعيان : « والصحيح في ترجمته أنه حسين بن  
جمال الدين بن يوسف كما في نسخة مخطوطة من أمل الآمل وفي جميع المواضع



فاضل عالم صالح فقيه معاصر (١) .

\* \* \*

٦٣ - السيد حسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي ، والد ميرزا حبيب الله السابق ذكره .

كان عالماً فاضلاً جليلاً القدر ، له كتاب ، سكن إصفهان حتى مات

\* \* \*

٦٤ - الشيخ حسين (٢) بن الحسن العاملي المشغري .

كان فاضلاً صالحاً جليلاً القدر شاعراً أديباً ، قرأ على شيخنا البهائي وعلى الشيخ محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني ، سافر إلى الهند ثم إلى اصفهان ثم إلى خراسان وسكن بها حتى مات .

وكان عمي الشيخ محمد بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري يصف فضله وعلمه وفصاحته وكرمه .

رأيت جملة من كتبه ، منها كتاب النكاح من التذكرة وعليه خط شيخنا البهائي بالإجازة له ، نروي (٣) عن عمي عنه .

\* \* \*

التي جاء فيها ذكر اسمه ، وما في نسخة الأمل المطبوعة من أنه حسين بن جمال الدين يوسف الظاهر أنه سهو .

(١) هذه الترجمة بكاملها غير موجودة في م ، وفي الأعيان : « في أمل الآمل في نسخة مخطوطة الشيخ حسين جمال بن يوسف بن خاتون العاملي . عالم فاضل صالح محقق مدقق تقي ورع معاصر ، قرأ على الفقير وأجزته ، له كتاب وسيلة الغفران في عمل شهر رمضان ، وقطعة من شرح المختصر » .

(٢) في م « الحسين بن أحمد » .

(٣) في الأعيان « روى » وهو خطأ .

٦٥ - الشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن  
 ظهير الدين [بن علي] (١) بن زين الدين (٢) بن الحسام الظهيري العاملي العيناوي  
 شيخنا ، كان فاضلاً عالماً ثقة صالحاً زاهداً عابداً ورعاً فقيهاً ماهراً  
 شاعراً ، قرأ عنده أكثر فضلاء المعاصرين ، بل جماعة من المشايخ السابقين  
 عليهم ، وأكثر تلامذته صاروا فضلاء علماء ببركة أنفاسه ، قرأت عنده  
 جملة من كتب العربية والفقه وغيرها من الفنون ، ومما قرأت عنده أكثر  
 كتاب المختلف ، وألف رسائل متعددة وكتاباً في الحديث وكتاباً في  
 العبادات والدعاء [له شعر قليل] (٣) وهو أول من أجازني ، وكان ساكناً  
 في جبع ومات بها رحمه الله .

\* \* \*

٦٦ - الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد [بن  
 حسين] (٤) بن حيدر العاملي الكركي الحكيم (٥) .  
 كان عالماً فاضلاً ماهراً أديباً شاعراً منشئاً من المعاصرين ، له كتب  
 منها شرح نهج البلاغة كبير ، وعقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر ،  
 وحاشية المطول ، وكتاب كبير في الطب ، وكتاب مختصر فيه ، وحاشية

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) قال في الأعيان : في نسختي الأمل المطبوعة والمخطوطة وتبعه صاحب  
 الرياض «محمد بن ظهير الدين» و «علي بن زين الدين» ولكن في الذريعة «ظهير  
 الدين محمد» و «زين الدين علي» ولعله هو الصواب . . .

(٣) الزيادة من الأعيان .

(٤) الزيادة من ع و م .

(٥) عنوانه في السلافة هكذا : «الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين  
 ابن خاندان الشامي الكركي العاملي» .

البيضاوي ، ورسائل في الطب وغيره ، وهداية الأبرار في أصول الدين ومختصر الأغاني ، وكتاب الإسعاف ، ورسالة في طريقة العمل ، وديوان شعره ، [وأرجوزة في النحو ، وأرجوزة في المنطق] (١) وغير ذلك .

وله شعر حسن جيد ، خصوصاً مدائحه لأهل البيت عليهم السلام . سكن لإصفهان مدة ثم حيدر آباد سنين ومات بها . وكان فصيح اللسان حاضر الجواب متكلماً حكيماً (٢) حسن الفكر عظيم الحفظ والإستحضار ، توفي في سنة ١٠٧٦ ، وكان عمره ٦٤ (٣) سنة .

وذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر وأكثر مدحه ، فما قال فيه :

طود رسا في مقر العلم ورسخ ، ونسخ خطة الجهل بما خط ونسخ  
[علا به من حديث الفضل اساده ، وأقوى به من الأدب أقواؤه وسناده] (٤)  
رأيته فرأيت منه فرداً في الفضائل وحيداً ، وكاملاً لا يجد الكمال عنه  
محيداً ، تحل له الحبي وتعتقد عليه الخناصر ، أو في على من قبله وبفضله  
اعترف المعاصر ... حتى لم ير مثله في الجد على نشر العلم وإحياء مواته  
وحرصه على جمع أسبابه وتحصيل أدواته ... ومع ذلك فقد طوى أديمه  
من الأدب على أغزر ديمه ... (٥) .

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) في الأعيان : « والظاهر ان مراده بالحكيم الطبيب لوجود تأليف له في الطب واشتغاله به في آخر عمره ، ولو أريد الحكمة العقلية لأغني عنه وصفه بالتكلم » .

(٣) كذا في ع و م والأعيان ، وفي النسخة المطبوعة « ٦٨ سنة » .

(٤) الزيادة من السلافة .

(٥) أنظر السلافة ص ٣٥٥ - ٣٦٧ .

ثم أطلال في مدحه ، وذكر بعض مؤلفاته السابقة ، وذكر من شعره شيئاً كثيراً ، من جملته قوله :

وأقسم ما الفلك الجواري تلاعبت  
بأكثر من قلبي وجيبا وشملنا (٢)  
بها الصرصر النكباء في لجة البحر (١)  
جميع ولكن خوف حادثة الدهر  
وقوله :

جودي بوصل أوبين      فالأس احدى الراحتين  
أجل في شرع الهوى      أن تذهبي بدم الحسين  
انتهى مانقلته من كتاب سلافة العصر .

وعندي من شعره كثير بخطه في مدح أهل البيت عليهم السلام ،  
فمنه قوله من قصيدة :

فخاض أمير المؤمنين بسيفه      لظاها وأملاك السماء له جند  
وصاح عليهم صيحة هاشمية      تكاد لها شم (٣) الشوامخ تنهد  
غمام من الأعناق تهطل بالدماء      ومن سيفه برق ومن صوته رعد  
[ وصي رسول الله وارث علمه      ومن كان في خم له الحل والعقد ] (٤)  
لقد ضل (٥) من قاس الوصي بضده  
وقوله من قصيدة :

[ ولعمري لأعذل ابن صهاك      إن بدت منه ريبة أو بذاء ] (٦)

---

(١) في الأعيان « بها صرصر نكباء في لجة البحر » .

(٢) في السلافة « بأكثر من شوقي وجيبا وشملنا » .

(٣) في ع « صم » .

(٤) هذا البيت لم يوجد في م .

(٥) في الأعيان « لقد خاب » .

(٦) لم يذكر هذا البيت في الأعيان .

هل عجيب خبث البنين اذا ما	خبث الأمهات والآباء
وقوله من قصيدة :	
هل أصبحت إلا بصارم حيدر	جزراً تنوشهم السباع كرامها
فكأنهم اذ صال في أوساطهم	شاء تخلل بينها ضرغامها (١)
وقوله من قصيدة :	
رضيت (٢) لنفسي حب آل محمد	طريقة حق لم يضع من يديها
وحب علي منقذي حين يحتوي (٣)	لدى الحشر نفس لا يفادى رهينها
وقوله من قصيدة :	
أبا حسن هذا الذي أستطيعه	بمدحك وهو المنهل السائغ العذب
فكن شافعي يوم المعاد ومونسي	لدى ظلمات اللحد إذ ضمني (٤) الترب
وعندي قطعة من شعره بغير	خطه ، منها قوله من قصيدة (٥) :
يطيب عيشي في ربي طيبة	بقرب ذاك القمر الزاهر
محمد البدر الذي أشرق الـ	كون يباهي نوره الباهر
كونه الرحمن من نوره	فكان كون الفلك الدائر
حتى إذا أرسله للهدى	كالشمس تغشي ناظر الناصر
أيده بالمرتضى حيدر	ليث الحروب الأروع الكاسر
فكان مذ كان (٦) نصيراً له	بورك في المنصور والناصر

(١) هذان البيتان لم يذكر في الأعيان .

(٢) في الأعيان « رهنـت » .

(٣) في الأعيان « تجتوى » .

(٤) في الأعيان « إن ضمني » .

(٥) زاد في الأعيان في أول هذه القطعة ثمانية أبيات ليست هنا .

(٦) في الأعيان « إذ كان » .

يجندل الأبطال (١) يوم الوغى      بنى الفقار الصارم البائر (٢)  
وقوله من قصيدة :

خير الأنام محمد الـ	مختار ذو المجد الأثيل
والمعجزات الباهرا	ت الواضحات بلا شكول
ماحي الضلال بسيف وا	رث علمه بعلى البتول
حامى حمى الإسلام يو	م الروع بالسيف (٣) الصقيل
لولاه مانضرت ريا	ض الحق من بعد الذبول
لولاه مأضحى (٤) سلا	مأ حرّ نيران الخليل
إن الأولى جنحوا إلى	طرق الضلال بلا دليل
لو فكروا فى أمرهم	وجدوا السلامة فى العدول

وقوله :

كن قنوعاً بحاضر العيش والبس      من غنى النفس كل يوم غلاله  
واقصر الطرف (٥) عن بروق الأمانى      فالأمانى أدام خبز البطاله

\* \* \*

٦٧ - الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد بن محمد الحارثي  
الهمداني العاملي الجبعي ، والد شيخنا البهائي .  
كان عالماً ماهراً محققاً مدققاً متبحراً جامعاً أديباً منشئاً شاعراً عظيم  
الشان جليل القدر ثقة ثقة ، من فضلاء تلامذة شيخنا الشهيد الثاني .  
له كتب منها كتاب الأربعين حديثاً ، ورسالة فى الرد على أهل

---

(١) فى الأعيان « مجدل الأبطال » .

(٢) فى م « الباقر » .

(٣) فى ع « بالعضب » .

(٤) فى الأعيان « كلا ولا أضحى » .

(٥) فى الأعيان « واقصر النفس » .

الوسواس سماها العقد الحسيني ، وحاشية الإرشاد ، ورسالة رحلته وما اتفق في سفره ، وديوان شعره ، [ وشرح الرسالة الألفية ، ومناظرة لطيفة مع بعض فضلاء حلب في الإمامة سنة ٩٥١ ] (١) ، ورسالة سماها تحفة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم وخراسان ردّها فيها على الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي حيث أمرهم أن يجعلوا الجدى بين الكتفين وغير محارب كثيرة مع أن طول تلك البلاد يزيد على طول مكة كثيراً وكذا عرضها فيلزم انحرافهم عن الجنوب إلى المغرب كثيراً ففي بعضها كالشهد بقدر نصف المسافة خمس وأربعين درجة وفي بعضها أقل ، وله رسائل أخر . وكان سافر إلى خراسان وأقام بالهراة [ مدة ] (٢) ، وكان شيخ الإسلام بها ، ثم انتقل إلى البحرين وبها مات سنة ٩٨٤ وكان عمره ٦٦ سنة (٣) .

وقد أجازته الشيخ الشهيد الثاني إجازة عامة مطولة مفصلة نقلنا منها كثيراً في هذا الكتاب ، قال في أولها :  
« ثم ان الأخ في الله المصطفى في الأخوة المختار في الدين المرتقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين الشيخ الإمام العالم الأوحى ذا النفس الطاهرة الزكية والهمة الباهرة العلية والأخلاق الزاهرة الانسية عضد الإسلام والمسلمين عز الدنيا والدين حسين ابن الشيخ الصالح العالم العامل المتقي المتفنن خلاصة الأخيار الشيخ عبد الصمد ابن الشيخ الإمام شمس الدين محمد [ الشهر ]

(١) الزيادة من ع .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) قال في الأعيان : « في الرياض من خط المترجم له انه قال : مولدهذا الفقير الكاتب أول يوم من المحرم سنة ٩١٨ » ثم قال : « وكانت وفاته بالبحرين بقرية المصلى من قرى هجر ودفن بها » .

الجبجي أسعد الله جده [ وجدّ سعده وكبت عدوه وضده ] ممن انقطع  
بكليته إلى طلب المعالي ، ووصل يقظة الأيام بإحياء الليالي حتى أحرز السبق  
في مجاري ميدانه وحصل بفضله السبق على سائر [ أترابه و ] أقرانه وصرف  
برهة من زمانه في تحصيل هذا العلم وحصل منه على أكمل نصيب وأوفر سهم  
فقرأ على هذا الضعيف وسمع كتباً كثيرة . . . » - انتهى (١) .

ثم ذكر انه أجازته إجازة عامة ، وقد رأيت نسخة التهذيب التي بخط الشيخ  
حسين المذكور وهي التي قابلها عند الشهيد الثاني بالنسخة التي بخط الشيخ  
الطوسي ، ورأيت مجلدين من النسخة التي بخط الشيخ الطوسي أيضاً بين كتب  
الشهيد الثاني ، وعليها خط الشيخ حسين بأنه قابل بها .

ولما مات رثاه [ ولده ] (٢) بقصيدة غراء ، ورثاه جماعة من الشعراء  
ومن شعره قوله من قصيدة [ طويلة ] (٣) :

محمد المصطفى الهادي المشفع في	يوم الجزاء وخير الناس كلهم
كفناك فضل كمالات خصصت بها	أخاك حتى دعوه باريء النسم
والبيض في كفه سود غوائلها	حمر غلائلها تدلى على القمم
بيض متى ركعت في كفه سجدت	لها رؤوس هوت من قبل للصنم
ولا ألومهم أن يحسدوك (٤) فقد	جلت نعالك (٥) منهم فوق هامهم
مناقب أدهشت من ليس ذا نظر	وأسمعت في الورى من كان ذا صمم
من لم يكن ببني الزهراء مقتدياً	فلا نصيب له في دين جلدتهم

(١) الزيادات الموجودة في هذه القطعة من الأعيان .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) الزيادة من ع و م .

(٤) في المطبوعة « أن يخذلوك » .

(٥) في الكشكول للبهاقي « علت نعالك » .



أقصر حسين فلا تخصي (١) فضائلهم  
 ومن قصيدة ولده يرثيه قوله :  
 ياجيرة هجروا واستوطنوا هجرا  
 ياناوياً بالمصلى من قرى هجر  
 أقت يابجر بالبحرين (٣) فاجتمعت  
 ثلاثة أنت أنداها وأغزرها  
 حويت من درر العلياء ماحويا  
 وياضريحاً سما فوق السماك علأ  
 فاحب على الفلك الأعلى ذبول علأ  
 لو أن في كل عضو منك ألف فم (٢)  
 واهأ لقلب المعنى بعدكم واهأ  
 كسيت من حلل الرضوان أضفاها  
 ثلاثة كن أمثالاً (٤) وأشباها  
 جوداً وأعذبها طبعاً وأصفاها  
 لكن درك أعلاها وأغلاها  
 عليك من صلوات الله أركاها  
 فقد حويت من العلياء أعلاها

\* \* \*

٦٨ - السيد حسين بن علي الحسيني العاملي الجبعي .  
 فاضل عالم صالح ، من تلامذة شيخنا [ الشيخ حسن ابن ] (٥) الشهيد  
 الثاني ، رأيت الإرشاد بخطه ، وله في آخرها ما يدل على انه قرأه عند الشيخ  
 حسن تاريخ قراءته سنة ١٠٠١ .

\* \* \*

٦٩ - الشيخ حسين بن علي بن خضر بن صالح العاملي الفرزلي (٦) .  
 فاضل صالح . من تلامذه السيد حسين بن محمد بن أبي الحسن العاملي

(١) في الكشكول « فلن تخصي » .

(٢) الكشكول للبهاقي ص ١١٧ - ١١٨ .

(٣) في المطبوعة « في البحرين » .

(٤) في الأعيان « أنداداً » .

(٥) الزيادة من ع و م .

(٦) في الأعيان ٢٧/٣٤ : والفرزل بوزن قنفذ قرية من قرى بعلبك ،

سكن خراسان بالمشهد وبها مات .

\* \* \*

٧٠ — الشيخ حسين بن علي بن محمد الحر العاملي المشغري ، عم مؤلف هذا الكتاب .

كان فاضلاً عالماً فصيحاً شاعراً صالحاً ، سافر إلى اصفهان وأسكنه شيخنا البهائي في داره ، وكان يقرأ عنده (١) حتى مات شيخنا البهائي ، ومات بعده بمدة يسيرة .

يروي عن الشيخ بهاء الدين وأروى عن والدي عنه ، وكان الشهيد الثاني جده لأمه ، لأنه ابن بنت الشيخ حسن (٢) ، وكذا أخوه الشيخ محمد الحر ، ويأتي .

\* \* \*

٧١ — الشيخ حسين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني العاملي الجبعي .

كان فاضلاً صالحاً محققاً ، قرأ على أبيه ، وتوفي في اصفهان ودفن في المشهد ، وذكره والده في كتاب الدر المنثور وأثنى عليه (٣) .

فكان نسبته بالعاملي من باب التوسع كما في الكركيين وغيرهم ، أو أنه عاملي وسكن القرزل .

(١) في الأعيان « أي عند البهائي » .

(٢) كذا في النسخة المطبوعة و م ، وفي الأعيان « وكان الشيخ حسن بن الشهيد الثاني جده لأمه لأنها بنت الشيخ حسن » ، وفي ع كتبت أولاً العبارة كما في الأعيان ولكن شطب بعد ذلك على « حسن بن » .

(٣) في الأعيان « ولد سنة ١٠٥٦ وتوفي في اصفهان سنة ١٠٧٨ ودفن في

المشهد الرضوي » .

٧٢ - الشيخ حسين بن الفتوفى العاملى (١) .  
كان فاضلاً صالحاً جليل القدر .

\* \*

٧٣ - السيد حسين بن محمد بن علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن  
الموسوي العاملى الجبعي .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً ماهراً جليل القدر عظيم الشأن ، قرأ على أبيه  
صاحب المدارك وعلى الشيخ بهاء الدين وغيرهما من معاصريه ، وسافر إلى  
خراسان وسكن بها ، وكان شيخ الإسلام - يعني أقضى القضاة - بالمشهد  
المقدس على مشرفه السلام ، وكان مدرساً في الحضرة الشريفة في القبة الكبيرة  
الشرقية وأعطيت التدريس في مكانه . ومدحه الشيخ ابراهيم العاملى البازوري  
بقصيدة تقدم في ترجمته أبيات منها ، ومدحه جماعة منهم السيد محمد بن  
محمد العاملى العيناثي . زوي عن العم الشيخ محمد الحر عنه (٢) .

[ رأيت نسبه بخطه هكذا : حسين بن محمد بن علي بن حسين بن  
محمد بن حسين بن علي بن محمد بن أبي الحسن بن محمد بن عبد الله بن  
أحمد بن حمزة بن سعد الله بن حمزة بن محمد [ بن محمد بن عبد الله بن  
محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن طاهر ] (٣) بن حسين بن ابراهيم بن  
الإمام موسى الكاظم عليه السلام . ورأيت بخطه ماصورته : عمر العلامة  
والفقيه كل واحد سبع وسبعون سنة وعمر الشيخ الطوسي خمس وسبعون

---

(١) وزاد في الأعيان عند ذكره « النباطي » .

(٢) في الأعيان « توفي سنة ١٠٦٩ كما في اللؤلؤة » .

(٣) كذا في المطبوعة والأعيان وفي ع هكذا « بن عبد الله بن محمد بن

طاهر » .

سنة وعمر السيد المرتضى إحدى وثمانون سنة وعمر السيد الرضي سبع وأربعون سنة [ (١) ] .

\* \* \*

٧٤ - الشيخ حسين بن محيي الدين (٢) بن عبد اللطيف بن أبي جامع العاملي .

فاضل عالم فقيه معاصر ، يروي عن أبيه عن جده عن شيخنا البهائي [ له شرح قواعد العلامة ، وكتاب في الفقه ، وكتاب في الطب ، ودبوان شعر ، وغير ذلك ] (٣) .

\* \* \*

٧٥ - الشيخ حسين بن مشرف العاملي العيناوي .  
كان فاضلاً [ فقيهاً ] (٤) صدوقاً ، يروي عن الشهيد الثاني .

\* \* \*

٧٦ - [ الشيخ عز الدين الحسين بن موسى العاملي البابلي (٥) ] .  
كان عالماً فاضلاً علامة صالحاً معاصراً للشيخ ابراهيم الكفعمي ، وذكر في مصباحه انه سألَه نظم الصوم المندوب فنظم أرجوزة قال فيها :  
وبعد فالمولي الفقيه الأجدد      الكامل المفضل المؤيد  
العالم البحر الفتي العلامة      البابلي صاحب الكرامة  
أعني به الحسين عز الدين      ومن رقى في درج اليقين

---

(١) هذه الزيادة لم توجد في م وهي في هامش ع ، وذكرت في الأعيان أيضاً

(٢) في ع « أبي محيي الدين » .

(٣) هذه الزيادة لم تكن في م وهي في هامش ع .

(٤) الزيادة ليست في م .

(٥) في الأعيان « نسبة إلى البابلية من قرى الشقيف في جبل عامل » .

ذاك ابن موسى وسمي جده      وذاك في الزهد مسيح عهده (١)  
اشار أن انظم ماقد ندبا      من الصيام دون ماقد وجبا (٢)

\*

٧٧ — السيد حيدر بن السيد علي بن نجم الدين الموسوي العاملي  
السكيكي (٣) .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً صدوقاً شاعراً أديباً منشئاً حافظاً ، من المعاصرين  
له إجازة عن ابيه عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني ، رأته بمكة المشرفة في  
الحجة الثانية سنة ١٠٦٢ ومات بعدها بسنة أو بسنتين بمكة (٤) .

\* \* \*

٧٨ — السيد حيدر بن السيد نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن  
الموسوي العاملي الجبعي .  
[ عالم ] (٥) فاضل فقيه صالح جليل القدر ، سكن اصفهان إلى الآن .

\* \* \*

---

(١) في المصباح « نسيج وحده » .

(٢) هذه الترجمة ليست في م ، والمنظومة المذكورة في المصباح ص ٤٦٦  
- ٤٧٢ وهي ١٢٤ بيتاً .

(٣) في الأعيان : السكيكي كأنه نسبة إلى سكيك قرية بطرف الجولان من  
ناحية جبل عامل هي الآن خراب فيوشك أن يكون أحد آبائه منها ، وبقرى قريننا  
شقراء واد يسمى وادي السكيكي مما دل على أن لأهل جبل عامل علاقة بقرية سكيك  
(٤) ربما استنتج تاريخ وفاة السيد حيدر هذا صاحب الأعيان من هذا

الكلام حيث يقول : « توفي حوالي سنة ١٠٦٣ » .

(٥) هذه الزيادة ليست في م .

## باب الخاء

٧٩ - خـلـيـد<sup>(١)</sup> بن أوفى ، أبو الربيع العاملي الشامي .

من أصحاب الصادق عليه السلام ، مذكور في كتب الرجال خال من الدم ، بل هو ممدوح ، كثير الرواية والحديث ، له كتب ، وذكره الصدوق في آخر الفقيه وذكر طريقه اليه وروى عنه كثيراً واعتمد عليه ، وهو مدح له لما علم من أول كتابه ، وروى عنه سائر علمائنا ومحدثينا واحتجوا بروايته وعملوا بها .

وذكر الشيخ والنجاشي أن له كتاباً ، وذكرنا طريقهما إليه ، وهو نوع مدح حيث انه ظهر انه من مؤلفي الشيعة . وذكره الشيخ في أصحاب الباقر عليه السلام وقال : « خلد وفي نسخة خالد بن أوفى العنزي الشامي »<sup>(٢)</sup> وقد استدلل الشهيد في شرح الإرشاد على صحة رواياته برواية الحسن ابن محبوب عنه كثيراً مع الاجماع على تصحيح مايصح عن الحسن بن محبوب

---

(١) في النسخة المطبوعة « خليل » ، وذكر المؤلف في آخر القسم الأول باب الكنى انه خـلـيـد أو خليل ، وذكر في الأعيان ٩٧/٣٠ اختلافاً كثيراً حول اسمه فقال : « اختلفوا في اسمه فقليل خليل باللام وقيل خليل بالذال وقيل خالد وقيل خلد » ثم ذكر ماقالوه في وجه هذه الأسماء وأطال كثيراً في الكلام .

(٢) في النسخة المطبوعة من رجال الطوسي « خالد بن أوفى أبو الربيع

العنزي الشامي » .

وروى عنه ابن مسكان أيضاً وهو من أصحاب الإجماع ، وجملة منهم رروا عنه كثيراً .

وذكر النجاشي انه روى عن أبي عبد الله عليه السلام (١) .  
ولو قيل بتوثيقه وتوثيق أصحاب الصادق عليه السلام إلا من ثبت ضعفه لم يكن بعيداً ، لأن المفيد في الإرشاد وابن شهر آشوب في معالم العلماء والطبرسي في إعلام الوري قد وثقوا أربعة آلاف من أصحاب الصادق عليه السلام (٢) ، والموجود منهم في جميع كتب الرجال والحديث لا يبلغون ثلاثة آلاف ، وذكر العلامة وغيره ان ابن عقدة جمع الأربعة آلاف المذكورين في كتب الرجال (٣) ، ونقل بعضهم أنه ذكر أبا الربيع .  
وجميع ماأوردنا في فوائد المقدمة إذا ضم إلى ماذكرنا هنا يضعف جانب التوقف في توثيقه ، والله أعلم .

- 
- (١) انظر مايتعلق بهذه الترجمة مشيخة الفقيه المطبوعة في آخر الجزء الرابع من كتاب من لا يحضره الفقيه ص ٩٨ ، ورجال النجاشي ص ١١٧ ورجال الطوسي ص ١٢٠ والفهرست للطوسي ص ٢١٦ .  
(٢) أنظر الإرشاد ص ٢٧١ وإعلام الوري ص ٢٧٦ ومعالم العلماء ص ٣ .  
(٣) رجال العلامة ص ٢٤٠ .

## باب الراء

٨٠ — السيد الرضي بن السيد حسن بن محيي الدين العاملي الشامي المكي  
فاضل شاعر أديب معاصر ، سكن جيلان إلى الآن .



## باب الناي

الشيخ زين الدين جعفر<sup>(١)</sup> بن الحسام العاملي العيناوي .  
تقدم باعتبار اسمه<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

٨١ - الشيخ الأجل زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد بن جمال  
الدين بن تقي الدين بن صالح [ تلميذ العلامة ]<sup>(٣)</sup> العاملي الجبعي الشهيد الثاني  
أمره في الثقة والعلم والفضل والزهد والعبادة والورع والتحقيق  
[ والتبحر ]<sup>(٥)</sup> وجلالة القدر وعظم الشأن وجمع الفضائل والكمالات أشهر  
من أن يذكر ، ومحاسنه وأوصافه الحميدة أكثر من أن تحصى وتحصّر ،  
ومصنفاته كثيرة مشهورة .

روى عن<sup>(٦)</sup> جماعة كثيرين جداً من الخاصة والعامة في الشام ومصر  
وبغداد وقسطنطينية وغيرها .

وذكره السيد مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي في كتاب الرجال .  
وقال فيه : « وجه من وجوه هذه الطائفة وثقاتها ، كثير الحفظ نقي الكلام

---

(١) في النسخة المطبوعة « ابن جعفر » وهو خطأ .

(٢) انظر .

(٣) الزيادة ليست في م .

(٤) في المطبوعة وبعض كتب التراجم « شرف » .

(٥) الزيادة ليست في ع .

(٦) في ع « قرأ عند » .

[ له تلاميذ أجلاء و ] له كتب نفية جيدة [ منها شرح شرائع المحقق الحلي ] قتل [ لأجل التشيع ] في قسطنطينية سنة ٩٦٦ هـ - [ إنتهى (١) ] .

وكان فقيهاً محدثاً نحويّاً قارئاً متكلماً حكيماً جامعاً لفنون العلم ، وهو أول من صنف من الإمامية في دراية الحديث ، لكنه نقل الإصطلاحات من كتب العامة - كما ذكره ولده وغيره .

له مؤلفات منها شرح الإرشاد في الفقه للعلامة [ واسمه روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان ] (٢) خرج منه الطهارة والصلاة ولم يتم ، وهو أول مألّفه ، وكتاب شرح الألفية مختصر ، وشرح متوسط ، وشرح مطول ، وشرح النفلية ، وشرح اللمعة مجلدان [ واسمه الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ] (٣) ، وشرح الشرائع سبع مجلدات [ واسمه مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام ] (٤) وحاشية فتوى خلافيات الشرائع ، وحاشية القواعد ، وحاشية تمهيد القواعد ، وحاشية الإرشاد ، ومنية المرید في آداب المفيد والمستفيد ، وحاشية المختصر النافع ، ورسالة أسرار الصلاة ورسالة في نجاسة البئر بالملاقاة وعدمها ، ورسالة في تيقن الطهارة والحدث والشك في السابق ، ورسالة فيمن أحدث في أثناء غسل الجنابة ، ورسالة في تحريم طلاق الحائض الحامل الحاضر زوجها المدخول بها ، ورسالة في طلاق الغائب ، ورسالة في صلاة الجمعة ، ورسالة في الحث على صلاة الجمعة ، ورسالة في آداب الجمعة ، ورسالة في حكم المقيمين في الأسفار ومنسك الحج الكبير ، ومنسك الحج الصغير ، ورسالة في نيات الحج والعمرة ، ورسالة في أحكام الحبوة ، ورسالة في ميراث الزوجة ] (٥) ،

---

(١) نقد الرجال ص ١٤٥ ، والزيادات منه .

(٢) ، (٣) ، (٤) الزيادات من ع .

(٥) الزيادات ليست في م .

ورسالة في جواب ثلاث مسائل ، ورسالة في عشرة مباحث مشككة في عشرة علوم ، وكتاب مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد ، وكتاب كشف الريبة عن أحكام الغيبة ، ورسالة في عدم جواز تقليد الميت ، ورسالة في الإجهاد ، والبداية في الدراية ، وشرح الدراية ، وكتاب غنية القاصدين في اصطلاحات المحدثين ، وكتاب منار القاصدين في أسرار معالم الدين (١) ورسالة في شرح حديث « الدنيا مزرعة الآخرة » ، وكتاب الرجال والنسب وكتاب تحقيق الإسلام والإيمان ، ورسالة في تحقيق النية ، ورسالة في أن الصلاة لا تقبل إلا بالولاية ، ورسالة في فتوى الخلاف من اللمعة ، ورسالة في تحقيق الإجماع ، وكتاب الإجازات ، وحاشية على عقود الإرشاد ، ومنظومة في النحو ، وشرحها ، ورسالة في شرح البسمة ، وسؤالات الشيخ زين الدين وأجوبتها ، وسؤالات الشيخ أحمد وأجوبتها ، وفتاوى الشرائع ، وفتاوى الإرشاد ، ومختصر منية المريد ، ومختصر مسكن الفؤاد ، ومختصر الخلاصة وفتاوى المختصر ، ورسالة في تفسير قوله تعالى : « والسابقون الأولون » ورسالة في تحقيق العدالة ، وجواب المسائل الخراسانية ، وجواب المباحث التجفية ، وجواب المسائل الهندية ، وجواب المسائل الشامية ، ورسالة المسائل الإسطنبولية في الواجبات العينية ، والبداية في سبيل الهداية ، وإجازة الشيخ حسين بن عبد الصمد ، وفوائد خلاصة الرجال ، ورسالة في دعوى الإجماع في مسائل من الشيخ ومخالفة نفسه ، ورسالة في ذكر أحواله ، وغير ذلك من الرسائل والإجازات والحواشي .

[ ورأيت بخطه كتاباً فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخبها من كتاب المشيخة للحسن بن محبوب ] (٢) .

---

(١) زاد هنا في م « وكتاب العقود في أسرار معالم الدين » .

(٢) الزيادة ليست في م .

وقد ذكره ولد ولده في كتاب الدر المشور ومدحه بما هو أهله ،  
وذكر أكثر ماضى وبآتي مع زيادات لم ننقلها خوف الإطالة (١) .

وقد صنف تلميذه الشيخ محمد بن علي بن الحسن بن العودي العاملي  
الجزيني في أحوال شيخنا المذكور تاريخاً وقفت على نبذة وانتخبت منه  
بعض أحواله ، فها قال فيه : « حاز من صفات الكمال محاسنها وآثرها ،  
وتروى من أصنافها بأنواع مفاخرها ، كانت له نفس عليّة تزهى بها الجوانح  
والضلوع ، وسجية سنية يفوح منها الفضل ويضوع ، كان شيخ الأمة  
وفتها ، ومبدأ الفضائل . ومنهاها ، لم يصرف لحظة من عمره إلا في اكتساب  
فضيلة ، ووزع أوقاته على ما يعود نفعه في اليوم واليلة » .

ثم ذكر تفصيل أوقات التدريس والمطالعة والتصنيف والمراجعة  
والإجتهاد في العبادة والنظر في أحوال المعيشة وقضاء حوائج المحتاجين ،  
وتلقي الأضياف بوجه مسفر وكرم وبشاشة ، ثم ذكر بلوغه غاية الكمال  
في الأدب والفقه والحديث والتفسير والمعقول [والهيئة] (٢) والهندسة والحساب  
 وغير ذلك ، وانه مع ذلك كان ينقل الخطب بالليل على حمار لعياله ، ونقل  
عنه من رسالته التي ألفها في ذكر أحواله أن مولده ثالث عشر شوال  
سنة ٩١١ ، وأنه ختم القرآن وعمره تسع سنين ، وقرأ على والده في فنون  
العربية والفقه إلى أن توفي والده سنة ٩٢٥ ، وانه ارتحل في تلك السنة  
مهاجراً في طلب العلم إلى ميس ، فاشتغل على الشيخ علي بن عبد العالي

---

(١) هذا الكتاب لم يطبع بعد ونسخته الخطية موجودة في مكتبة آية الله  
الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم (٣٦٩) وهو في (٢٢٦) ورقة ، وترجمة الشهيد  
تبدأ من ورقة ٢٠٤ وتنتهي في ٢٢٦ ، وهذه الترجمة هي البقية الباقية من رسالة  
ابن العودي التي يذكرها المؤلف الحر في عدة مواضع من كتابه وينقل عنها كثيراً .

(٢) الزيادة ليست في م .

إلى أواخر سنة ٩٣٣ ، وأنه ارتحل بعد ذلك إلى كرك نوح وقرأ بها على السيد حسن بن جعفر جملة من الفنون ، وأنه انتقل إلى وطنه الأول جبع [ سنة ٩٣٤ ، ثم ارتحل إلى دمشق فاشتغل على الشيخ شمس الدين محمد بن مكي وعلى الشيخ أحمد بن جابر ، ثم رجع إلى جبع ] (١) ورحل إلى مصر سنة ٩٤٢ لتحصيل ما أمكن من العلوم ، وقرأ على جماعة من علماء العامة وذكرهم وذكر ماقرأ عليهم من كتبهم في الحديث والفقه وغيرها وأنه قرأ بمصر على ستة عشر رجلاً من أكابر علمائهم وذكرهم مفصلاً ، وأنه ارتحل سنة ٩٤٤ إلى الحجاز فحج ورجع إلى جبع ، ثم سافر إلى العراق لزيارة الأئمة عليهم السلام سنة ٩٤٦ ورجع تلك السنة ، ثم سافر إلى بلاد الروم سنة ٩٥١ وأقام بقسطنطينية ثلاثة أشهر [ ونصفاً ] (٢) وأعطوه المدرسة النورية ببعلبك ، ورجع وأقام بها ودرس في المذاهب الخمسة مدة طويلة ، وذكر ابن العودي جملة من مؤلفاته السابقة . هذا ما نقلته منه ملخصاً .

ويظهر منه ومن إجازات الشيخ حسن وإجازات والده أنه قرأ على جماعة كثيرين من علماء العامة وقرأ عندهم كثيراً من كتبهم في الفقه والحديث والأصولين وغير ذلك ، وروى جميع كتبهم ، وكذلك فعل الشهيد الأول والعلامة ، ولا شك أن غرضهم كان صحيحاً ولكن ترتب على ذلك ما يظهر لمن تأمل وتتبع كتب الأصول وكتب الاستدلال وكتب الحديث ، ويظهر من الشيخ حسن عدم الرضا بما فعلوا .

وما رأيت له شعراً (٣) إلا بيتين رأيتهما بخطه ونسبهما إلى نفسه ، وهما :  
لقد جاء في القرآن آية حكمة تدمر آيات الضلال ومن يجبر

---

(١) هذه الزيادة من ع م .

(٢) الزيادة من ع وم .

(٣) ذكر في الأعيان له قصيدة رائية أنشأها لما زار النبي (ص) سنة ٩٤٣

وتخبر أن الإختيار بأيدينا (فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر)  
وأخبرني من أثق به أنه خلف ألي كتاب، منها ما تراكنت بخطه من مؤلفاته وغيرها .  
ومن رثاه السيد رحمة الله النجفي بقصيدة طويلة [ والسيد عبيد النجفي  
بقصيدة طويلة ] (١) ولم أقف على تلك المراثي (٢) .  
وقد قال في تاريخ وفاته بعض الأدباء :

تاريخ وفاة ذلك الأواه اللجنة مستقره والله

وكان سبب قتله - على ما سمعته من بعض المشايخ ورأيت بخط بعضهم -  
أنه ترفع إليه رجلان فحكم لأحدهما على الآخر ، فغضب المحكوم عليه  
وذهب إلى قاضي صيدا واسمه معروف ، وكان الشيخ مشغولاً في تلك  
الأيام بتأليف شرح اللمعة ، وفي كل يوم يكتب منه غالباً كراساً ويظهر  
من نسخة الأصل أنه ألفه في ستة أشهر وستة أيام ، لأنه كتب على ظهر  
النسخة تاريخ ابتداء التأليف ، فأرسل القاضي إلى جبع من يطلبه وكان مقبلاً  
في كرم له مدة منفرداً عن البلد متفرغاً للتأليف ، فقال له [ بعض ] (٣)  
أهل البلد قد سافر عنامة ، فخطر ببال الشيخ أن يسافر إلى الحج ، وكان  
قد حج مراراً لكنه قصد الإختباء ، فسافر في محمل مغطى ، وكتب قاضي  
صيدا إلى سلطان روم أنه قد وجد ببلاد الشام رجل مبدع خارج عن  
المذاهب الأربعة ، فأرسل السلطان رجلاً في طلب الشيخ ، وقال له : إئتني  
به حياً حتى أجمع بينه وبين علماء بلاد فيبحثوا معه ويطلعوا على مذهبه  
ووقف على قبره الشريف بالمدينة المنورة وكان قد رآه (ص) في منامه بمصر  
فوعده بالخير .

(١) الزيادة من ع و م .

(٢) ذكر في الأعيان رثاء السيد رحمة الله والسيد عبيد . أنظر ٢٩٤/٣٣ .

(٣) الزيادة ليست في ع و م .

وينخبروني فأحكم عليه بما يقتضيه مذهبي .

فجاء الرجل فأخبر أن الشيخ توجه إلى مكة ، فذهب في طلبه فاجتمع به في طريق مكة ، فقال له : تكون معي حتى ن الحج بيت الله ثم افعل ما تريد فرضي بذلك ، فلما فرغ من الحج سافر معه إلى بلاد الروم ، فلما وصل إليها رآه رجل فسأله عن الشيخ فقال : رجل من علماء الشيعة الإمامية أريد أن أوصله إلى السلطان . فقال : أو ما تخاف أن ينخبِر السلطان بأنك قد قصرت في خدمته وأذيتَه وله هناك أصحاب يساعدونه فيكون سبباً لهلاكك بل الرأي أن تقتله وتأخذ برأسه إلى السلطان . فقتله في مكانه من ساحل البحر ، وكان هناك جماعة من التركمان فرأوا في تلك الليلة أنواراً تنزل من السماء وتصعد ، فدفنوه هناك وبنوا عليه قبة . وأخذ الرجل رأسه إلى السلطان ، فأنكر عليه وقال : أمرتك أن تأتيني به حياً فقتلته ، وسعى السيد عبد الرحيم العباسي في قتل ذلك الرجل فقتله السلطان (١) .

وسياقي في ترجمة ابن العودي أبيات في مرثيته إنشاء الله تعالى .

\* \* \*

الشيخ زين الدين علي بن يونس العاملي .  
يأتي باعتبار اسمه .

\* \* \*

٨٢ - الشيخ زين الدين بن علي الفقعي (٢) العاملي .

(١) في الأعيان : استشهد يوم الجمعة في شهر رجب سنة ٩٦٦ كما في نقد الرجال ، أو ٩٦٥ كما عن خط ولده الشيخ حسن وعمره ٥٤ أو ٥٥ سنة ، وعن تاريخ جهان آراء الفارسي أنه استشهد يوم الخميس سنة ٩٦٥ في العشر الأوسط من السنة المذكورة . . . وبعضهم أرخه بقوله « مثوى الشهيد جنه » ٩٦٤ . . .

(٢) الفقعي نسبة إلى فقعية بفاء مفتوحة وقاف ساكنة وعين مهملة مفتوحة

كان فاضلاً صالحاً ورعاً ، من تلامذة الشيخ علي بن عبد العالي  
العالمي الميسي .

\* \* \*

٨٣ - الشيخ زين الدين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين  
الشهيد الثاني [ العاملي ] (١) .  
فاضل عالم صالح معاصر ، ولد في إصفهان لما سكن والده بها ،  
وقرأ عند والده وغيره (٢) .

\* \* \*

٨٤ - الشيخ الأجل زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين  
الشهيد الثاني العاملي الجبعي .  
شيخنا الأوحده ، كان عالماً فاضلاً كاملاً متبحراً محققاً [ مدققاً ] (٣)  
ثقة صالحاً عابداً ورعاً شاعراً منشئاً أديباً حافظاً جامعاً لفنون العلوم العقلية  
والنقلية ، جليل القدر عظيم المنزلة ، لانظير [ له ] (٤) في زمانه ، قرأ على  
أبيه وعلى الشيخ الأجل بهاء الدين [ محمد ] (٥) العاملي ، وعلى مولانا محمد  
وباء ساكنة وهاء : قرية في ساحل صور . أعيان الشيعة ٢٩٧/٣٣ .

(١) الزيادة من ع و م ، ووصفه في الأعيان بـ « الاصفهاني المعروف  
بزين الدين الصغير » .

(٢) في الأعيان : ولد نهار الثلاثاء ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٧٨ على ما ذكره  
والده في الدر المنثور وتوفي حوالي سنة ١١٠٠ عن نحو من ٢٢ سنة على ما في الدر  
المنثور أيضاً .

(٣) الزيادة من ع و م .

(٤) الزيادة من لسياق الكلام .

(٥) الزيادة من م .



أمين الإسترابادي وجماعة من علماء العرب والعجم ، وجاور بمكة مدة وتوفي بها ودفن عند خديجة الكبرى .

قرأت عليه جملة من كتب العربية والرياضي والحديث والفقه وغيرها وكان له شعر رائق ، وفوائد وحواش كثيرة ، وديوان شعر صغير رأيت بخطه .

ولم يؤلف كتاباً مدوناً لشدة احتياطه ولخوف الشهرة ، وكان يقول : قد أكثر المتأخرون التأليف وفي مؤلفاتهم سقطات كثيرة ، عفا الله عنا وعنهم ، وقد أدى ذلك إلى قتل جماعة منهم ، وكان يتعجب من جده الشهيد الثاني ومن الشهيد الأول ومن العلامة في كثرة قراءتهم على علماء العامة ، وكثرة تتبع كتبهم في الفقه والحديث والأصولين وقراءتها عندهم ، وكان ينكر عليهم و [ كان ] <sup>(١)</sup> يقول : قد ترتب على ذلك ماترتب ، عفا الله عنهم وذكره أخوه الشيخ علي بن محمد العاملي في كتاب الدر المنثور فقال فيه : كان فاضلاً زكياً وعالماً لودعياً وكاملاً رضيعاً وعابداً تقياً ، اشتغل أول أمره في بلادنا على تلامذة أبيه وجده ، ثم سافر إلى العراق في أوقات إقامة والده بها ، ثم سافر إلى بلاد العجم فأنزله المرحوم المبرور الشيخ بهاء الدين [ العاملي ] <sup>(٢)</sup> في منزله وأكرمه إكراماً تاماً ، وبقي عنده مدة طويلة مشغولاً عنده قراءةً وسماعاً لمصنفاته وغيرها ، وكان يقرأ عند غيره من الفضلاء في تلك البلاد في العلوم الرياضية وغيرها ، ثم سافر إلى مكة في السنة التي انتقل فيها الشيخ بهاء الدين ، فأقام بها ثم رجع إلى بلادنا ، وكان مولده سنة ١٠٠٩ وتوفي سنة ١٠٦٤ <sup>(٣)</sup> - انتهى ملخصاً .

---

(١) الزيادة من ع و ه .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « ١٠٧٤ » وقال في الأعيان بعد

ومن شعره قوله :

إن خنت عهدي إن قلبي لم يخن<sup>(١)</sup>      لكنه يبدي السلو تجلداً  
عهد الحبيب وإن أطال جفاهه      حذراً من الواشي ويخفى داءه  
وقوله :

وحق هواءك ما حال المعنى      ولو قطعت بالهجران قلبي  
بحبك عن هواءك<sup>(٢)</sup> ولا يحول      وأحشائي وأفناني النحول  
وقوله :

ولما رأينا منزل الحي قد عفا      لبسنا جلابيب الكآبة والأسى  
وشطت أهاليه وأقوت معالمه      وأضحى لسان الدمع عنا يكالمه  
وقوله :

أودعكم ولي جسد نحيل      وقلب كلما ذكرت ليل  
وصبر راحل وجوى مقيم      نهباها بقربكم بهيم  
وقوله :

لا تحسبونا وإن شطّ المزار بنا      نحول عن منهج الودّ القديم لكم  
وعاند الدهر في تفريقنا وقضى      أو نبتغي بالتئائي عنكم عوضاً<sup>(٣)</sup>

---

نقل تاريخ الولادة والوفاة : حكاها في الرياض عن خط أخيه الشيخ علي صاحب الدر المنثور ، وفي السلافة انه توفي سنة ١٠٦٢ ، فما في نسخة الأمل المطبوعة نقلاً عن أخيه في الدر المنثور أنه توفي سنة ١٠٧٤ تحريف ، وعندني نسخة مخطوطة من الأمل ليس فيها تاريخ وفاته . أقول : ترجم له في السلافة ص ٣٠٨ - ٣١٠ .

(١) في النسخة المطبوعة « إن خنت عهدي إلى قلبي فلم يخن » .

(٢) في المطبوعة « من هواءك » .

(٣) في ع « بدلا » .

وقوله :

سقياً لليلة وصلنا من ليلة  
وأبيح لي فيها المني حتى بدا  
كادت لفرط تقاصر من طيبها (١)  
أملت لو مدت بكل شيبية  
وقوله من قصيدة طويلة :

هل من معين في الهوى أو مسعد  
وتطاولت مدد الفراق فهل يرى  
فاستخبراً رَشَأى (٢) لأي جناية  
وُحِرمت رشف برود (٣) رائق ريقه  
واستعطفاه على حليف صباية  
وقوله من قصيدة طويلة يرثي ابن أخيه :

هو الدهر لا يلقى لديه سرور  
فتأميل صفو العيش فيه غرور  
تصاريفه في كل يوم وليلة  
بكاسات حثف في بنيه تدور  
وأحداثه تسمى بعين بصيرة  
لهدم مباني المجد حين تسير  
إذا منحت بعد الصباح سرورها  
يكون لها قبل المساء سرور  
وقوله من قصيدة طويلة يمدح بعض الرؤساء :

شممت لفرط تنقلي البيداء  
وشكت لعظم ترحلي الأنضاء  
ما إن أرى في الدهر غير مودع  
خلاً وتوديع الخليل عناء  
فقدت لطول البين عيني ماءها  
فبكاؤها عوض الدموع دماء

(١) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « في طلبها » وفي الأعيان « في طيبها »

(٢) الرشأ : ولد الظبية إذا قوي وتحرك ومشى مع أمه .

(٣) في ع « رضاب » .

أبلى النوى جلدي وأوقد في الحشا  
وقوله من قصيدة :

كمذا أوارى الجوى والسقم يديه  
شابت ذوائب آمالي وما نجحت  
وقوله من قصيدة طويلة :

شام برقاً لاح بالأبرق وهنا  
وجرى ذكر أثيلات النقا  
دنف قد عاقه صرف الردى  
أسلمته للردى أيدي الأسى  
كان لي صبر فأواه النوى  
قاتل الله النوى كم قرحت  
فصبا شوقاً إلى الجزع وحناً  
فشكى من لاعج الوجد وأنا  
وخطوب الدهر عما يتمنى  
عندما أحسن بالأيام ظناً  
بعدكم يا جيرة الحي وأفنى  
كبداً من ألم الشوق وجفنا

وشعره كله جيد ، مارأيت له بيتاً واحداً رديئاً كما قالوه في شعر الرضي  
وكان حسن التقرير والتحرير جداً (١) عظيم الإستحضار حاضر الجواب  
دقيق الفكر .

أخبرني قدس سره أن بعض أمراء الملاحدة قال له : قد سألت علماء  
هذه البلاد عن مسألتين فلم يقدروا على الجواب : إحداهما ان ماذكر في  
القرآن في نوح « فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً » (٢) لا يقبله  
العقل ، لأننا رأينا كثيراً من القلاع والعمارات المحكمة المبنية بالصخر المنحوت  
قد خربت وتكسرت أحجارها وتفرقت أجزاء صخورها في مدة يسيرة أقل  
من ثلاثمائة سنة ، فكيف يبقى البدن المؤلف من لحم ودم ألف سنة ؟ .  
قال : فقلت له في الحال : ليس هذا عجيباً ولا بعيداً ، لأن الحجر

---

(١) إلى هنا تنتهي الترجمة في م .

(٢) سورة العنكبوت : ١٤ .

ليس فيه نمو وزيادة ، فإذا تحلل منه جزء ولم يخلف مكانه أجزاء أخرى تحلل في عشر سنين ، وبدن الحيوان إذا تحلل منه جزء حصل مكانه جزء بسبب الغذاء والنمو ، كما هو مشاهد فيمن جرح أو قطع منه لحم أو شعر أو ظفر ، فإنه يخلف مكانه في وقت يسير - فاستحسن الجواب .

قال : الثانية ان عندنا تفسيراً صنفه بعض المتأخرين وذكر أنه ألفه لرجل من الأكابر ، وأثنى عليه ثناءً بليغاً جداً بما يليق بالملوك ، ولم يذكر اسمه وإنما قال : اسمه مذكور في سورة الرحمن . فقال الأمير : أحب أن تعرفوني اسم هذا الرجل ، ولم يذكر المؤلف اسمه مع هذا الثناء البليغ ؟ . قال : فقلت له في الحال : اسمه « مرجان » ، لأني سمعت في بغداد مدرسة تسمى المرجانية ، وإنما لم يذكر اسمه لأنه من أسماء العبيد . فاستحسن منه الجوابين وتعجب منه ، وكان يكثر الثناء عليه .

وقد رثيته بقصيدة طويلة بليغة قضاءً لبعض حقوقه ، لكنها ذهبت في بلادنا مع ماذهب من شعري ولم يبق في خاطري إلا هذا البيت :  
وبالرغم قولي قدس الله روحه      وقد كنت أدعو أن يطول له البقا  
وقد مدحه الشيخ إبراهيم العاملي البازوري بقصيدة تقدم في ترجمته أبيات منها ، ومدحته أنا بقصيدة لم يحضرني منها شيء .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر في محاسن أعيان العصر ، فقال فيه : زين الأئمة ، وفاضل الأمة ، وملث (١) غمام الفضل وكاشف الغمة ، شرح الله صدره للعلوم شرحاً ، وبني له من رفيع الذكر في الدارين صرحاً ، إلى زهد أسس بنيانه على التقوى ، وصلاح أهل به ربه فما أقوى ، وآداب تحمر خدود الورد من أنفاسها خجلاً ،

---

(١) المثلث : أول سواد الليل حين يقبل الظلام ولا يشتد سواده ، وذلك

عند صلاة الليل وبعدها .

وشيم أوضح بها غوامض مكارم الأخلاق وجلا . . . ثم مدحه بفقرات  
آخر وذكر من شعره كثيراً (١) .  
زروي عنه قدس سره عن مشائخه جميع مروياتهم .

\* \* \*

٨٥ - الشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي  
المشغري ، أخو مؤلف هذا الكتاب .

كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً أديباً شاعراً منشئاً عارفاً بالعربية والفقه  
والحديث والرياضي وسائر الفنون ، له شرح الرسالة الحجية لشيخنا البهائي  
سمها « المناسك المروية في شرح الإثني عشرية الحجية » ، ورسالة في الهيئة  
سمها « متوسط الفتوح بين المتون والشروح » ، ورسالة في التقية ، وتاريخ  
بالفارسية ، وديوان شعر يقارب خمسة آلاف بيت .

توفي [ بصنعاء ] (٢) بعد رجوعه من الحج سنة ١٠٧٨ (٣) ، ومن شعره  
قوله من قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وآله :

هو خاتم الرسل الكرام محمد	كهف المؤمل منجج المأمول
رب المناقب والبراهين التي	قادت لطاعته أسود الغيل
نطقت بفضل علومه الآيات في الفر	قان والتوراة والإنجيل
لولاه (٤) ما عرف الوري رباً سوى	أصنامهم في الفضل والتفضيل
كلا ولا اتخذوا سوى ناقوسهم	بدلاً من التكبير والتهيل

وقوله من قصيدة طويلة يمدحه عليه السلام :

(١) سلافة العصر ص ٣٠٨ .

(٢) الزيادة ليست في م :

(٣) كذا في النسخ والأعيان ، وفي ع « ١٠٨٧ » .

(٤) في المطبوعة وم « لولاك » .

محمد المصطفى الذي ظهرت  
بفضله الأنبياء قد ختموا  
دعا إلى الحق فاستقام له (١)  
وقوله :

أرقت لدهري ماء وجهي لاجتنى  
وأملت بعد الصبر شهداً يلذني  
وقوله من أبيات كتبها على ظهر  
هذا كتاب علا في الدين مرتبة  
ينير كالشمس في جو القلوب هدى  
هذا صراط الهدى ماضل سالكه  
إن كان ذا الدين حقاً فهو متبع (٣)  
به جرعة (٢) تروي فؤادي من البحر  
فألفيته شهداً أمر من الصبر  
كتاب وسائل الشيعة :  
قد قصرت دونها الأخبار والكتب  
فتنتحي منه عن أبصارنا الحجب  
إلى المقامة بل تسمو به الرتب  
حقاً إلى درجات المنتهى سبب

\* \* \*

٨٦ - الشيخ زين العابدين (٤) بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي  
النباطي .

كان فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً محققاً جليلاً القدر ، قرأ  
عنده عمي الشيخ محمد الحر العاملي الجبعي وروى عنه ، وكان من تلامذة  
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

\* \* \*

---

(١) في الأعيان « فاستقام به » .

(٢) في الأعيان « له جرعة » .

(٣) في ع وم « متبعاً » .

(٤) في م « زين الدين » وهو خطأ .

٨٧ - السيد زين العابدين بن السيد نور الدين علي بن علي (١) بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبلي .

كان عالماً فاضلاً عبداً عظيم الشأن جليل القدر حسن العشرة كريم الأخلاق ، من المعاصرين ، قرأ على والده وعلى جملة من مشائخنا وغيرهم ولما مات رثاه أخيه الشيخ زين العابدين [ بن الحسن ] (٢) الحر بقصيدة طويلة منها :

يا عين جودي بالبكا والسهاد	لما عرى ذو المجد زين العباد
مضى بعرض في الورى أبيض	فألبس المجد لباس السواد
قد خلت الدنيا فما مثله	من حافظ عهداً وراع ودا
قسد راعني الناعي فأنشدته	انشاد محزون جريح الفؤاد
الموت تقاد على كفه	جواهر يختار منها الجياد
[وقد أتى تاريخه سيّداً	قد ألبس الدهر ثياب الحداد] (٣)

---

(١) كذا في جميع النسخ ، وفي م « نور الدين علي بن الحسن الموسوي » .

(٢) الزيادة من م .

(٣) هذا البيت ليس في م . قال في الأعيان : ولد في جبع مستهل المحرم سنة ٩٩٦ ، وتوفي سنة ١٠٧٣ ، وعن كتاب الشريف ابن شدقم أنه توفي بمكة ودفن بالمعلّى عند قبر أبيه السيد نور الدين علي سنة ١٠٤٣ ، ومقتضى تاريخ ابن الحر الآتي أنه سنة ١٠٧٣ .



## باب السنين

٨٨ - الشيخ سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي  
النباطي .

كان عالماً فاضلاً صالحاً زاهداً ورعاً عابداً ، كان هو وأخوه الشيخ  
أحمد من شركائنا في الدرس عند جماعة من مشائخنا ، وماتا في سنة واحدة

\* \* \*

٨٩ - الشيخ سليمان بن محمد الصيداوي العاملي .  
كان عالماً فاضلاً صالحاً عابداً فقيهاً حافظاً مشهوراً جليل القدر ،  
من المعاصرين .

## باب الصالح

٩٠ - الشيخ صالح بن سليمان بن محمد العاملي الصيداوي .  
عالم فاضل صالح عابد ، سافر إلى العراق وجاور بمشهد الكاظم  
عليه السلام ، من المعاصرين .

\* \* \*

٩١ - الشيخ صالح بن مشرف (١) العاملي الجبعي ، جد شيخنا  
الشهيد الثاني .  
كان فاضلاً عالماً فقيهاً ، من تلامذة العلامة الحلي .

---

(١) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « بن شرف » .

## باب الطاء

٩٢ - نجم الدين طمآن بن أحمد العاملي .  
كان فاضلاً عالماً محققاً ، روى عن الشيخ شمس الدين محمد بن صالح (١) عن السيد فخار بن معد الموسوي وغيره من مشائخه .  
وذكر الشيخ حسن بن الشهيد الثاني في إجازته : أن عنده بخط الشيخ شمس الدين محمد بن صالح إجازة للشيخ الفاضل نجم الدين طمآن بن أحمد العاملي ، وذكر فيها أنه يروي عن السيد فخار والشيخ نجيب الدين بن نما وجماعة آخرين .  
وقال عند ذكره للرواية عن السيد فخار : إنه قرأ عليه سنة ٦٣٠ بالحلقة ، وانه روى عن الفقيه محمد بن إدريس وغيره من مشائخه (٢) ، وقال : هي السنة التي توفي فيها .  
وقال عند ذكره للرواية عن الشيخ نجيب الدين بن نما : إنه أجاز له جميع ماقرأه ورواه وأجيز له ، وأذن له في روايته في تواريخ آخرها سنة ٦٣٧ ، وذكر أنه قرأ على السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاوس وأجاز له سنة ٦٣٤ ، وفيها توفي .  
قال : وذكر الشهيد في بعض إجازاته أن والده جمال الدين أبا محمد مكي رحمه الله من تلامذة الشيخ العلامة الفاضل نجم الدين طومان ، والمترددين

---

(١) زاد في الأعيان « السبي القسبي » .

(٢) كذا في موع ، وفي النسخة المطبوعة والأعيان « مشايخنا » .

إليه حين سفره إلى الحجاز الشريف ، ووفاته بطيبة في نحو سنة ٧٢٨  
أو ما قاربها - انتهى .

قال الشيخ حسن في حواشي إجازاته : وجدت بخط شيخنا الشهيد  
في غير مواضع طومان ، وفي خط الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن  
صالح طمان مكرراً ، وكذا في خط جماعة من العلماء ، ثم رأيت على ظهر  
كتاب ما هذا صورته : « يثق بالله الصمد طومان بن أحمد » ، وهو يقتضي ترجيح  
ما ذكره الشهيد .

وذكر الشيخ حسن أيضاً أنه رأى بخط الشهيد أن السيد الجليل أبا طالب  
أحمد بن أبي إبراهيم محمد بن زهرة الحسيني أخبر أن عمه السيد علاء الدين  
يروى عن الشيخ الإمام نجم الدين طومان بن أحمد [ العاملي ] (١) رواية عامة  
وقرأ عليه كتاب الإرشاد .

وقال الشيخ حسن : وفي كلام الشيخ محمد بن صالح دلالة على  
جلالة قدر الشيخ طمان ، وصورة لفظه في إجازة له (٢) هكذا : قرأ علي  
الشيخ الأجل العالم الفاضل الفقيه المجتهد نجم الدين طمان بن أحمد الشامي  
العاملي كتاب النهاية في الفقه تأليف شيخنا أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي  
قراءة حسنة تدل على فضله ومعرفته . ثم قال : وقرأ بعد ذلك علي كتاب  
الإستبصار فيما اختلف من الأخبار ، وشرحته له وعرفته ما وصل جهدي  
إليه من صحيح الأخبار وغيرها ، ثم قرأ عليّ بعد ذلك الجزء الأول من  
المبسوط والثاني منه وفصولاً من الثالث قراءة محقق لما يورده .

ووجدت في عدة مواضع غير هذه الإجازة ثناءً [ بليغاً ] (٣) على هذا

---

(١) الزيادة من ع و م .

(٢) في ع « في صدر الإجازة له » .

(٣) الزيادة ليست في م و ع .

الرجل ومدحاً له رحمه الله - انتهى (١) .

\* \* \*

٩٣ - [ الشيخ طه بن محمد بن فخر الدين ، جلد الشيخ الشهيد  
محمد بن مكي .  
عالم ثقة زاهد ] (٢) .

---

(١) لصاحب الأعيان كلام طويل حول إرجاع الضمائر في كلام الشيخ  
حسن في هذه الترجمة ، من المستحسن الوقوف عليه - فراجع .  
(٢) هذه الترجمة زيدت من م ، ولم نعثر على ترجمة للشيخ طه هذا في  
كتب التراجم .

## باب الظاء

٩٤ - الشيخ ظهير الدين بن علي بن زين الدين (١) بن الحسام  
العاملي آعيناؤى .  
كان فاضلاً عابداً فقيهاً ، من المشائخ الأجلاء ، بروى عن الشيخ علي  
ابن أحمد العاملي والد الشهيد الثاني .

---

(١) كذا فى موع وفى النسخة المطبوعة « زين العابدين » .

## باب العين

٩٥ - الشيخ عبد الحسين بن عجرش (١) العاملي .  
كان فاضلاً من أعيان عصره ، وكان معاصراً للشهيد الثاني وولده ،  
وله اليها (٢) مسائل رأيتها ورأيت جواباتها ، وعندنا كتب بخطه تاريخ  
بعضها سنة ٩٦٤ .

\* \* \*

٩٦ - الشيخ عبد السلام بن محمد الحر العاملي المشغري .  
عم والد مؤلف هذا الكتاب وجده لأمه . كان عالماً عظيم الشأن  
جليل القدر زاهداً عابداً ورعاً فقيهاً محدثاً ثقة ، لم يكن له نظير في زمانه  
في الزهد والعبادة ، قرأ على أبيه وأخيه الشيخ علي وعلى الشيخ حسن بن  
الشهيد الثاني العاملي وعلى السيد محمد بن أبي الحسن العاملي وغيرهم .  
له رسالة سماها « إرشاد المنصف البصير إلى طريق الجمع بين أخبار  
التقصير » ، ورسالة في المقنطرات (٣) ، ورسالة في الجمعة ، وغير ذلك  
من الرسائل والفوائد المفردة .

كان ماهراً في الفقه والعربية ، قرأت عليه وكان عمري نحو عشر  
سنين ، وكان حسن التقرير جداً حافظاً للمسائل والنكت ، كفّ بصره

---

(١) في النسخة المطبوعة « بن عجرشي » .

(٢) في المطبوعة « اليه » .

(٣) كذا في موع ، وفي المطبوعة « المفطرات » .

وهو في سن الثمانين ، فحفظ القرآن في ذلك الوقت ، ثم عمّر حتى جاوز التسعين ، ولما توفي رثيته بقصيدة طويلة منها :

مضى طود حلم بحر علم لفقده	تكاد الجبال الراسيات تززع
فغاضت بحار العلم يوم وفاته	وفاضت عليه للمكارم أدمع
فمن ذا الذي يردي الريا بظبي التقى	إذا عدّ يوماً خاشعاً متخشع
ومن ذا الذي يحجي الليالي بعده	وبالصوم والأوراد من يتطوع
ومن ذا الذي يبني المعالي إذ عفت (١)	لهن رسوم دارسات وأربع (٢)
لقد كان فرداً في جميع خصاله	وكل مزايا الفضل فيه تجتمع
فياليت أن الموت يقبل فدية	أو أن الردى بالخليل والرجل بدفع
إذا لحمى عبد السلام عصابة	بها يحرس الثغر المخوف ويمنع
لئن سرّ فيك الشامتون جهالة	ونعشك من فوق المناكب يرفع
فإن لهم غيضاً بسبطك كافلاً	لهم بغليل حره ليس ينقع

ورثيته بقصيدة أخرى طويلة منها :

آه مما جنت يد الموت في	أكمل أهل العلى وخير الأنام
زاهد عابد تقي نقي	طاهر النفس عالم علام
كان بدرّاً قد تمّ في فلك التّقى	وى فأزرى بكل بدر تمام
حلّ في ذروة المكارم لما	أعجز الناس نيل ذاك المقام
كان يدعى عبد السلام فأضحى (٣)	سيداً مالكاً لدار السلام
كان بجرّاً في العلم والفضل عذباً	وهو طام يروى به كل ظام
ليت شعرى من للعلی بعد ما	اغتالته قسراً حوادث الأيام

(١) في ديوان المؤلف المخطوط « وقد عفت » .

(٢) في الديوان « لهن رسوم يوم مات وأربع » .

(٣) في الديوان « فأضحى » .



من يجلى العلوم بعد خفاء      واشتباه منها على الأفهام  
من لعلم الحديث إن أعوز      الناظر فيه مدارك الأحكام  
من لعلم الفقه الذي اختلفت      نحو حماه مسالك الأفهام  
من لعلم الأصول يبدي خفايا      ه جميعاً ومن لعلم الكلام  
من يزيل الأستار بالفكر منه      عن محيا شرائع الإسلام  
قد بكاه القرآن إذ فقد التالي      آياته بجنح الظلام  
ويكاد المحراب يرثيه والمنبر      لو أحسنا فصيح الكلام  
قدس الله روحه وسقاه      من غمام الرضوان غيث السلام  
وله شعر قليل جيد كان يرويه      والذي قدس سره لم يحضرني منه شيء  
أروي عنه عن مشائخه المذكورين جميع مروياتهم .

\* \* \*

٩٧ - الشيخ عبد الصمد بن الحسين بن عبد الصمد العلمي  
[ الجبعي ] (١) الحارثي ، أخو شيخنا البهائي .  
كان فاضلاً جليلاً ، وقد صنف أخوه لأجله « الصمدية » في النحو  
وذكر ذلك في أولها (٢) .

\* \* \*

٩٨ - الشيخ عبد الصمد بن محمد العاملي الجبعي ، والد الشيخ حسين  
ابن عبد الصمد ، جد شيخنا البهائي .  
كان فاضلاً عالماً ، لما تقدم مدحه من الشهيد الثاني في ترجمة ولده (٣)

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) في الأعيان : توفي سنة ١٠٢٠ حوالي المدينة المنورة ونقل جسده إلى  
النجف الأشرف ودفن بها ، وكأنه كان في طريق الحج .

(٣) في الأعيان : ولد لتسع بقين من المحرم سنة ٨٥٥ ، وتوفي في منتصف

٩٩ - الشيخ عبد العالي العاملي الميسي ، والد شيخنا الشيخ علي الآتي  
كان عالماً فاضلاً ، وقد أثنى عليه الشيخ علي بن عبد العالي [العاملي] (١)  
الكركي في إجازته لولده ، فقال عند ذكره : المرحوم المبرور المقدس المتوج  
المحبور الشيخ الأجل العالم الكامل تاج الملة والحق والدين عبيد العالي  
[العاملي] (٢) الميسي - انتهى .

\* \* \*

١٠٠ - الشيخ عبد العالي بن الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي  
العاملي الكركي .

كان فاضلاً فقيهاً محققاً محدثاً متكلماً عابداً ، من المشائخ الأجلاء (٣)  
روى عن أبيه وغيره من المعاصرين [ويروي عنه إجازة الأمير محمد  
باقر الحسيني الداماد] (٤) . له رسالة لطيفة في القبلة عموماً وفي قبلة خراسان  
خصوصاً ، عندنا منه نسخة .

وقد ذكره السيد مصطفى في رجاله وقال : جليل القدر عظيم المنزلة  
رفيع الشأن نقي الكلام كثير الحفظ ، كان من تلامذة أبيه ، تشرفت بخدمته  
- انتهى (٥) .

---

ربيع الثاني سنة ٩٣٥ ، وعمره ثمانون سنة .

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) في الأعيان : ولد ١٩ ذي القعدة ليلة الجمعة سنة ٩٢٦ ، وتوفي سنة ٩٩٣

باصفهان ودفن في الزاوية المنسوبة إلى سيد الساجدين ، ثم بعد ثلاثين سنة تقريباً  
نقل هو والشيخ الفقيه علي بن هلال الكركي إلى المشهد المقدس الرضوي .

(٤) الزيادة ليست في م .

(٥) نقد الرجال ص ١٨٨ - ١٨٩ .

١٠١ - الشيخ عبد العزيز بن الحسن بن علي بن أحمد العاملي الحائلي  
كان فاضلاً أديباً حافظاً جليل القدر ، قرأ على أبيه وعلى الشيخ زين  
العابدين بن سليمان العاملي وغيرها ، توفي سنة ١٠٦٧ ، وهو من المعاصرين .

\* \* \*

١٠٢ - الشيخ عبد العلي الشهير بابن مفلح العاملي الميسي .  
فاضل عالم صالح ، يروي بالإجازة عن الشيخ محمد بن محمد بن  
المؤذن العاملي الجزيني ابن عم الشهيد ، ورأيت إجازته له بخط بعض علمائنا

\* \* \*

١٠٣ - الشيخ عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي .  
كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً ، قرأ عند شيخنا البهائي وعند  
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي  
وغيرهم ، وأجازوه . له مصنفات منها : كتاب الرجال لطيف ، وكتاب  
جامع الأخبار في إيضاح الاستبصار ، وغير ذلك (١) .

\* \* \*

١٠٤ - عبد الله بن أيوب العاملي الجزيني .  
كان فاضلاً شاعراً أديباً . وذكر أحمد بن عياش في كتاب مقتضب  
الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام أنه كان منقطعاً إلى الرضا  
عليه السلام ، وأنه رثاه وقال يخاطب ابنه وذكر له قصيدة منها (٢) :  
يا بن الوصي وصي أكرم مرسل (٣) أعني النبي الصادق المصدوق  
لا يسبقني في شفاعتكم غداً أحد فلست بحكم مسبقاً

---

(١) في الأعيان : توفي في منتصف القرن الثاني عشر .

(٢) انظر مقتضب الأثر ص ٥٤ .

(٣) في المصدر « أفضل مرسل » .

يابن الثمانية الأئمة غربوا وأبا الثلاثة شرفوا تشريقاً  
إن المشارق والمغرب أنتم جاء للكتاب بذلك (١) تصديقاً  
وذكره ابن شهر آشوب في شعراء أهل البيت عليهم السلام (٢) .  
والذي وجدناه « الجزيي » بالزاي ، وجزين قرية من جبل عامل منها  
الشهيد وجاعة ، وفي بعض النسخ بالراء لا بالزاي (٣) فلا يعلم كونه من تلك  
القرية حيثئذ ، فيكون خارجاً عن هذا القسم . والله أعلم .

\* \* \*

١٠٥ - [ الشيخ ] (٤) عبد الله بن جابر العاملي .  
كان فاضلاً [ عالماً ] (٤) عابداً فقيهاً ، يروي عن تلامذة الشيخ علي  
ابن عبد العالي العاملي الكركي .

(١) في ع « بذلك » .

(٢) معالم العلماء ص ١٥٢ ، وفيه « أبو محمد عبد الله بن أيوب الخزيني » .  
(٣) في هامش م : « كأنه قضية نقطة ، فلارب أنها قرية جزين ، وهي قرية  
شهيره مشهورة » . وذكره في الأعيان هكذا « أبو محمد عبد الله بن أيوب الخزيني  
البصري » ثم قال : « نسبة إلى الخريبة بخاء معجمة مضمومة وراء مهملة مفتوحة  
ومشاة تحتية ساكنة وباء موحدة ، في معجم البلدان موضع بالبصرة سميت بذلك  
فيما ذكره الزجاجي ، لأن المرزبان كان قد ابنتى به قصراً وخرّب بعده ،  
فلما نزل المسلمون البصرة ابتنوا عنده أبنية وسموها الخريبة ، وقيل بنيت البصرة إلى  
جانب مدينة عتيقة من مدن الفرس خربها المثنى بشن القارات عليها ، فلما قدم العرب  
البصرة سموها الخريبة ، وفيها كانت وقعة الجمل . . . وفي أنساب السمعاني : الخريبة  
محلة مشهورة بالبصرة . . . وعلى احتمال انه من جزين جبيل عامل وصفه في أمل  
الآمل بالعاملي الجزيي - إلى آخر كلام صاحب الأعيان .

(٤) الزيادة من ع و م .

١٠٦ - عبد الله بن حوالة الأزدي .

له صحبة مع النبي صلى الله عليه وآله ، يقال له أبو حوالة (١) ويقال له أبو محمد ، نزل الأردن من أرض الشام ، وقيل سكن دمشق (٢) مات سنة ٥٨ (٣) وهو ابن ٧٢ سنة .

وقال جماعة : هو من الأردن (٤) ، وهو الأصح - قاله الحافظ المزني من علماء العامة في كتاب تهذيب الإكمال في الرجال ، ومدحه وأثنى عليه

\* \* \*

١٠٧ - الشيخ عبد الله بن عبد الواحد العاملي .

[ عالم ] فاضل [ عابد ] (٥) صالح ، من المعاصرين ، جاور النجف سنين كثيرة .

\* \* \*

١٠٨ - الشيخ عبد الله بن محمد الفقعي العاملي .

عالم فاضل عابد زاهد صالح محقق ، كان شريكنا في الدرس على

---

(١) في م « أبو جوا » .

(٢) في م « نزل الأردن من أرض الشام ودمشق » .

(٣) في النسخة المطبوعة « سنة ٥٢ » . وفي الاستيعاب ٨٩٤/٣ انه توفي

سنة ٨٠ ، وكذا نقل في تهذيب التهذيب ١٩٤/٥ عن تاريخ مصر لابن يونس .

(٤) في الاستيعاب ٨٩٤/٣ « وقال الهيثم بن عدي هو من الازد ، وهو

الأشهر في ابن حوالة انه ازدي ، ويشبه أن يكون حليفاً لبني عامر بن لؤي » . وفي

تهذيب التهذيب « قال ابن حبان : قال بعضهم الأردني نسبة إلى الأردن ، كأن

عنده أن الأزدي تصحيف » .

(٥) الزيادتان من م .

جماعة من مشائخنا ، منهم العم الشيخ محمد الحر العاملي ، سكن اصفهان إلى الآن .

\* \* \*

١٠٩ - الشيخ عبد المحسن (١) بن محمد بن أحمد بن غالب بن غلبون (٢) الصوري العاملي الشامي .

فاضل شاعر أديب ، عده ابن شهر آشوب في شعراء أهل البيت عليهم السلام (٣) .

وقد ذكره ابن خلكان فقال فيه : أحد الفضلاء المجيدين من الأدباء (٤) شعره بديع الألفاظ حسن المعاني ، وهو من محاسن أهل الشام ، وله ديوان شعر أحسن فيه ، فنه :

أرى بثأر أم بدين	علقت محاسنها بعيني
في لحظها وقوامها	ماني المهند والرديني
وبوجهها ماء الشبا	ب خليط نار الوجنتين
بكرت عليّ وقالت اخ	تر خصلة من خصلتين
لما الصدود أو الفرا	ق فليس (٥) عندي غير ذين

(١) كذا في المطبوعة وهو الصحيح ، وفي ع كتب أولاً كما هنا ثم شطب عليه وكتب « عبد الحسن » وفي م « عبد الله » .

(٢) كذا في الأعيان ٣٩/١١٠ والوفيات ٣٩٧/٢ ، وفي نسخ الكتاب كلها « عليون » .

(٣) معالم العلماء ص ١٥١ .

(٤) في الوفيات « توفي يوم الأحد تاسع شوال سنة تسع عشرة وأربعمائة ، وعمره ثمانون سنة أو أكثر » .

(٥) في المطبوعة « وليس » .

فأجبتها ومدامعي      تنهلّ فوق الوجنتين  
[لا تفعلني ان حان ص      لك أو فراقك حان حيني] (١)

وله :

وأخ مسه نزولي بقرح      مثل مامسني من الجوع قرح  
بت ضيقاً له كما حكم الده      ر وفي حكمه على الحر قبح  
[فابتداني يقول وهو من السك      رة بالهم طافح ليس بصحو] (٢)

وله :

عندي حدائق شكر (٣) غرس نعمتكم      قد مسها عطش فليس من غرسا  
تداركوها وفي أغصانها رmq      فلن يعود اخضرار العود إن يبسا

وله :

عجباً لي وقد مررت على قب      رك كيف اهتديت قصد الطريق  
أتراني نسيت عهدك يوماً      صدقوا ماليت من صديق  
- انتهى (٤) .

ونقل له أشعاراً أخر ، ورأيت من شعره أيضاً قوله :

بالذي ألهم تع      لذبي ثناياك العذابا  
بالذي (٥) ألبس خد      بك من الورد نقابا  
بالذي (٦) صور بالآ      س على الورد حجابا  
بالذي (٧) صير حظي      منك هجراً واجتتابا

(١) هذا البيت ليس في ع .

(٢) الزيادة ليست في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة « شعر » .

(٤) وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٧ - ٤٠٠ .

(٥) ، (٦) ، (٧) في الأعيان « والذي » .

مالذي قالت به عيه ناك لقلبي فأجابا

[أخذه الشيخ بهاء الدين فقال :

يابدر دجى فراقه الجسم أذاب مذود عني فغاب صدري إذ غاب  
بالله عليك أي شيء قالت عيناك لقلبي المعنى فأجاب] (١)

\* \* \*

١١٠ - الشيخ أبو الغمر عبد الملك العاملي البعلبكي (٢) .

فاضل شاعر أديب ، قد عدّه ابن شهر آشوب في معالم العلماء من  
شعراء أهل البيت عليهم السلام (٣) .

\* \* \*

١١١ - [ الشيخ عبد النبي بن أحمد العاملي النباطي .

فاضل عالم جليل فقيه معاصر قاضي حيدر آباد ] (٤) .

\* \* \*

١١٢ - الشيخ عبد النبي بن علي بن أحمد بن محمد العاملي النباطي (٥)

أخو شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد الثاني .

كان فاضلاً فقيهاً صالحاً عابداً ورعاً شاعراً أديباً ، يروي عنه ولده  
الشيخ حسن بن عبد النبي ، ويروي هو عن أخيه وعن الشيخ علي بن  
عبد العالي العاملي الميسي ، سمعته من جماعة منهم السيد محمد بن محمد العيناوي  
ابن بنت الشيخ حسن المذكور .

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) في الأعيان « توفي سنة خمسمائة ونيف وخمسين برأس عين » .

(٣) معالم العلماء ص ١٥١ .

(٤) هذه الترجمة ليست في ع و م ، وهي غير موجودة أيضاً في الأعيان .

(٥) عنوانه في ع هكذا « الشيخ عبد النبي بن أحمد العاملي النباطي » .



١١٣ - الشيخ عبد الواحد بن أبي الحيل (١) العاملي .  
فاضل صالح ، قرأ على العم [ وغيره ] (٢) ، من المعاصرين .

\* \* \*

١١٤ - السيد علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .  
كان من أعيان العلماء والفضلاء في عصره ، جليل القدر ، من تلامذة  
شيخنا الشهيد الثاني ، وكان زاهداً عابداً [ فقيهاً ] (٣) ورعاً .

\* \* \*

١١٥ - الشيخ علي بن أحمد بن خاتون العاملي العيناوي (٤) .  
كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثاني .

\* \* \*

١١٦ - الشيخ علي بن أحمد بن سماقة (٥) العاملي المشغري .  
فاضل صالح ، يروي عن الشهيد الثاني ، عندنا عدة كتب بخطه له  
عليها حواش حسنة دالة على فضله .

\* \* \*

١١٧ - الشيخ علي بن أحمد العاملي الحانيني .  
كان فاضلاً عالماً ، أصل أبيه من المدينة انتقل إلى جبل عامل فولد  
له بها الشيخ علي ، وولد له أولاد .

---

(١) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « أبي الحيل » .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) الزيادة من ع و م .

(٤) عنوانه في الأعيان هكذا « نعمة الله علي بن أحمد بن محمد خاتون

العاملي » ثم قال : « اشتهر بلقبه وقلما يذكر اسمه » .

(٥) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « سماعة » .

١١٨ - الشيخ نور الدين علي بن أحمد بن محمد العاملي الجبعي  
يعرف بابن الحجة ، والد الشهيد الثاني .  
كان فاضلاً جليلاً ، قرأ عليه ولده مدة طويلة كما تقدم ، يروي  
عن الشيخ علي الميسي .

\* \* \*

١١٩ - الشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي .  
كان فاضلاً عالماً صالحاً عابداً مشهوراً جليل القدر ، سكن النجف  
ومات بها ، قرأ على الشيخ محمد بن الشيخ حسن العاملي وعلى السيد محمد بن  
أبي الحسن العاملي ، وله شرح الإثني عشرية في الصلاة لشيخنا البهائي وغير ذلك

\* \* \*

١٢٠ - الشيخ علي بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العيناثي (١)  
كان فاضلاً عالماً فقيهاً أديباً شاعراً ، وقد تقدم ما يحتمل اتحاده به .

\* \* \*

١٢١ - الشيخ علي بن الحسن بن علي بن محمد الحر العاملي ، أخو  
مؤلف هذا الكتاب .

كان فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً ، قرأ على أبيه وعليّ ، توفي في  
طريق مكة راجعاً بعد ماحج ثلاث حجج متوالية في ثلاث سنين سنة ١٠٧٨

\* \* \*

١٢٢ - السيد نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي  
العاملي الجبعي .

---

(١) لقد خلط بين ترجمة الشيخ علي بن أحمد بن موسى والشيخ علي بن  
أحمد بن نعمة الله في م ، فجاءت الترجمة هكذا : « الشيخ علي بن أحمد بن موسى  
العاملي النباطي . كان فاضلاً عالماً فقيهاً أديباً شاعراً ، وقد تقدم ما يحتمل اتحاده » .

من تلامذة الشهيد الثاني . كان فاضلاً عالماً كاملاً محققاً ، ذكره ابن العودي العاملي في تاريخه في أحوال الشهيد الثاني ، وأثنى عليه ثناءً بليغاً ومدحه مدحاً عظيماً (١) .

\* \* \*

١٢٣ - السيد علي بن الحسين (٢) الصائغ الحسيني العاملي الجزيني . كان فاضلاً عابداً فقيهاً محدثاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني . له كتاب شرح الشرائع رأيته بخطه ، وكتاب شرح الإرشاد وغير ذلك ، قرأ عنده الشيخ حسن بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي ، ورويا عنه . ولما توفي (٣) رثاه الشيخ حسن المذكور بقصيدة أربعة وعشرين بيتاً منها :

داعي الغواية بين العالمين دعا	من شاب نجم الهدى من بعد ماسطعا
وأصبحت سبل الأحكام مظلمة	وكان من قبل فجر الحق قد طلعا
وشتت الدهر منه كل ملتئم	وفرقت نوب الأيام مااجتمعا
ياثلمة بين أهل الحق هدّ بها	ركن ومن أجلها قلب الهدى انصدعا
مضى الهدى والتقى لما مضى وغدا	باب الجهالة في الآفاق متسعا
لايعلم الجاهل الناعي بما صنعا	نعى معالم دين الله حيث نعى
نعى الصلاح مع التقوى بذاك كما	نعى المودة والأخلاق والورعا
لاخير في مهجة لم تحترق أسفا	منه ولا طرف عين بعده هجعا

(١) في الأعيان « ولد في جبع سنة ٩٣١ » .

(٢) كذا في النسخ والأعيان ، وفي ع « بن أبي الحسين » .

(٣) قال في الأعيان : توفي ليلة الثلاثاء حادي عشر شهر رجب سنة ٩٨٠

كما هو مكتوب على قبره ، ودفن بقرية صديق شرقي تبين .

كيف السبيل إلى نهج السداد وقد بان الهدى وابن خير المرسلين معا  
لقد فقدنا من الإرشاد تبصرة ومن دروس بيان بعده لمعا (١)

\* \* \*

١٢٤ - السيد ميرزا علي رضا بن ميرزا حبيب الله الموسوي  
العالمي الكركي .

كان فاضلاً عالماً محققاً مدققاً فقيهاً متكلماً جليلاً القدر عظيم الشأن  
شيخ الإسلام في اصفهان ، توفي سنة ١٠٩١ .

\* \* \*

١٢٥ - الشيخ علي بن زهرة العالمي الجبعي .  
كان عالماً فاضلاً صالحاً ، من تلامذة الشهيد الثاني على ما يظهر من  
رسالة ابن العودي .

\* \* \*

١٢٦ - الشيخ علي بن زين الدين بن محمد (٢) بن الحسن بن زين  
الدين الشهيد الثاني العالمي الجبعي .  
فاضل عالم شاعر أديب معاصر ، قرأ على عمه وغيره ، سكن اصفهان  
إلى الآن .

\* \* \*

١٢٧ - الشيخ علي بن سودون العالمي .  
كان فقيهاً فاضلاً صالحاً زاهداً عارفاً بالعربية من المعاصرين ، كان  
معنا في الحجة الأولى سنة ١٠٥٧ ، وقتل بعدها بسنين شهيداً .

\* \* \*

---

(١) الأبيات غير موجودة في م .

(٢) في النسخة المطبوعة « زين الدين محمد » وهو خطأ .

١٢٨ - الشيخ علي بن صبيح العاملي .  
كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً عابداً زاهداً ورعاً ، شيخ الإسلام في  
يزد ، معاصراً لشيخنا البهائي قدس سره (١) .

\* \* \*

١٢٩ - الشيخ الجليل علي بن عبد العالي العاملي الكركي (٢) .  
أمره في الثقة والعلم والفضل وجلالة القدر وعظم الشأن وكثرة التحقيق  
أشهر من أن يذكر ، ومصنفاته كثيرة مشهورة ، منها شرح القواعد ست مجلدات  
إلى بحث التفويض من النكاح ، والجعفرية ، ورسالة الرضاع ، ورسالة الخراج ،  
ورسالة أقسام الأرضين ، ورسالة صبيغ العقود والإيقاعات ، ورسالة سماها  
« نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت » ، وشرح الشرائع ، ورسالة  
الجمعة ، وشرح الألفية ، وحاشية الإرشاد ، وحاشية المختلف ، ورسالة  
السجود على التربة ، ورسالة السبحة ، ورسالة الجنائز ، ورسالة أحكام  
السلام ، والنجمية ، والمنصورية ، ورسالة في تعريف الطهارة ، وغير ذلك  
روى عنه فضلاء عصره ، ومنهم الشيخ علي بن عبد العالي العاملي  
المليسي ، ورأيت إجازته له ، وكان حسن الخط .  
وذكره السيد مصطفى التفرشي في كتاب الرجال فقال فيه : شيخ  
الطائفة وعلامة وقته ، صاحب التحقيق والتدقيق ، كثير العلم ، نقي الكلام  
جيد التصانيف ، من أجلاء هذه الطائفة ، له كتب منها شرح قواعد الحلي  
- انتهى (٣) .

- 
- (١) هذه الترجمة بكاملها ليست في م .  
(٢) عنوانه في الأعيان هكذا « الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن الحسين  
ابن عبد العالي العاملي الكركي » .  
(٣) نقد الرجال ص ٢٣٨ .

وكانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد زاد عمره على السبعين (١) .

بروي عن الشيخ شمس الدين محمد بن داود عن ابن الشهيد عن أبيه وقد أثنى عليه الشهيد الثاني في بعض إجازاته فقال عند ذكره : الشيخ الإمام المحقق المنقح ، نادرة الزمان ویتمة الأوان . وروي عن الشيخ علي ابن هلال الجزائري عن الشيخ أحمد بن فهد الحلي . وقد مدح الشيخ علي ابن هلال المذكور الشيخ علي بن عبد العالي بقصيدة مذكورة في كتاب مجالس المؤمنين (٢) .

\* \* \*

(١) كذا في المطبوعة وع وم ، وفي هامش نقد الرجال « مات رحمه الله في شهر جادي الأولى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة - منه » وقال في الأعيان : توفي سنة ٩٤٠ في زمن الشاه طهماسب في التاسع والعشرين من ذي الحجة كما عن نظام الأقوال لنظام الدين الساجي متمم الجامع العباسي ، أوفي الثامن عشر منه يوم الإثنين كما عن تاريخ وقائع السنين للأمير اسماعيل الخاتون آبادي ، أويوم السبت كما عن تاريخ حسن بك روملو الفارسي وكما في تاريخ عالم آرا كلهم صرحوا بأن وفاته سنة ٩٤٠ ولكن في الأمل انه توفي سنة ٩٣٧ وقد زاد عمره على السبعين ، وكذلك في المحكي عن رسالة لبعض أفاضل تلامذته فيها تراجم جملة من العلماء انه مات بالغري من نجف الكوفة سنة ٩٣٧ وله من العمر ما ينيف على الستين سنة ، قيل وكأنه من سهو القلم ، كما أن مافي روضات الجنات في ترجمة الشهيد الثاني من أن المحقق الكركي توفي في ١٢ ذي الحجة سنة ٩٤٥ الظاهر انه من سهو القلم أيضاً ، لأنه صحح في ترجمة المحقق الكركي ان وفاته كانت سنة ٩٤٠ ، قال : وهو المطابق لما جعلوه تاريخاً لوفاته وهو « مقتداى شيعة » فانها تبلغ بحساب الجمل ٩٤٠ . . .

(٢) جاء بعد هذه الترجمة في النسخة المطبوعة هكذا : « الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميسي . شيخ الشهيد الثاني » .

١٣٠ - الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميسي .  
فاضل صالح زاهد ورع ، من المعاصرين ، وليس هو المذكور بعده

\* \* \*

١٣١ - الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي العاملي الميسي .  
كان فاضلاً عالماً متبحراً [ محققاً ] (١) مدققاً جامعاً كاملاً ثقة زاهداً  
عابداً ورعاً جليل القدر عظيم الشأن فريداً في عصره ، روى عنه شيخنا  
الجليل الشهيد الثاني بغير واسطة ، وروى عنه بواسطة السيد حسن بن جعفر  
ابن فخر الدين حسن بن نجم الدين الأعرج الحسيني ، وقال في بعض  
إجازاته عند ذكره : شيخنا الإمام الأعظم بل الوالد المعظم ، شيخ فضلاء  
الزمان ، مربّي العلماء الأعيان ، الشيخ الجليل المحقق العابد الزاهد الورع التقي  
نور الدين علي بن عبد العالي [ العاملي ] (٢) الميسي - انتهى .  
وقد أجازاه الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الكركي فقال عند ذكره  
سيدنا الشيخ الأجل العالم الفاضل [ الكامل ، علامة العلماء ومرجع الفضلاء  
جامع الكمالات النفسانية ] (٣) حاوي محاسن الصفات الكاملة العلية ، متسّم  
ذرى المعالي بفضائله الباهرة ، ممتطى صهوات المجد بمناقبه السنية الزاهرة  
زين الحق والملة والدين ، أبو القاسم علي بن عبد العالي الميسي - انتهى .  
ثم ذكر انه استجازه فأجازاه .

له شرح رسالة صيغ العقود والإيقاعات ، وشرح الجعفرية ، ورسائل  
متعددة .

توفي سنة ٩٣٣ هـ (٤) .

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) الزيادة ليست في م و ع .

(٣) الزيادة من ع و م وليست في المطبوعة والأعيان .

(٤) كذا في أصول هذا الكتاب ، وفي الأعيان : توفي ليلة الأربعاء عند

١٣٢ - السيد علي بن علوان الحسيني العاملي البعلبكي .  
كان فاضلاً صالحاً ، روى عن شيخنا البهائي إجازة .

\* \* \*

١٣٣ - السيد نور الدين علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن  
الموسوي العاملي الجبعي .

كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً منشئاً جليل القدر عظيم الشأن ، قرأ  
على أبيه وأخويه السيد محمد صاحب المدارك وهو أخوه لأبيه والشيخ حسن  
ابن الشهيد الثاني وهو أخوه لأمه .

له كتاب شرح المختصر النافع أطال فيه المقال والإستدلال لم يتم ،  
وكتاب الفوائد المكية ، وشرح الإثنى عشرية في الصلاة للشيخ البهائي ،  
وغير ذلك من الرسائل .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر فقال فيه :  
طود العلم المنيف ، وعضد الدين الحنيف ، وهالك أزمة التأليف والتصنيف  
الباهر بالدراية والرواية ، والرافع لخميس المكارم أعظم راية ، فضل يعثر  
في مداه مقتفيه ، ومحل يتعنى البدر لو أشرف فيه ، وكرم ينحجل المزن  
المهاطل ، وشيم يتحلى بها جيد الزمن العاقل . . . وكان له في مبدأ أمره  
بالشام ، بحال لا يكذبه بارق العز إذا شام . . . ثم انثنى عاطفاً عنانه وثانيه  
فقطن بمكة شرفها الله تعالى وهو كعبتها الثانية . . . وقد رأيت بها وقد  
أناف على التسعين ، والناس تستعين به ولا يستعين . . . وكانت وفاته  
[ ثلاث عشرة بقين من ذي الحجة الحرام ] (١) سنة ثمان وستين وألف ،

انتصاف الليل ودخل قبره الشريف بجبل صديق النبي ليلة الخميس من جمادي  
الأولى سنة ٩٣٨ - كذا عن خط والد البهائي .

(١) الزيادة من السلافة .



وله شعر يدل على علو محله - انتهى (١) .  
وأورد له شعراً كثيراً منه قوله :

يامن مضوا (٢) بفؤادي عندما رحلوا      من بعد ما بسويدا (٣) القلب قد نزلوا  
جاروا على مهجتي ظلماً بلا سبب      ياليت شعري إلى من بالهوى عدلوا (٤)  
في أي شرع دماء العاشقين غدت      هدرأ وليس لهم ثار إذا قتلوا (٥)  
وقوله مادحاً بعض الأمراء من قصيدة :

لك المجد والإجلال والجود والعطا      لك الفضل والنعم لك الشكر واجب  
سموت على هام المجرة (٦) رفعة      ودارت على عليا (٧) علاك الكواكب  
أقول : وقد رأيته في بلادنا وحضرت درسه بالشام أياماً يسيرة  
وكنت صغير السن ، ورأيت به بمكة أيضاً أياماً وكان ساكناً بها أكثر من  
عشرين سنة ، ولما مات (٨) رثيته بقصيدة طويلة ستة وسبعين بيتاً نظمها في  
يوم واحد ، وأولها :  
على مثلها شقت حساً وقلوب      إذا شققت عند المصاب جيوب

(١) انظر السلافة ص ٣٠٢ - ٣٠٤ .

(٢) كذا في السلافة وع و م وفي المطبوعة « مضى » .

(٣) في السلافة « في سويدا » .

(٤) في السلافة « فليت شعري إلى من في الهوى عدلوا » .

(٥) نقل في الأعيان هذه الأبيات عن كتاب السيد ضامن بن شدم ، وفيه

اختلاف كثير عما هنا .

(٦) في السلافة والأعيان « على قطبي » .

(٧) في الأعيان « على عالي المجرة » .

(٨) في الأعيان : ولد بجمع سنة ٩٧٠ ، وتوفي بمكة المكرمة لثلاث عشرة

بقي من ذي الحجة سنة ١٠٦٨ وصلى عليه ولده السيد زين العابدين ودفن بالمعل .

لما الله قلباً لا يذوب لفادح  
جری كل دمع يوم ذاك مرخاً  
على السيد المولى الجليل المعظم  
خبأ نور دين الله فارتدّ ظلمة (١)  
فكل جليل بعد ذاك محقر  
فمن ذا يميز السائلين وقد قضى  
ومن ذا يحلّ المشكلات بفكره  
ومن ذا يقوم الليل لله داعياً  
ومن ذا الذي يستغفر الله في الدجى  
ومن يجمع الدنيا مع الدين والتقى  
لتبك عليه للهداية أعين  
وتبك عليه للتصانيف مقلّة  
وتبك عليه قدس الله روحه  
فضائل تزري بالفضائل رفعة

تكد له صم الصخور تذوب  
وضاق فضاء الأرض وهو رحيب  
التبيل بعيد قد بكى وقريب  
إذا اغتاله (٢) بعد الطلوع مغيب  
وكل جميل بعد ذاك معيب  
ومن لسؤال السائلين يوجب  
تبين خفي العلم وهو غيوب  
إذا عزّ دأع في الظلام منيب  
ويبكي دماً أن قارفته ذنوب  
مع الجاه إن المكرمات ضروب  
ومد معها منها عليه صيب  
تقاطر منها مهجة وقلوب  
معالم دين في حشاه لهيب  
فأعلى المعالي (٣) من سواه عيوب

□ ■ \*

١٣٤ - السيد الجليل علي بن سيد فخر الدين الهاشمي العاملي .  
فاضل صالح من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني .

\* \* \*

١٣٥ - الشيخ علي بن محمد الجزري العاملي الشامي .  
فاضل شاعر أديب ، ذكره الباخري في دمية القصر وأثنى عليه ،

(١) في ديوان المؤلف المخطوط « وارتد ظلمة » .

(٢) في الديوان « إذا اعتاده » .

(٣) في الديوان « وأسنى المعالي » .

ونسبه إلى الغلو في التشيع ، وذكر انه لازم قبر معاوية سنة كاملة ، وكان يتغوط على قبره ويظهر التبرك به للناس ، ولما خاف أن يشعروا به هرب (١)

\* \* \*

١٣٦ - علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز (٢)  
الكاتب التهامي ثم العاملي الشامي .

كان فاضلاً عالماً شاعراً أديباً منشئاً بليغاً ، له ديوان شعر حسن .  
قال أبو الحسن الباخري في دمية القصر عند ذكره : هو وإن توج  
هام تهامة بالإنتساب إليها ، وطرز كُـمّ الصناعة بالإشتغال عليها ، فإن مقامه  
لم يزل بالشام حتى انتقل من جوار بنها الأجلة الكرام إلى جوار الله ذي  
الجلال والإكرام ، وله شعر أدق من دين الفاسق وأرق من دمع العاشق ،  
وكانت له همة في معالي الأمور تسول له خلافة الجمهور ، وقصد مصر  
واستولى على أموالها وملك أزمة أعمالها وعمالها ، ثم انه غدر بعض أصحابه  
حتى أنه صار سبيّاً للظفر به ، وأودع السجن حتى مضى لسبيله - انتهى (٣)  
وله مدائح في أهل البيت عليهم السلام .  
وقد ذكره ابن خلكان في تاريخه وأثني عليه (٤) ، وذكر من  
شعره قوله :

قلت خللي وثغور الربّا      مبتسمات وثغور الملاح  
أيهما أحلى ترى منظرًا      فقال لا أعلم كل أقاح

(١) أنظر دمية القصر ص ٥٢ .

(٢) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن [ الحسن بن محمد بن ] عبد العزيز » .

(٣) دمية القصر ص ٤٤ - ٤٩ ، ويختلف الكلام فيه عما هنا كثيراً - فراجع

(٤) وفيات الأعيان ٦٠/٣ - ٦٢ .

وقوله :

بين كريمين مجلس واسع      والدّ شيء يقرب الشاسع  
والبيت إن ضاق عن ثمانية      متسع بالوداد للتاسع  
وقوله :

وإذا جفاك الدهر وهو أبو الورى      طراً فلا تعنب على أولاده  
وقوله :

وما عشقي له وحشاً لأني      كرهت الحسن واخترت القبيحا  
ولكن غرت أن أهوى مليحا      وكل الناس يهون المليحا  
وقوله من قصيدة :

اني لأرحم حاسديّ حرّماً      ضمت (١) صدورهم من الأوغار  
نظروا صنيع الله بي فعيونهم      في جنة وقلوبهم في النار  
لاذنب لي قدرمت كم فضائي      فكأنما برقت وجهه نهار  
الأسعوا (٢) سعي الكرام فأدركوا      أو سلّموا لمواقع الأقدار  
وغير ذلك ، وديوانه عندنا ولكن اكتفينا بما نقله (٣) .

\* \* \*

١٣٧ - السيد علي بن السيد نور الدين علي بن علي بن الحسين بن  
أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي ، ساكن مكة .

---

(١) كذا في الوفيات وأصول الكتاب ، وفي دمية القصر « ضمنت » .

(٢) كذا في اصول الكتاب ، وفي الدمية « هلا سعوا » .

(٣) في الوفيات « اعتقل في خزانة البنود - وهو سجن بالقاهرة - وذلك  
لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ست عشرة وأربعمئة ، ثم قتل سرّاً في سجنه  
في تاسع جمادي الأولى من السنة المذكورة » .

فاضل صالح شاعر أديب (١) .

\* \* \*

١٣٨ - الشيخ علي بن محمد الحر العاملي المشغري ، جد مؤلف هذا الكتاب .

كان عالماً فاضلاً عابداً كريم الأخلاق جليل القدر عظيم الشأن شاعراً أديباً منشئاً ، قرأ على الشيخ حسن والسيد محمد وغيرهما ، أروي عن والده عنه ، وله شعر لا يحضرني الآن منه شيء ، وتوفى بالنجف مسموماً .

\* \* \*

١٣٩ - الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي الجبعي أمره في العلم والفضل والفقه والتبحر والتحقيق وجلالة القدر أشهر من أن يذكر ، له كتب منها : كتاب الدر المنظوم من كلام المعصوم ، وهو شرح الكافي ، خرج منه كتاب العقل وكتاب العلم مجلد ، وكتاب « الدر المنشور من المأثور وغير المأثور » خرج منه مجلدان (٢) ، وحاشية شرح اللمعة مجلدان ، ورسالة في الرد على الصوفية سماها « السهام المارقة من أعراض الزنادقة » ، ورسالة الرد على من يبيح الغناء ، وحواشي الفوائد المدنية ، وغير ذلك من الرسائل .

خرج من البلاد في أوائل الشباب وسكن اصفهان إلى الآن .  
وذكر أحواله في الجلد الثاني من الدر المنشور عند ذكر أبيه وأخيه وجده ، وذكر المؤلفات السابقة ، وذكر أنه ولد سنة ثلاث أو أربع عشرة

---

(١) في الأعيان « ولد بمكة المعظمة سنة ١٠٦١ وتوفى سنة ١١١٩ ثامن عشر ذى الحجة بمكة المكرمة » .

(٢) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « مجلد » ، وقد ذكرنا هذا الكتاب في ص ٨٨ تعليقة رقم (١) .

وألف ، وذكر مااتفق له من الأسفار وغيرها .

\* \* \*

١٤٠ - الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي الجبيلي (١)

ثم الجبعي .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً [ محققاً ] (٢) مدققاً متكلماً شاعراً أديباً منشئاً جليل القدر ، قرأ على الشيخ حسن والسيد محمد والشيخ بهاء الدين وغيرهم له شرح الرسالة الإثني عشرية للشيخ حسن ، وجمع ديوان الشيخ حسن وله رحلة منظومة لطيفة نحو ألفين وخمسمائة بيت ، وله رسالة في حساب الخطأين ، وله شعر جيد ، رأته في أوائل سني قبل البلوغ ولم أقرأ عنده .  
يروي عن أبيه عن جده عن الشهيد الثاني ، ويروي عن مشائخه المذكورين وغيرهم ، وكان حسن الخط والحفظ ، له إجازة لولده ولجميع معاصريه .

وذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر فقال فيه : نجيب أعرق فضله وأنجب ، وكماه في العلم معجب ، وأدبه أعجب ، سقى روض آدابه صيب البيان ، فجنت منه أزهار الكلام أسماع الأعيان ، فهو للإحسان داع ومجيب ، وليس ذلك بعجيب من نجيب . وله مؤلفات أبان فيها عن طول باعه ، واقتفائه لآثار الفضل واتباعه . وكان قد ساح في الأرض ، وطوى منها الطول والعرض ، فدخل الحجاز واليمن والهند والعجم والعراق ونظم في ذلك رحلة أودعها من بديع نظمه مارق وراق ، وقد حذا فيها حذو الصادح والباغم ، ورد حاسد فضله بحسن بيانها وهو راغم ، وقفت

---

(١) الجبيلي نسبة إلى جبيل بلفظ التصغير بلد في جبل لبنان ، ويحتمل أن

يكون نسبة إلى بنت جبيل بلد في جبل عامل . أعيان الشيعة ٩٥/٤٢ .

(٢) الزيادة من ع و م .

عليها فرأيت الحسن عليها موقوفاً ، واجتليت محاسن ألفاظها ومعانيها أنواعاً  
وصنوفاً ، واصطفيت منها لهذا الكتاب ماهو أرق من لطيف العتاب  
- انتهى (١) .

ثم نقل منها نحو مائة بيت ، وأنا أذكر يسيراً من شعره ، فنه قوله :  
[ يا أمير المؤمنين المرتضى لم أزل أرغب في أن أمدحك  
غير أني لا أرى لي فسحة بعد أن ربّ البرايا مدحك  
وقوله (٢) ]

مدت حباثلها عيون العين فاحفظ فؤادك يانجب الدين  
في هجرها الدنيا تضيع ووصلها فيه إذا وصلت ضياع الدين (٣)  
وقوله :

لي نفس أشكو إلى الله منها هي أصل لكل ما أنا فيه  
فليح (٤) الخصال لا يرتضي لي قبيح الخصال لا أرتضيه  
فالبرايا لذا وذاك جميعاً لي خصوم من عاقل وسفيه  
وقوله :

يا مارأينا وما رأينا وكل شيء له انقضاء  
والحكم لله في البرايا كما به قد جرى القضاء

---

(١) سلافة العصر ص ٣١٠ .

(٢) الزيادة ليست في م .

(٣) في هامش ع : « قد نظمت هذا المعنى فقلت :

لاني لأخضع إن سطت تلك الجفون الفاترة  
ضاعت بها الدنيا وأخشي أن تضيع الآخرة »

(٤) في السلافة « فجميل » .

وقوله :

كل امرئ بين امرئين (١)  
لما امرؤ متوكل

وقوله في مريثة شيخه السيد محمد (٢) :

جودي بدمع مستهل غزير  
وان رقى الدمع فسحى دماً  
دك لعمرى جبل شامخ  
طود على بحر نهى ياله  
يا عين فالرزء جليل خطير  
ففادح الرزء بهذا جدير  
كادت له الشم العوالي تسير  
من أوحد ليس له من نظير

وقوله :

يارب مالي عمل صالح  
الا ولائي لبني هاشم  
به أنال الفوز في الآخرة  
آل النبي العترۃ الطاهرة

وقوله :

يامن تحار البرايا في وصف عز جلاله  
وقوله من قصيدة يرثي بها الشيخ حسن والسيد محمد رحمهما الله :  
أسفاً لفقد أئمة لفواتهم  
أبدي الفضائل والعلی جّداء  
هم عزة كانت لجبهة دهرنا  
ميمونة وضاحية غراء  
إن عدّ ذو فضل وعلم زاخر  
فهم لعمرى القادة العلماء  
او عدّ ذو كرم وفضل شامخ  
فهم لعمرى السادة الكرماء  
حبران مالهما وحققك ثالث  
فاعلم (٣) بأن الثالث العنقاء

---

(١) في السلافة « كل امرئ دون امرئين » .

(٢) في السلافة : إن هذه الأبيات في رثاء الشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

(٣) في الأعيان « واعلم » .



بحران ماؤهما فرات سائغ عذب وفيه رقة وصفاء (١)  
وقوله :

علة شبي قبل إبانه (٢) هجر حبيبي في المقال الصحيح  
ويدعي (٣) العلة في هجره شبي وفي ذلك دور صريح  
أقول : وقد كتبت الرحلة المذكورة بخطي من خطه في أوائل الشباب  
وكتبت على ظهرها من شعري هذه الأبيات :

يارحله بديعة (٤) في فنها	كاملة في لطفها وحسنا
بليغة أنيقة طريفه	لطيفة رشيقة شريفه
فهى كروض مونتق نصير	ليس له في الحسن من نظير
لست ترى في نظمها تكلفا	كلا ولا في سبكها تعسفا
تفوق في اللطف شذى النسيم	والعبر الفائح في التسليم
جامعة للوعظ والأمثال	بارعة عديمة المثال
ألفها أفصح أهل دهره	فتى علا عن كل أهل عصره
فياله من كامل ممجد	أحرز أصناف العلى والسؤدد
سقى ثراه سعب الرضوان	وكان مثواه لدى رضوان
في جنة الخلد مع الأئمة	أهل العلى وشفعاء الأمة
عليهم السلام مادار فلك	وسبح الله مدى الدهر ملك

\* \* \*

---

(٤) في الأعيان « وترين ذلك رقة وصفاء » .

(٢) في المطبوعة « قبل إبانه » .

(٣) في السلافة « ويجعل » .

(٤) في المطبوعة « قديمة » .

١٤١ - الشيخ ضياء الدين [ أبو القاسم ] (١) علي بن محمد بن مكي  
العاملِي الجَزِينِي ، وهو ابن الشهيد .

كان فاضلاً محققاً صالحاً ورعاً جليلاً القدر ثقة ، يروي عن أبيه  
وعن بعض مشائخه ، ويروي عنه الشيخ محمد بن داود المؤذن العاملِي الجَزِينِي

\* \* \*

١٤٢ - الشيخ علي بن محمود العاملِي المشغري ، خال والد المصنف  
كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً ، له رسالة [ سماها رسالة الإنكار في  
مسألة الدار ، و ] (٢) رسالة في القصر ، و رسالة في الدراية ، و رسالة في  
العروض ، و رسالة في المنطق ، وغير ذلك .

قرأت عنده عدة كتب في العربية والفقه وغيرهما ، وأجاز لي إجازة عامة  
قرأ على الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملِي وعلى الشيخ  
محمد بن علي العاملِي التَّبِينِي ، والشيخ محمد بن علي الحرفوشي العاملِي وعلى  
الأمير فيض الله التفرشي [ في النجف ] (٣) وغيرهم .

\* \* \*

١٤٣ - الشيخ علي بن معالي العاملِي .  
كان فاضلاً صالحاً عارفاً بالعلوم العربية حسن الخط أديباً ، من تلامذة  
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني .

\* \* \*

١٤٤ - السيد علي بن نجم الدين (٤) بن محمد (٥) العاملِي .

---

(١) الزيادة من ع .

(٢) هذه الزيادة ليست في م .

(٣) الزيادة ليست في ع و م .

(٤) في المطبوعة « بن الشهيد نجم الدين » .

(٥) كذا في ع ، وهو الأنسب بالترتيب الذي التزم به المؤلف ، وسيأتي

كان من فضلاء عصره ، فقيهاً عابداً صالحاً ، من تلامذة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني ، استجازه فأجازه وأجاز أخاه محمداً وأباه .

\* \* \*

١٤٥ - الشيخ زين الدين علي بن يونس العاملي النباطي البياضي .  
كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً ثقة متكلماً شاعراً أديباً متبحراً ، له كتب منها كتاب الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم ، ورسالة سماها الباب المفتوح إلى ما قيل في النفس والروح ، ورسالة في المنطق سماها اللمعة ، ومختصر المختلف ، ومختصر مجمع البيان ، ومختصر الصحاح ، ورسالة في الكلام ورسالة في الإمامة ، وغير ذلك (١)

\* \* \*

---

ذكر أبيه وهو بعنوان « السيد نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي » ، فاف في م المطبوعة من أنه نجم الدين محمد خطأ .

(١) ولد في النباطية لأربع مضي من شهر رمضان سنة ٧٩١ كما في مقدمة كتابه الصراط المستقيم المطبوع بطهران سنة ١٣٨٤ هـ ، وتوفي سنة ٨٧٧ كما في الأعيان ٣١/٤٢ .

## باب اللام

١٤٦ - الشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي الميمني .  
كان عالماً فاضلاً صالحاً فقيهاً متبحراً محققاً عظيم الشأن جليل القدر  
أديباً شاعراً معاصراً لشيخنا البهائي ، وكان البهائي يعترف له بالعلم والفضل  
والفقه ويأمر بالرجوع إليه .

\* \* \*

## باب الميم

١٤٧ - الشيخ محمد بن أحمد الصهيو (١) العاملي .  
كان فاضلاً عالماً [ ورعاً ] (٢) محققاً ، رأيت إجازة منه للشيخ علي  
ابن عبد العالي العاملي الميسي سنة ٨٧٩ (٣) .

\* \* \*

١٤٨ - الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن إبراهيم  
الحتاتي العاملي .

فاضل عالم جليل أديب شاعر منشيء ، كان قاضي بعلبك ، رأيت  
كتاباً بخطه تاريخه سنة ١٠٣٠ ، وفيه إنشاء له حسن ، وخطه في نهاية  
الحسن والجودة ، ورأيت له إنشاءً على نسب بعض الأشراف في غاية  
الحسن والمثانة ، ومن شعره :

آل بيت النبي (٤) يا عنصر المجد	وشمس الفخار والأنساب
ياكرام النفوس والأصل والفرع	وبيض الوجوه والأحساب
حبكم شرعتي (٥) ومنهاج قربي	واعتمادي لكرب يوم الحساب

(١) الصهيو نسبة إلى « صهيون » قلعة حصينة مكيّة في طرف جبل . .  
كانت بيد الافرنج منذ دهر حتى استرجعها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ . معجم  
البلدان ٤٣٦/٣ .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) في م « ٩٨٧ » .

(٤) في المطبوعة « المصطفى » .

(٥) في المطبوعة « شرعي » .

رحمة الله تلوها بركات  
وتصطفكم كسح جفن السحاب  
وقوله :

مسائل دور شيب رأسي وهجرها  
وكل أتى عن حاله في الهوى يبني  
فأقسم لولا الهجر ماشاب مفريقي  
وتقسم لولا الشيب ما كرهت قرني

\* \* \*

١٤٩ - السيد محمد بن أحمد بن محمد الحسيني العاملي .  
سكن كشمير ومات بها ، كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً جليلاً معاصراً  
لشيخنا البهائي .

\* \* \*

١٥٠ - [ الشيخ شمس الدين محمد العاملي (١) ] .  
فاضل ، جد الشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي ، أثنى عليه الشهيد  
الثاني في إجازته لابن ابنه [ (٢) ] .

\* \* \*

١٥١ - الشيخ [ شمس الدين ] (٣) محمد بن الحسام العاملي العيناوي .  
كان فاضلاً صالحاً من المشائخ الأجلاء ، يروي عن أبيه عن عمه  
جعفر بن الحسام عن السيد حسن بن أيوب الحسيني عن الشهيد ، وهذا  
ينسب إلى جده لأمه محمد بن زين الدين بن الحسام .

\* \* \*

١٥٢ - الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي  
ابن أحمد العاملي .

---

(١) في م « العاملي العيناوي » .

(٢) هذه الترجمة ليست في ع .

(٣) الزيادة من ع .

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً متبحراً جامعاً كاملاً صالحاً ورعاً ثقة فقيهاً محدثاً متكلماً حافظاً شاعراً أديباً منشئاً جليل القدر عظيم الشأن حسن التقرير ، قرأ على أبيه وعلى السيد محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي وعلى ميرزا أحمد بن علي الإسترابادي وغيرهم من علماء عصره ، له كتب كثيرة منها : شرح تهذيب الأحكام ، وشرح الإستبصار ثلاث مجلدات في الطهارة والصلاة ، وحاشية على شرح اللمعة مجلدان إلى كتاب الصلح ، وحاشية المعالم ، وحاشية أصول الكافي ، وحاشية الفقيه ، وحاشية المختلف وشرح الإثني عشرية لأبيه ، وحاشية المدارك ، وحاشية المطول ، وكتاب روضة الخواطر وزهرة النواظر ثلاث مجلدات ، ورسالة في تركية الراوي ، ورسالة التسليم في الصلاة ، ورسالة للتسييح والفتاحة فيما عدا الأولين وترجيح التسييح ، وكتاب مشتمل على مسائل وأحاديث ، وكتاب مشتمل على مسائل جمعها من كتب شتى ، وحاشية كتاب الرجال لميرزا محمد ، وديوان شعره ، ورسالة سماها تحفة الدهر في مناظرة الغنى والفقر ، وغير ذلك . وله شعر حسن .

أروى عن عمي الشيخ علي بن محمد بن علي الحر وعن خال والدي الشيخ علي بن محمود العاملي وعن ولده الشيخ زين الدين وغيرهم عنه .

وقد ذكره ولده الشيخ علي في كتاب الدر المنثور في الجزء الثاني فقال : كان عالماً عاملاً وفاضلاً كاملاً وورعاً عادلاً وطاهراً زكياً وعابداً تقياً وزاهداً مرضياً ، يفرّ من الدنيا وأهلها ويتجنب الشبهات ، جيد الحفظ والذكاء والفكر والتدقيق ، كانت أفعاله منوطة بقصد القرية . صرف عمره في التصنيف والعبادة والتدريس والإفادة والاستفادة . . . وأطال في مدحه وذكر من قرأ عليهم ، وانتقاله إلى كربلاء وإلى مكة ، وغير ذلك

من أحواله ، وقد ذكر مؤلفاته السابقة وجملة من شعره ، ومنه قصيدة في  
مرثية السيد محمد بن أبي الحسن العاملي وقصيدة في مدحه ، ومنها قوله :

يا خليلي باللطيف الخير      وبود أضحى لكم في الضمير  
خصصا بالثنا إماماً جليلاً      وخليلاً أضحى عدم النظر  
وقوله من قصيدة :

مالقواذي مدى بقائي      قد صار وقفاً على العناء<sup>(١)</sup>  
وما لجسمي حليف سقم      بدا به اليأس من شفائي  
وأورد له قصائد طويلة بتمامها منها هاتان القصيدتان والسابتان .  
أقول : وقد رأيت من شعره بخطه قصيدة في مرثية الحسين عليه السلام  
منها قوله :

كيف ترقى دموع أهل الولاء	والحسين الشهيد في كربلاء
جده المصطفى الأمين على	الوحي من الله خاتم الأنبياء
وأبوه أخو النبي علي	آية الله سيد الأوصياء
أمه البضعة البتول أخوه	صفوة الأولياء والأصفياء
يالها من مصيبة أصبح الدين	بها في مذلة وشقاء
ليت شعري ما عذر عبد محب	جامد الدمع ساكن الأحشاء
وابن بنت النبي أضحى ذبيحاً	مستهماً مرملاً بالدماء
وحریم الوصي في أسر ذل	فاقدات الآباء والأبناء
وعلي خير العباد أسير	في قيود العدى حليف العناء
مثل هذا جزاء نصيح نبي	كَلَّ عن نعته لسان الثناء
أسس السابقون بيعة غدر	وبنى اللاحقون شرّ بناء
حرفوا بدلوا أضاعوا أقاموا	بدعاً بالعناد والشحناء

---

(١) في المطبوعة « الفناء » .



واستبدوا بامرة نصبوها      شَرَكَاً للأئمة النجباء  
 منعوا فاطم البتول تراثاً      من أبيها بفساد الآراء  
 يابني الوحي لا يخفف وجداً (١)      نالنا من شماتة الأعداء  
 غير ذي الأمر نور وحي آله      حجة الله كاشف الغياء  
 لهف نفسي على زمان أرى فيه مزيلاً      لدولة الأشقياء  
 أرى يسمح الزمان بهذا      ويحوز الراجون خير رجاء

\* \* \*

١٥٣ - الشيخ درويش محمد بن الحسن العاملي (٢) .  
 كان فاضلاً صالحاً زاهداً ، من المشائخ الأجلاء ، يروي عن الشيخ  
 علي بن عبد العالي العاملي الكركي .

\* \* \*

١٥٤ - محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي  
 المشغري ، مؤلف هذا الكتاب .

كان مولده في قرية مشغرى (٣) ليلة الجمعة ثامن رجب سنة ١٠٣٣  
 قرأها على أبيه وعمه الشيخ محمد الحر وجده لأمه الشيخ عبد السلام بن محمد  
 الحر وخال أبيه الشيخ علي بن محمود وغيرهم . وقرأ في قرية جبع على عمه  
 أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين وعلى الشيخ

(١) في المطبوعة : « يابني الوجد لا نحقق وجداً » .

(٢) في الأعيان ٣٧٣/٣٠ « لا يخفى ورود الإعتراض عليه في إيراديه في باب  
 الميم ، بل يجب ذكرها - أي الترجمة - في باب الدال » ثم قال : « وقد نسبها بالعاملي  
 في أمل الآمل وبعض اجازات الاستاذ المجلسي وفي آخرو مسائل الشيعة ... ولا ينافي  
 ذلك اشتهاره بالنظري ، فهو عاملي الأصل سكن نظراً ثم اصفهان فنسب إلى الجميع »

(٣) مشغرى : قرية من قرى دمشق من ناحية البقاع . معجم البلدان ١٣٤/٥

حسين الظهيري وغيرهم .

وأقام في البلاد أربعين سنة وحج فيها مرتين ، ثم سافر إلى العراق فزار الأئمة عليهم السلام ، ثم زار الرضا عليه السلام بطوس واتفق مجاورته بها إلى هذا الوقت مدة أربع وعشرين سنة ، وحج [ فيها ] (١) أيضاً مرتين ، وزار أئمة العراق عليهم السلام أيضاً مرتين .

له كتب منها : كتاب الجواهر السنوية في الأحاديث القدسية ، وهو أول مألّفه ولم يجمعها أحد قبله (٢) .

والصحيفة الثانية من أدعية علي بن الحسين عليه السلام الخارجة عن الصحيفة الكاملة (٣) .

وكتاب تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ست مجلدات تشتمل على جميع أحاديث الأحكام الشرعية الموجودة في الكتب الأربعة وسائر الكتب المعتمدة أكثر من سبعين كتاباً ، مع ذكر الأسانيد وأسماء الكتب وحسن الترتيب وذكر وجوه الجمع مع الإختصار ، وكون كل مسألة لها باب على حدة بقدر الإمكان (٤) .

وكتاب هداية الأمة إلى أحكام الأئمة عليهم السلام ، ثلاث مجلدات صغيرة منتخبة من ذلك الكتاب مع حذف الأسانيد والمكررات ، وكون كل مطلب منه اثني عشر من أول الفقه إلى آخره (٥) .

وكتاب فهرست وسائل الشيعة ، يشتمل على عنوان الأبواب وعدد

---

(١) الزيادة من ع و م .

(٢) في هامش م « يقارب ستة آلاف بيت » .

(٣) في هامش م « تقارب ثلاثة آلاف بيت » ،

(٤) في هامش م « يقارب مائة وخمسين ألف بيت » .

(٥) في هامش م « يقارب أربعين ألف بيت » .

أحاديث كل باب ومضمون الأحاديث ، مجلد واحد ، ولاشئاله على جميع  
ماروي من فتاواهم عليهم السلام سماه كتاب من لا يحضره الإمام (١) .  
وكتاب الفوائد الطوسية ، خرج منه مجلد يشتمل على مائة فائدة في  
مطالب متفرقة (٢) .

وكتاب إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ، مجلدان ، يشتمل على  
أكثر من عشرين ألف حديث [ وأسانيد تقارب سبعين ألف سند ] (٣)  
منقولة من جميع كتب الخاصة والعامة ، مع حسن الترتيب والتهذيب  
 واجتناب التكرار بحسب الإمكان ، والتصريح بأسماء الكتب ، وكل باب  
فيه فصول وفي كل فصل أحاديث كتاب يناسب ذلك الباب ، نقل فيه  
من مائة واثنين وأربعين كتاباً من كتب الخاصة ومن أربعة وعشرين كتاباً  
من كتب العامة . هذا مانقل منه بغير واسطة ونقل من خمسين كتاباً من  
كتب الخاصة بالواسطة نقل منها بواسطة أصحاب الكتب السابقة ، ونقل من  
مائتين وثلاثة وعشرين كتاباً من كتب العامة بالواسطة لأنه نقل منها بواسطة  
أصحاب الكتب السابقة حيث نقلوا منها وصرحوا بأسمائها ، فذلك أربعةائة  
وتسعة وثلاثون كتاباً (٤) بل نقل من كتب أخرى لم تدخل في العدد عند  
تعداد الكتب وقد صرح بأسمائها عند النقل منها . وناهيك بذلك (٥) .  
وله هذا الكتاب ، وهو كتاب أمل الآمل في علماء جبل عامل ، وفيه

---

(١) في هامش م « يقارب أربعة عشر ألف بيت » .

(٢) في هامش م « يقارب خمسة عشر ألف بيت » .

(٣) هذه الزيادة ليست في م ، وفي ع « تقارب خمسين سند » .

(٤) كذا في ع وهو الصحيح ، وفي م « ثلاثمائة وستة وتسعون » وفي  
المطبوعة « ثلاثمائة وثمانية وثمانون » وهما خطأ .

(٥) في هامش م « يقارب أربعين ألف بيت » .

أسماء علمائنا المتأخرين أيضاً .

وله رسالة في الرجعة سماها الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة وفيها اثني عشر باباً تشتمل على أكثر من ستمائة حديث وأربع وستين آية من القرآن [ وأدلة كثيرة ] (١) وعبارات المتقدمين والمتأخرين وجواب الشبهات وغير ذلك .

ورسالة في الرد على الصوفية تشتمل على اثني عشر باباً واثني عشر فصلاً فيها نحو ألف حديث في الرد عليهم عموماً وخصوصاً في كل ما اختصاصوا به ، ورسالة في خلق الكافر وما يناسبه ، ورسالة في تسمية المهدي عليه السلام سماها كشف التعمية في حكم التسمية ، ورسالة الجمعة في جواب من رد أدلة الشهيد الثاني في رسالته في الجمعة ، ورسالة في الإجماع سماها نزهة الأسماع في حكم الإجماع ، ورسالة تواتر القرآن ، ورسالة الرجال ، ورسالة أحوال الصحابة ، ورسالة في تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان ، ورسالة في الواجبات والمحرمات المنصوصة من أول الفقه إلى آخره في نهاية الاختصار سماها بداية الهداية وقال في آخرها : فصارت الواجبات ألفاً وخمسمائة وخمسة وثلاثين والمحرمات ألفاً وأربعمائة وثمانية وأربعين (٢) .

وكتاب الفصول المهمة في أصول الأئمة عليهم السلام تشتمل على القواعد الكلية المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه وفي الطب ونوادير الكليات ، فيه أكثر من ألف باب يفتح من كل باب ألف (٣) وله كتاب العريضة العلوية واللغة المروية ، وله إجازات متعددة

---

(١) هذه الزيادة ليست في م .

(٢) في هامش م « تقارب ألني بيت » .

(٣) في هامش م « يقارب اثني عشر ألف بيت » .

للمعاصرين مطولات ومختصرات [ ورسالة في أحواله ، ورسالة في الوصية لولده ] (١) .

وله ديوان شعر يقارب عشرين ألف بيت أكثره في مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام ، وفيه (٢) منظومة في الموارث ، ومنظومة في الزكاة ، ومنظومة في الهندسة ، ومنظومة في تاريخ النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام .

وفي كتاب الفوائد الطوسية أيضاً رسائل متعددة طويلة نحو عشرة يحسن لإفراد كل واحدة منها .

وفي العزم إن مدّ الله في الأجل تأليف شرح كتاب وسائل الشيعة لإنشاء الله تعالى ، يشتمل على بيان ما يستفاد من الأحاديث وعلى الفوائد المتفرقة في كتب الاستدلال من ضبط الأقوال ونقد الأدلة وغير ذلك من المطالب المهمة ، أسميتها « تحرير وسائل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة » .

وقد ذكر اسمه علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر ، فقال عند ذكره : « عَلمَ علم لا تباريه الأعلام ، وهضبة فضل لا يفصح عن وصفها الكلام ، أرجت أنفاس فوائده أرجاء الأقطار ، وأحيت كل أرض نزلت بها فكأنها لبقاع الأرض أقطار ، تصانيفه في جبهات الأيام غرر ، وكلماته في عقود السطور درر ، وهو الآن قاطن بأرض العجم ، ينشد لسان حاله : أنا ابن الذي لم يخنني في حياته ، ولم أخزه لما تغيب بالرجم . يحجي بفضله مآثر أسلافه ، وينشيء مصطلحاً ومعتقاً برحيق الأدب وسلافه ، وله شعر مستعذب الجنا ، بديع المجتلي والمجتني ، ولا يحضرني الآن من شعره إلا قوله

---

(١) هذه الزيادة من ع .

(٢) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « وله » .

[ ناظماً لمعنى الحديث القديمي ] (١) .

فضل الفتى بالبذل والإحسان	والجود خير الوصف للإنسان
أوليس إبراهيم لما أصبحت	أمواله وقفاً على الضيفان
حتى إذا أفنى اللهى أخذ ابنه	فسخا به للذبح والقربان
ثم ابتغى النمرود إحراقاً له	فسخا (٢) بمهجته على النيران
بالمال جاد وبابنه وبنفسه	وبقلبه للواحد الديان
أضحى خليل الله جل جلاله	ناهيك فضلاً خلة الرحمن
صح الحديث به فيالك رتبة (٣)	تعلو بأخصها على التيجان

وهذا الحديث رواه أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان وقال :  
« ان الله تعالى أوحى إلى إبراهيم عليه السلام : إنك لما سلمت مالك للضيفان  
وولدك للقربان ، ونفسك للنيران ، وقلبك للرحم اتخذناك خليلاً » (٤)  
- انتهى ما ذكره صاحب سلافة العصر (٥) .

وقد أفرط في المدح في غير محله . ولا بأس بذكر شيء من الشعر  
المذكور في ذلك الديوان ، فنه قوله من قصيدة يزيد على أربعمئة بيت في  
مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام :  
كيف تحظى (٦) بمجدك الأوصياء وبه قد توصل الأنبياء

---

(١) هذه الزيادة ليست في السلافة .

(٢) في السلافة « فهو » .

(٣) في ديوان المؤلف « فيالك زينة » .

(٤) لم نجد هذا الحديث في كتاب أخبار الزمان المطبوع مع استيعاب قراءته  
بأجمعه ، وقد ذكره المؤلف في كتابه الجواهر السنية ص ٢٦ .

(٥) سلافة العصر ص ٣٦٧ .

(٦) في الأعيان « كيف يحظى » .

ماخلق سوى النبي وسبطيه ه السعدين هذه العلياء  
فبكم آدم استغاث وقد مسته بعد المسرة الضراء  
وقوله من القصائد المحبوكات الطرفين في مدحهم عليهم السلام من  
قافية الهمزة :

أغير أمير المؤمنين الذي به تجمع شمل الدين بعد تناء  
أبانت به الأيام كل عجيبة فيران بأس في بحور عطاء  
وهي تسع وعشرون قصيدة :

وقوله من قصيدة محبوكة الأطراف الأربعة :

فإن تحف في الوصف من إسراف فلذ بمدح السادة الأشراف  
فخر لهاشمي أو منافي فضل سما مراتب الآلاف  
فعلمهم للجهل شاف كافي فضلهم على الأنام وافي  
فاقوا الورى متعللاً وحافي فضل به العدو ذو اعتراف  
فهاكها محبوكة الأطراف فن غريب ماقفاه قاف  
وقوله :

إن سرّ الصديق عندي مصون ليس يدره غير سمعي وقلبي  
لم أكن مطلعاً لساني عليه قط فضلاً عن صاحب ومحب  
حكمه انني اخلده في السه ججن أعني الفؤاد من غير ذنب  
لست أخفي سري وهذا هو الوا جب عندي إخفاء أسرار صحي  
وقوله من قصيدة طويلة في مزج المدح بالغزل :

لئن طاب لي ذكر الحبايب انني أرى مدح<sup>(١)</sup> أهل البيت أحلى وأطيبا  
فهن سلبن العلم والحلم في الصبا وهم وهبونا العلم والحلم في الصبي  
هواهن لي داء هواهم دواؤه ومن يك ذا داء يرد متطبيا

(١) في الديوان « ذكر » .

لئن كان ذاك الحسن يعجب ناظراً      فإننا رأينا ذلك الفضل أعجبا

وقوله من قصيدة أخرى طويلة في مزج الغزل بالمدح :

سعدى بسعدى فإذا مائتات	سعدى فلا مطمع في السعد
وفضل أهل البيت مع حسنها	كلاهما جازا عن الحد
وتلك دنيانا وهم ديننا	وما من الأمرين من بدّ
وحبها من أعظم الغي وال	حب لهم من أعظم الرشد
بل حبها عار وحي لهم	مجد وليس العار كالمجد

وقوله :

كم حازم ليس له مطمع	إلا من الله كما قد يجب
لأجل هذا قد غدا رزقه	جميعه من حيث لا يحتسب

وقوله :

كم من حريص رماه الحرص في شعب	منها إلى أشعب الطماع ينشعب
في كل شيء من الدنيا له طمع	فرزقه كله من حيث يحتسب

وقوله :

سرت وجهها بكف خضيب	إذ رأني من خوف عين الرقيب
كيف نحطى بالاجتماع وقد عا	ين كل إذ ذاك كف الخضيب
[وبودي لو كان ذاك الذي لاح	من الورد في الحدود نصيبي
ذلك المجر في الصبي كان خيراً	من وصال سخت به في مشيبي <sup>(١)</sup>

وقوله :

ولما التقينا عانقتني غزالة	بديعة وصف من حسان الولايد
ولم أجهد في الضم منفرداً به	ولكنني قلدت ذات القلائد

---

(١) الزيادة من ديوان المؤلف .



وقوله :

سترت محاسنها الحسان بلؤلؤ  
هيئات ذاك السر أظهر حسنها  
وبجوهر وبفضة وبمسجد  
حتى لقد فتنت إمام المسجد  
وقوله :

وذات خال خدها مشرق  
كعبة حسن ولها برقع  
نوراً كركن الحجر الأسود  
من الحرير المحض والمسجد  
قد أكسبت كل امرئ فتنة  
كم هام إذ شاهدها جاهل  
وقوله :

أبخلت ياسلمى برد سلام  
وفتنت شيخ مشايخ الإسلام  
وقوله :

ياسليمى سلبت لو تعلمينا  
ظالم طرفك الضعيف وأنا  
قلب شيخ الإسلام والمسلمينا  
لضعاف القوى فلا تظلمينا  
وقوله :

فتكت سليمى والمحاسن قد بدت  
تحصنت مني ياسليمى مع الهوى  
بشيخ شيوخ المسلمين ولم ترعى  
بمحصنين مجدي ذي القلس والشرع  
وقوله :

لاتكن قانعاً من الدين بالدو  
واجتهد في جهاد نفسك وابدل  
ن وخذ في عبادة المعبود  
في رضى الله غاية المجهود

وقوله من قصيدة في مدحهم عليهم السلام :

وما حاز أجناس الجناس وسائر المحاسن من فن البديع سوى شعري  
ودبوان شعري في مدحهم لما حوى من فنون السحر<sup>(١)</sup> من كتب السحر

(١) في الديوان « من بديع الحسن » ..

وقوله من قصيدة في مدحهم عليهم السلام :  
وفي كل بيت قلته ألف نكتة تحسنه من فضلهم وتجيده  
وغيري إذا ما قال شعراً محافظ على وزنه من غير معنى يفيده  
وقوله من قصيدة :

قلبا فاخروا سواهم وحاشا ذهباً أن يفاخر الفخارا  
وأرى قولنا الأئمة خير من فلان ومن فلان عارا  
إنما سبقهم لبكر وعمر و مثل ما يسبق الجواد الحمارا  
إنني ذو براعة واقتدار جاوز الحد في الأناام اشتهارا  
وإذا رمت وصف أدنى علام لا أرى لي براعة واقتدارا

وقوله من قصيدة ثمانين بيتاً خالية من الألف في مدحهم عليهم السلام :  
ولي علي حيث كنت وليه ومخلصه بل عبد عبد لعبده  
لعمرك قلبي مغرم بمحبتني له طول عمري ثم بعد لولده  
وهم مهجتي هم منيتي هم ذخيرتي (١) وقلبي بحبهم مصيب لرشده  
وكل كبير منهم شمس منبر وكل صغير منهم شمس مهده  
وكل كمي منهم ليث حربيه وكل كريم منهم غيث وهده  
بذلت له جهدي بمدح مهذب بليغ ومثلي حسبه بذل جهده (٢)  
وكلفت فكري حذف حرف مقدم على كل حرف عند مدحي أجده (٣)

(١) في ديوان المؤلف : « هو منيتي هم مهجتي هم عقيدتي » .

(٢) هذا البيت في الديوان هكذا :

بذلت له ودّي ومحض محبتي وروحي وموجودي وضم بوده

(٣) لم أجد هذا البيت في الديوان .

وقوله :

علمي وشعري اقتتلا واصطلحا  
فالعلم يأبى أن أعدّ شاعراً  
وقوله من قصيدة :

حسن شعري مازال يرضى  
وعلوى غزيرة ليس ترضى

وقوله :

حذار من فتنة الحسننا وناظرها  
فقلبها صخرة مع ضعف قوتها  
وقوله :

لحى الله من لا يغلب النفس والهوى  
تمكن منه حب دنيا دنية  
وألجأ حب الجاه منه إلى الردى (٢)  
وقوله :

يا صاحب الجاه كن على حذر  
فإن عز الدنيا كذلها  
وقوله من أبيات :

أما تبغي مدى الأيام شكري  
وقوله من قصيدة في مدحهم عليهم السلام :  
أنا الحر لكن برهم يسترقني  
وقوله من قصيدة :

أنا حر لكن كرق لخود  
سلبتني سكينه ووقارا

(١) في النسخة المطبوعة « دائماً » :

(٢) في النسخة المطبوعة : « على الردى » .

كل حسن من الحرائر لابل وهوى المجد والملاح <sup>(١)</sup> وأهل الـ وقوله من قصيدة :	من إماء يستعبد الأحرارا بيت في القلب لم يدع لي قرارا وإني أدعى مجازاً بحر
سادتي إنني لعبد لكم قنـ وقوله من أخرى :	بتكسير آمالي الصبحاح بلا جبر وكل قضاء منه جور على الحر عليه وفرضاً عبدك المخلص الحر
خليلي <sup>٢</sup> مالي والزمان معاندي زمان برينا في القضايا غرائباً وقوله من أخرى :	مقبلات بالأنس بعد النفار كل حر <sup>٣</sup> رق لتلك الجوارى وإني له عبد وعبد لعبد
ولكنما يقضي من المدح واجباً وقوله من أخرى :	والجوارى الحور الحسان جوار عاد <sup>(٢)</sup> قلبي رقاً وليس عجيباً وقوله من أخرى :
ولم يسب قلب الحر كالحور والعلـ وقوله من أخرى :	وحاشاه أن ينسى غداً عبده الحرا وحب بني الحوراء فاطمة الزهرا شرفوني بالعنق عدت رقيقا ألف عتق ماصرت يوماً عتيقا
أنا حرّ عبد لهم فإذا ما <sup>(٤)</sup> أنا عبد لهم فلو أعتقوني	

(١) في الديوان : « والحسان » .

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وديوان المؤلف ، وفي ع « صار » وفي م « هاد »

(٣) في الديوان « عبد » .

(٤) في الديوان « فتي ما » .

وقوله من أخرى :

أنا حر لدى سواهم وعبد  
وقوله من أخرى :

ونبي الهدى وكل النبيين  
مدح عبد حرّ حقير لدى

وقوله من قصيدة طويلة :

طال ليلى ولم أجد لي على السهد  
فكأني (١) في عرض تسعين لما  
[ ليت اني فيما يساوي تمام المد  
وقوله من أخرى :

غادة قد غدت لها حكمة الـ  
بين ألحاظها كتاب الاشـ  
وقوله من أخرى :

فروى لحظها كتاب الاشـ  
وكتاب الشفاء عن ريقها يرويه  
وقوله من أخرى :

مطول الفرع على متنها  
وقوله من أخرى :

لاحت محاسن برق مبسمها  
وقوله :

ءأرغب عن وصل من وصله  
دواء لقلبي وعقلي وديني

---

(١) في الديوان « وكأني » .

(٢) هذا البيت ليس في ع و م وهو موجود في الديوان والنسخة المطبوعة .

كتاب الحاسن في وجهه      ويتلوه فيه كتاب العيون  
وقوله :

كأن قلبي إذ غدا طائراً      مضطرباً للنغم لما هجم  
ملامة في أذني عاشق      أو عربي في بلاد العجم

\* \* \*

١٥٥ - الشيخ محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري - جد  
والد المؤلف .

كان فاضلاً عالماً فقيهاً ، جليل القدر ، عظيم المنزلة ، كان أفضل  
أهل عصره في الشرعيات ، وكان ولده الشيخ محمد بن محمد الحر أفضل  
أهل عصره في العقليات ، تزوج الشهيد الثاني بنته ، وقرأ عند الشهيد الثاني ،  
وله منه إجازة ، ذكره ابن العودي في تلامذته .

[ وقد وجدت بخطه رحمه الله ما هذه صورته : روي بطريق أهل البيت  
عليهم السلام أن من أراد الكتابة في حاجة فليكتب أولاً بقلم غير مديد :  
« بسم الله الرحمن الرحيم . إن الله وعد الصابرين المخرج مما يكرهون والرزق  
من حيث لا يحتسبون ، جعلنا الله وإياكم من الذين لاخوف عليهم ولا هم  
يحزنون » ثم يكتب في حاجته فلإنها تقضى بإنشاء الله ] (١) .

\* \* \*

١٥٦ - الشيخ محمد حسين بن الحسن بن إبراهيم بن علي بن عبد العالي  
العاملي الميسي .

فاضل عالم محقق صالح عابد معاصر ، سكن كربلاء إلى الآن .

\* \* \*

١٥٧ - السيد محمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي

(١) الزيادة من ع ..

- أخو ميرزا حبيب الله السابق .  
كان عالماً فاضلاً جليلاً فقيهاً ، سكن إصفهان .

\* \* \*

١٥٨ - الشيخ الجليل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد  
الحارثي العاملي الجبعي .

[ ينسب إلى الحارث الحمداني وكان من خواص أمير المؤمنين عليه  
السلام ] (١) ، حاله في الفقه والعلم والفضل والتحقيق وجلالة القدر  
وعظم الشأن وحسن التصنيف ورشاقة العبارة وجمع المحاسن أظهر من أن  
يذكر ، وفضائله أكثر من أن تحصر .

وكان ماهراً متبحراً جامعاً كاملاً شاعراً أديباً منشئاً [ ثقة ] (٢) عديم  
النظير في زمانه في الفقه والحديث والمعاني والبيان والرياضي وغيرها .  
له كتب ، منها : كتاب الحبل المتين في أحكام أحكام الدين جمع فيه  
الأحاديث الصحاح والحسان والموثقات وشرحها شرحاً لطيفاً خرج منه  
الطهارة والصلاة ولم يتم فيه ألف حديث وزيادة يسيرة ، وكتاب مشرق  
الشمسين وإكسير السعادتین جمع فيه آيات الأحكام وشرحها والأحاديث  
الصحاح وشرحها خرج منه كتاب الطهارة لاغير فيه نحو من أربعمائة حديث ،  
وكتاب العروة الوثقى في تفسير القرآن خرج منه تفسير الفاتحة لاغير ، والحديقة  
الهلالية في شرح دعاء الهلال ، وحاشية الشرح العسدي على مختصر الأصول  
والزبدة في الأصول ، ولغز الزبدة ، ورسالة في الموارث ، ورسالة في  
الدراية ، ورسالة في ذبائح أهل الكتاب ، ورسالة إثني عشرية في الصلاة  
عجيبة ، ورسالة في الطهارة كذلك ، ورسالة في الزكاة كذلك ، ورسالة في

---

(١) الزيادة ليست في م .

(٢) الزيادة من م .

الصوم كذلك ، ورسالة في الحج كذلك ، والخلاصة في الحساب ، والكشكول كبير ، والمخلاة ، والجامع العباسي بالفارسية في الفقه لم يتم ، والصمدية في النحو لطيفة ، والتهديب في النحو ، وبحر الحساب ، وتوضيح المقاصد (١) فيما اتفق في أيام السنة ، وحاشية الفقيه لم تتم ، وجواب مسائل الشيخ صالح الجزائري اثنتان وعشرون مسألة ، وجواب ثلاث مسائل آخر [عجبية] (٢) ، وجواب المسائل المدنية ، وشرح الفرائض النصيرية للمحقق الطوسي لم يتم ، ورسالة في نسبة أعظم الجبال إلى قطر الأرض ، وتفسيره الموسوم بعين الحياة ، وتشرح الأفلاك ، ورسالة الكر ، ورسالة الأسطرلاب عربية سماها الصحيفة ، ورسالة أخرى في الأسطرلاب [فارسية] (٣) سماها التحفة الحاتمية ، وشرح الصحيفة الموسوم بحدائق الصالحين ، وحاشية البيضاوي لم تتم وحاشية المطول لم تتم ، وشرح الأربعين حديثاً ، ورسالة في القبة ، وكتاب سوانح الحجاز من شعره وإنشائه ، ومفتاح الفلاح ، وحواشي الكشف ، وحاشية الخلاصة في الرجال ، وحاشية الإثنى عشرية للشيخ حسن ، وحاشية القواعد الشهيدية ، ورسالة في القصر والتخير في السفر ، ورسالة في أن أنوار سائر الكواكب مستفادة من الشمس ، ورسالة في حل أشكال عطارد والقمر ، ورسالة في أحكام سجود التلاوة ، ورسالة في استحباب السورة ووجوبها ، [وشرح شرح الرومي على الملخص ذكره في الحديقة الهلالية ، وحواشي الزبدة ، وحواشي تشرح الأفلاك ، وحواشي شرح التذكرة] (٤) ، وغير

---

(١) كذا في النسخة المطبوعة والأعيان ، وفي م «توضيح المقاصد السنية» ، وكذلك كان في ع ولكن شطب بعد ذلك على كلمة «السنية»

(٢) الزيادة ليست في م .

(٣) الزيادة من ع وم .

(٤) الزيادة ليست في م .



ذلك من الرسائل وجواب المسائل .

وله شعر كثير حسن بالعربية والفارسية متفرق ، وقد جمعه ولدي محمد رضا الحر فصار ديواناً لطيفاً .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر في محاسن أعيان العصر ، فقال فيه : علم الأئمة الأعلام ، وسيد علماء الاسلام ، وبحر العلم المتلاطمة بالفضائل أمواجه ، وفحل الفضل الناتجة لديه أفراده وأزواجه ، وطود المعارف الراسخ ، وفضاؤها الذي لاتحد له فراسخ ، وجوادها الذي لا يؤمل له لحاق ، وبدرها الذي لا يعتبره محاق ، الرحلة التي ضربت إليه اكباد الأبل ، والقبلة التي فطر كل قلب على حبها وجبل ، فهو علامة البشر ، ومجدد دين الأمة على رأس القرن الحادي عشر ، إليه انتهت رئاسة المذهب والملة ، وبه قامت قواطع البرهان والأدلة ، جمع فنون العلم فانهقد عليه الاجماع ، وتفرد بصنوف الفضل فبهر النواظر والأسماع ، فما من فن إلا وله فيه القدح المعلي ، والمورد العذب المحلى ، إن قال لم يدع قولاً لقاتل ، أو طال لم يأت غيره بطائل ، ومماثلة ومن تقدمه من الأفاضل والأعيان ، إلا كالملة المحمدية المتأخرة عن الملل والأديان ، جاءت آخراً ففانقت مفاخرها ، وكل وصف قلت في غيره فانه تجربة الخاطر .

مولده بعلبك (١) [ عند غروب الشمس يوم الأربعاء لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام ] (٢) سنة ثلاث وخسين وتسعمائة ، انتقل به والده وهو صغير إلى الديار العجمية ، فنشأ في حجره بتلك الأقطار المحمية ، وأخذ عن والده وغيره من الجهابذ ، حتى أذعن له كل مناضل ومنابد ، فلما اشتد كاهله وصفت له من العلم مناهله ولي بها شيخ الاسلام وفوضت اليه أمور

---

(١) في الأعيان « وقال أبو المعالي الطالوي انه ولد بقزوين » .

(٢) الزيادة من سلافة العصر .

الشرية على صاحبها الصلاة والسلام ، ثم رغب في الفقر والسياسة ، واستهـب من مهـاب التوفيق رياحه ، فترك تلك المناصب ومال لما هو لحاله مناسب فقصد زيارة بيت الله الحرام ، وزياره النبي وأهل بيته الكرام عليهم أفضل الصلاة والتحية والسلام. ، ثم أخذ في السياسة فساح ثلاثين سنة ، وأوتي في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة ، واجتمع في أثناء ذلك بكثير من أرباب الفضل والحال ، ونال من فيض صحبتهم ماتعذر على غيره واستحال ، ثم عاد وقطن بأرض العجم ، وهناك همى غيث فضله وانسجم : فألف وصنف ، وقرط المسامع وشنف . . .

ثم أطال في وصفه بفقرات كثيرة ، وذكر أنه توفي سنة ١٠٣١ ، وقد سمعنا من المشايخ أنه مات سنة ١٠٣٥ ، وذكر بعض مصنفاته السابقة (١) وقد تقدم أبيات في مرثيته في ترجمة الشيخ إبراهيم بن إبراهيم العاملي وقد ذكره السيد مصطفى في الرجال فقال : جليل القدر ، عظيم المنزلة رفيع الشأن ، كثير الحفظ ، مارأيت بكثرة علومه ووفور فضله وعلو رتبته في كل فنون الاسلام كن كان له فن واحد ، له كتب نفيسة جيدة - انتهى (٢) .

وقد تقدم له أبيات في مرثيته لأبيه ، ومن شعره قوله من قصيدة يمدح بها المهدي عليه السلام (٣) :

خليفة رب العالمين وظله على ساكني الغبراء من كل ديار

---

(١) سلافة العصر ص ٢٨٩ - ٣٠٢ ، وفي الأعيان « وتوفي في اصفهان ١٢ شوال سنة ١٠٣٠ . . . وقيل سنة ١٠٣١ وقيل سنة ١٠٣٥ فيكون عمره ٧٧ سنة » .  
(٢) نقد الرجال ص ٣٠٣ .

(٣) هذه القصيدة تعرف بـ « وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان » وهي موجودة في الكشكول ص ١٠٢ .

إمام هدى "لاذ الزمان بظله وألقى إليه الدهر مقود خوار  
علوم الورى في جنب أبحر علمه كغرفة كف أو كغمسة منقار  
إمام الورى طود النهى منبع الهدى وصاحب سر الله في هذه الدار  
ومنه العقول العشر تبغي كمالها وليس عليها في التعلم من عار  
وقوله من قصيدة أخرى في مدحه عليه السلام :

صاحب العصر الإمام المنتظر من بما يأباه لايجري القدر  
حجة الله على كل البشر خير أهل الأرض في كل الحصال  
شمس أوج المجد مصباح الظلام صفوة الرحمن من بين الأنام  
الإمام ابن الإمام ابن الإمام قطب أفلاك المعالي (١) والكمال  
ذو اقتدار إن يشأ قلب الطباع صبر الأظلام طبعاً للشعاع  
وارتدى الإمكان برد الإمتناع قدرة موهوبة من ذي الجلال  
وقوله :

في يثرب والغري والزوراء في طوس وكر بلا وسامراء  
لي أربعة وعشرة هم ثقتي في الحشروهم حصني من أعدائي  
وقوله وهو خال من النقط :  
واهاً لصدّ وصالكم علله وعدلكم وصدكم علله  
كم حصل صدكم وما أمله كم أمل وصلكم وما حصله  
وقوله :

إن جئت أقص قصة الشوق اليك إن جئت إلى طوس فبالله عليك  
قبل غني ضريح مولاي وقل قدمات بهائك بالشوق اليك  
وقوله :

يارب إني مذنب خاطيء مقصر في صالحات القرب

---

(١) في النسخة المطبوعة « أرباب المعاني » .

وليس لي من عمل صالح أرجوه في الحشر لدفع الكرب  
غير اعتقادي حب خير الورى وآله والمرء مع من أحب  
وقوله من قصيدة يمدح بها الشيخ محمد بن الشيخ محمد الحر :  
فولت وقد بلّ الندى شملة لها كابل كف الحر في الفاقة الندى  
كريم إذا ماجتته يوم حاجة فلا مانعاً يلنى ولا قاتلاً غدا  
يريك بهاءاً في ذكاء وعفة بها نال أعلى رتبة العز مفردا  
توحد في حوز المكارم والعلى لذا صار نظمي في معاليه أوحدا  
لهنك يابن الحر نظم (١) مرصع بجوهر لفظ في مديحك نضداً  
ولا برحت أزهار فضلك تجتنى ولا زلت مفضالاً مطاعاً مسدداً  
وقوله من قصيدة أخرى في مدحه :

محمد الحر ذاك الذي حوى كل فضل بأصل أصيل  
ومدحي وإن قلّ في لفظه ولكنه ليس معنى قليل

\* \* \*

١٥٩ - السيد محمد بن حيدر بن نجم الدين العاملي .  
فاضل صالح أديب شاعر معاصر ، سكن مكة .

\* \* \*

١٦٠ - السيد محمد بن حيدر بن نور الدين علي بن علي [ بن ] (٢)  
أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .  
فاضل عالم مدقق من المعاصرين ، ماهر في أكثر العلوم العقلية  
والنقلية .

\* \* \*

(١) في النسخة المطبوعة « لهنك يابن الخريطة » .

(٢) الزيادة من ع و م .

١٦١ - الشيخ محمد بن خاتون العاملي العيناوي .  
كان فاضلاً صالحاً فقيهاً معاصراً ، توفي في بلادنا .

\* \* \*

١٦٢ - الشيخ [شمس الدين] (١) محمد بن خاتون العاملي العيناوي .  
كان عالماً جليلاً القدر من المشائخ الأجلاء ، يروي عن الشيخ علي  
ابن عبد العالي العاملي الكركي ، ويروي الشهيد الثاني عن ولده أحمد عنه .

\* \* \*

الشيخ محمد بن داود العاملي الجزيني .  
هو محمد بن محمد بن محمد بن داود ، يأتي في محله إنشاء الله تعالى

\* \* \*

١٦٣ - الشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين بن علي بن شمس  
العاملي المشغري .

جد خال والدي الشيخ علي بن محمود العاملي ، كان فاضلاً فقيهاً  
صالحاً شاعراً أديباً ، وكان الشيخ علي بن إبراهيم العاملي الكفعمي من تلامذته  
قرأ عنده سنة ٨٩٨ (٢) كما وجدته بخط الكفعمي في بعض كتب الفقه .

\* \* \*

١٦٤ - الشيخ محمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد (٣) بن سليمان  
العاملي النباطي .

---

(١) الزيادة من ع .

(٢) كذا في ع ، وفي م « ٩٤٨ » وفي النسخة المطبوعة « ٨٤٨ » .

(٣) كذا في النسخة المطبوعة وع ، وفي م « بن محمد بن أحمد بن محمد بن

أحمد بن سليمان » .

كان فاضلاً أديباً شاعراً ، قرأ على أبيه وعلى والدي وعمي الشيخ محمد الحر .

\* \* \*

١٦٥ - الشيخ محمد بن سماعه (١) العاملي المشغري .  
كان فاضلاً صالحاً أديباً حافظاً ، قرأ على والدي وعمي وجدي ونخال والدي .

\* \* \*

١٦٦ - الشيخ محمد بن علي العاملي التبني .  
كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً زاهداً عابداً ورعاً ، قرأ عنده نخال والدي الشيخ علي بن محمود العاملي ، وقرأ هو على الشيخ البهائي .

\* \* \*

١٦٧ - الشيخ محمد بن علي بن أحمد (٢) الحرفوشي الحريري العاملي الكركي الشامي .

كان عالماً فاضلاً أديباً ماهراً محققاً مدققاً شاعراً منشئاً حافظاً ، أعرف أهل عصره بعلوم العربية ، قرأ على السيد نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن (٣) الموسوي العاملي في مكة [ جملة من كتب الفقه والحديث ، وقرأ على جماعة من فضلاء عصره من ] (٤) الخاصة والعامة .

له كتب كثيرة الفوائد ، منها : كتاب اللآلي السنية في شرح الأجرومية مجلدان ، وكتاب مختلف النجاة لم يتم ، وشرح الزبدة ، وشرح التهذيب

---

(١) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « بن سماعه » .

(٢) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « محمد بن علي بن محمد » .

(٣) في المطبوعة « بن الحسن » وهو خطأ .

(٤) كذا في ع و م وفي النسخة المطبوعة « جملة من كتاب الخاصة » .

في النحو ، وشرح الصمدية في النحو ، وشرح القطر للفاكهية ، وشرح  
شرح الكافجي على قواعد الإعراب ، وكتاب طرائف النظام ولطائف  
الإنسجام في محاسن الأشعار ، وشرح قواعد الشهيد ، ورسالة الخصال ،  
وديوان شعره ، ورسائل متعددة .

رأيته في بلادنا مدة [ ثم سافر إلى اصفهان ] (١) .

ولما توفي رثيته بقصيدة طويلة ، منها :

أقم مأتماً للمجد قد ذهب المجد	وجدت بقلب السود والحزن والوجد
وبانت عن الدنيا المحاسن كلها	وحال بها لون الضحى فهو مسود
وسائلة ما الخطب راعك وقعه	وكادت لها الشم الشوامخ تهد
وما للبحار الزاخرات تلاطمت	وأما وجهها أيدٍ وساحلها خد
فقلت نعي الناعي إلينا محمداً	فذاب أسي من نعيه الحجر الصلد
مضى فائق الأوصاف مكتمل العلي	ومن هو في طرق السرى العلم الفرد
فكم قلم ملق من الحزن صامت	فما عنده للسائلين (٢) له رد
[ وطالب علم كان مغتبطاً به	كمغتتم للوصل فاجأه الصد ] (٣)
لقد أظلمت طرق المباحث بعده	وكان كبدر التم قارنه السعد
فأهل المعالي يلطمون خدودهم	وقد قل في ذا الرزء أن يلطم الخد
لرزء الحريري استبان على العلي (٤)	أسي لم يكن لولا المصاب به يبدو
وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في كتاب سلافة العصر فقال فيه (٥) :	

(١) الزيادة لم تكن في م .

(٢) كذا في ديوان المؤلف المخطوط وع ، وفي المطبوعة وم «لصامتين» .

(٣) هذا البيت لم يكن في م .

(٤) في ديوان المؤلف المخطوط « ذوو العلي » .

(٥) سلافة العصر ص ٣١٥ - ٣٢٣ .

منار العلم السامى ، وملتزم كعبة الفضل وركنها الشامى ، ومشكاة  
الفضائل ومصباحها ، المنير به مساؤها وصباحها ، خاتمة أئمة العربية شرقاً  
وغرباً ، والمرهف من كمام الكلام شياً وغرباً ، أmap عن المشكلات نقابها  
وذلل صعابها وملك رقابها . . . وألف بتأليفه شتات الفنون ، وصنف  
بتصانيفه الدر المكنون . . .

ومدحه بفقرات كثيرة ، وذكر أنه توفى في [ شهر ربيع الثاني ] (١)  
سنة ١٠٥٩ ، ونقل جملة من مؤلفاته السابقة ، ونقل كثيراً من شعره ،  
ومنه قوله من قصيدة :

خليلي عرج (٢) على رامة	لأنظر سلماً وتلك الديارا
وعج بي على ربع من قد نأى	لأسكب فيه الدموع الغزارا
فهل ناشد لي وادي العقيق	عن القلب افي (٣) عدمت القرارا

وقوله :

أنا مذ قبل لي بأنك تشكو	ضر حماك زاد بي (٤) التبرج
أنت روحي وكيف يبقى سليما	جسد لم تصح فيه (٥) الروح

وقوله في الخال :

وشحرور ذاك الخال لم يحف	روضة المحيا ومن عنها يميل إلى الهجر
ولكنه خاف اقتناص جوارح	اللاحاظ فوافى عائداً بحمى الثغر

---

(١) الزيادة من سلافة العصر .

(٢) كذا في السلافة وفي النسخة المطبوعة « خليلي عوجا » .

(٣) في السلافة « عنه فاني » .

(٤) في المطبوعة « ضر حماد زادني » .

(٥) في السلافة « منه » .



وقوله في الشيخ محمد الجواد الكاظمي :

جری فی حلبة العلیاء شوطاً . بسعي ماعدا سنن السداد  
ففاق (١) السابقين إلى المعالي وما هذا ببدع من جواد  
[ومن شعره قوله :

لا بدع إن أضحي الجهول يزدرى مكانتي ويدعي السرفعا  
فالشمس أعلى رفعة وقد غدا من فوقها كيوان أعلى مطلعا  
وقوله :

عش بالجهالة فالجهو ل له المقام الفاخر  
وأخو الفطانة والنبا هة منه كل ساخر  
هذا اقتضاه زماننا ولكل شيء آخر  
وقوله :

يروم ولاية الجور نصراً على العدى وهيات يلقي النصر غير مصيب  
وكيف يروم النصر من كان خلفه سهام دعاء عن قسي قلوب  
وقوله :

بروحٍ خالا قد تأرج نصره وضاع فهام القلب فيه غراما  
سعى لا ئذاً بالثغر من نار خده فن شام أقامته أو مض قاما (كذا)  
وقوله :

في وجه (٢) من أهواه كنز محاسن فيه لباغيه النفيس الفائق  
في الثغر درّ العذار زمرد (٣) والخذ تبر والشفاه شقائق

---

(١) في السلافة « فقات » .

(٢) « في ثغر من » خ ل .

(٣) في الأصل « مرذ » ولم نعرف لهذه الكلمة معنى فأبدلناها .

وقوله :

في الوجه إن فكرت روض ملاحه أضحت تدل على هواه الأنفس  
فالحد ورد (١) والعدار بنفسج والصدغ آس واللواحظ نرجس  
وقد كتبت هذه الأبيات من خطه [ (٢) ] .

\* \* \*

١٦٨ - الشيخ محمد علي (٣) بن أحمد بن موسى العاملي النباطي .  
فاضل صالح معاصر ، سكن اصفهان إلى الآن . .

\* \* \*

١٦٩ - الشيخ بهاء الدين محمد بن علي بن الحسن (٤) العودي العاملي  
الجزيني - من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني (٥) .  
كان فاضلاً صالحاً أديباً شاعراً ، له رسالة في أحوال شيخه المذكور.  
رأينا قطعة منها ونقلنا منها في هذا الكتاب (٦) .  
ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشهيد الثاني :  
هذي المنازل والآثار والطلل مخبرات بأن القوم قد رحلوا

---

(١) في الأصل « فالحدود » والتصحيح منا .  
(٢) هذه الأشعار زيدت من هامش ع ولم تكن في المطبعة و م .  
(٣) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « محمد بن علي » .  
(٤) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « محمد بن الحسن علي بن الحسن »  
وهو خطأ .

(٥) يعرف بابن العودي .

(٦) في هامش م « هذه الرسالة أكثرها نقلها [ من حالات ] الشريف  
الشهيد الأول ، فقليل له : لما ؟ فقال : قد وافق حالها وقضيتها وصفاتها - والله  
أعلم » . وانظر تعليقنا في ص ١٨ رقم (٤) على هذا الموضوع .

ساروا وقد بعدت عنا منازلهم  
فسرت شرقاً وغرباً في تطلبهم  
فحين أيقنت أن الذكر منقطع  
رجعت والعين عبرى والفؤاد شج  
وعاينت عيني الأصحاب في وجل  
فقلت مالكم لآخاب فألكم (١)  
هل نالكم غير بعد الإلف عن وطن  
أتى من الروم لأهلاً بمقدمه  
فصار حزني أنيسي والبكا سكني  
لنني له نازح الأوطان منجداً  
أشكوا إلى الله رزءاً (٣) ليس يشبهه (٤)

فالآن لاعوض عنهم ولا بدل  
وكلمنا جئت ربناً قيل لي رحلوا  
وأنه ليس لي في وصلهم أمل  
والحزن بي نازل والصبر مرتحل  
والعين منهم بميل الحزن تكتحل  
قد حال حالكم والضر مشتمل  
قالوا فجعلنا بزين الدين يارجل  
ناع نعاه فنار الحزن تشتعل  
والنوح دأني ودمع العين ينهمل (٢)  
فوق الصعيد عليه الترب مشتمل  
إلامصاب الأولى في كربلا قتلوا

\* \* \*

١٧٠ — السيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي  
كان [ عالماً ] (٥) فاضلاً متبحراً ماهراً محققاً مدققاً زاهداً عابداً ورعاً  
فقيهاً محدثاً كاملاً جامعاً للفنون والعلوم جليل القدر عظيم المنزلة ، قرأ على  
أبيه وعلى مولانا أحمد الأردبيلي وتلامذة جدّه لأمه الشهيد الثاني ، وكان  
شريك [ خاله ] (٦) الشيخ حسن في الدرس ، وكان كل منهما يقتدي بالآخر

(١) في م « سائلكم » .

(٢) في المطبوعة « منهمل » .

(٣) في المطبوعة والأعيان « شكوى » .

(٤) في الأعيان « ليس يشملها » .

(٥) الزيادة من ع و م .

(٦) الزيادة ليست في م .

في الصلاة ويحضر درسه ، وقد رأيت جماعة من تلامذتها .  
له كتاب مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام خرج منه العبادات  
في ثلاث مجلدات فرغ منه سنة ٩٩٨ وهو من أحسن كتب الاستدلال ،  
وحاشية الإستبصار ، وحاشية التهذيب ، وحاشية على ألفية الشهيد ، وشرح  
المختصر النافع ، وغير ذلك .

ولقد أحسن وأجاد في قلة التصنيف وكثرة التحقيق ، ورد أكثر  
الأشياء المشهورة بين المتأخرين في الأصول والفقه ، كما فعله خاله الشيخ حسن  
وذكره السيد مصطفى في رجاله فقال : سيد من ساداتنا ، وشيخ من  
مشائخنا ، وفقه من فقهاءنا . . . له كتب - انتهى (١) .

ولما توفي رثاه تلميذه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي  
بقصيدة طويلة منها قوله :

صحبت الشجى مادمت في العمر باقيا	وطلقت أيام الهنا والليالي (٢)
وعني تجافى صفو عيشي (٣) كما غدا	يناظر مني ناظر السحب باكيا
وقد قلّ عندي كل ما كنت واجداً	بفقد الذي أشجى الهدى والموالي (٤)
فتى زانه في الدهر فضل وسؤدد	إلى أن غدا فوق السماكين راقيا
هو السيد المولى الذى تمّ بدره	فأضحى إلى نهج الكرامات هاديا
وللفقه نوح يترك الصلْد ذائبا (٥)	كما سال دمع الحق يحكي الفؤاديا

وقد مرت أبيات للشيخ نجيب الدين علي بن محمد في مراثيته ، وقد

---

(١) نقد الرجال ص ٣٢١ .

(٢) في م « والأمانيا » .

(٣) في النسخة المطبوعة « ضعف عيشي » .

(٤) كذا في الأصول ولعل الصواب « اشجى العدى والموالي » .

(٥) في النسخة المطبوعة « دائماً » .

تقدم أن الشيخ حسن الحانيني رثاه بقصيدة ونقلت منها أبياتاً .  
[ ورأيت بخط ولده السيد حسين على ظهر كتاب المدارك الذي عليه  
خط مؤلفه في مواضع ما هذا لفظه : توفي والذي المحقق مؤلف هذا الكتاب  
في شهر ربيع الأول ليلة العاشر منه سنة تسعة بعد الألف في قرية جبع ] (١)

\* \* \*

١٧١ - السيد محمد بن علي الحسيني (٢) العاملي - ساكن كشمير .  
كان فاضلاً عالماً فقيهاً نحويّاً شاعراً صالحاً معاصراً .

\* \* \*

١٧٢ - الشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي العينائي - سكن  
حيدر آباد .

كان عالماً فاضلاً ماهراً محققاً أديباً عظيم الشأن جليل القدر جامعاً  
لفنون العلم ، له كتب منها : شرح الإرشاد ، وترجمة كتاب الأربعين  
لشيخنا البهائي ، وغير ذلك .

مات في زماننا ولم أره ، كان معاصراً لشيخنا البهائي ، وكتب له  
على نسخة ترجمة كتاب الأربعين إنشأواً لطيفاً يشتمل على مدحه والثناء  
عليه وعلى كتابه سنة ١٠٢٧ (٣) .

\* \* \*

١٧٣ - الشيخ محمد بن علي الشحوري العاملي .  
كان فاضلاً عالماً صالحاً عابداً ، له كتاب تحفة الطالب في مناقب

---

(١) الزيادة من هامش ع . وفي الأعيان ١٠٣/٤٦ « ولد سنة ٩٤٦ » ونقل  
عن صاحب الدر المنثور أنه توفي ليلة السبت ١٨ ربيع الأول .

(٢) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « الحسيني » .

(٣) هذا الإنشاء مذكور في الأعيان ١١٧/٤٦ وتاريخه شهر شوال سنة ١٠٢٢

علي بن أبي طالب عليه السلام ، ألفه في حيدر آباد وعندنا منه نسخة بخط مؤلفه ، وتاريخ الفراغ من تأليفه سنة ١٠١٢ .

\* \* \*

١٧٤ - الشيخ محمد بن علي بن العقيق العاملي التبنيني .  
[فاضل] (١) صالح معاصر .

\* \* \*

١٧٥ - الشيخ الجليل محمد بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري الجبعي - عم مؤلف هذا الكتاب .  
كان فاضلاً عالماً ماهراً محققاً مدققاً حافظاً جامعاً عابداً شاعراً منشئاً أديباً ثقة ، قرأت عليه جملة من الكتب العربية والفقه وغيرها ، توفي سنة ١٠٨١ ، له رسالة في ذكر مااتفق له في أسفاره سماها الرحلة ، وله حواش وفوائد كثيرة ، وله ديوان شعر جيد مارأيت فيه بيتاً رديئاً ، وأمه بنت الشيخ حسن بن الشهيد الثاني ، وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام .

وقد ذكره السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر في محاسن أعيان العصر فقال فيه : حر رقيق الشعر عتيق سلافة الأذب ، ينتدب له عصي الكلام إذا دعاه وندب ، له شعر يستلب نهى العقول بسحره ، ويحلّ من البيان بين سحره ونخره ، فهو أرق من خصر هيفاء مجدولة وأدق ، وأصنى من صهباء يشعشعها أغن ذو مقلة مكحولة الحديق ، فنه قوله وأجاد في التورية بلقبه ماشاء :

قلت لما لحيت في هجو دهر      بذل الجهد في احتفاظ الجهول  
كيف لا أشتكي صروف زمان      ترك الحر في زوايا الحمول

(١) الزيادة من ع وم .

وقوله :

يراكم بعين الشوق قلبي على النوى      فيحسده طرفي فتنهل أدمعي  
ويحسد قلبي مسمعي عند ذكركم      فتذكو حارات الجوى بين أضلعي

وقوله :

وكم غلت الأحشاء مني حرارة      من الدهر لافات الردى هامة الدهر  
تقدمني بالمال قوم أجلهم      لديّ مقاماً قدر فاضلة الظفر

وقوله :

يادهر كم تحتسي منك الورى غصصاً      وكم تراعي لأهل اللوم من ذم  
بحكمة الله لكن الطباع ترى      في رفعة النذل صدعاً غير ملتئم

- انتهى مانقلته من سلافة العصر (١) .

ولقد قصر في مدح هذا الشيخ حيث وصفه بالشعر والأدب ، ولم يذكر جمعه لجميع المحاسن والفضائل والعلوم ، وعذره أنه لم يطلع على أحواله . وقد كنت مدحته بقصيدة ورثيته بأخرى ذهباً فيما ذهب من شعري . وكتبت إليه مرة هذين البيتين :

أنت فخر لولدك (٢) الغري بو      م فخر بل أنت فخر أبيكا  
وكما لي فخر بأنك عمي      لك فخر بأني ابن أخيك

ومن شعره أيضاً قواه من أبيات وفيه استخدامات خمسة :

مارنحت صادحات الأيلك في الشجر      إلا وناحت لنوحى أنجم السحر  
ياساكني البان أزرت منكم مرحاً      تلك القدود (٣) على أغصانه النضر  
وحقكم ماجرى ذكر العقيق ضحي      إلا وأسبلته في الخلد كالطر

---

(١) سلافة العصر ص ٣٦٨ .

(٢) في المطبوعة « لوالدك » .

(٣) في المطبوعة « الغصون » .

ولا ذكرت الغضا إلا وأججه  
أفنيتم العين سقما عند ما حرمت  
تروي الغزالة عنكم في الجمال كما  
وقوله :

تنبه فأوقات الصبي عمر ساعة  
وما المرء إلا ضيف طيف لأهله  
وإن بني الدنيا وإن طال مكثهم  
كركب أناخوا مستظلين برهة  
وقواه :

إن كان حبي للوصي ورهطه  
فالله والروح الأمين وأحمد  
وقوله :

يا عترة المختار حبكم  
تالله لا يطوي على حبكم  
ولا يناويكم (١) سوى فاجر  
فمنكم يمتاز أصل الوري  
[ وقوله :

الهي شاب في التفريط راسي  
فجد يارب وارحم ضعف حالي  
وقوله :

أين الأولى نامت عيونهم  
عني وعيني شغفها السهر (٢)

(١) كذا في ع وم ، وفي المطبوعة « ولا يعاديكم » .

(٢) كذا في الأصل ، ولعل الصحيح « وسعها السهر » .



طالت ثواهرهم فاستشاط لها في القلب نار شهاب الفكر [ (١) ]

\* \* \*

١٧٦ - الشيخ محمد بن علي بن يوسف بن محمد بن إبراهيم العالمي الشامي - من المعاصرين .

كان فاضلاً ماهراً محققاً مدققاً أديباً شاعراً فائقاً على أكثر معاصريه في العربية وغيرها ، له شعر جيد ومعان غريبة .

وقد ذكره تلميذه السيد علي بن ميرزا أحمد في سلافة العصر فقال فيه :  
البحر العظيم الزخار ، والبدر المشرق في سماء المجد بسناء الفخار ، الهام  
البعيد الهمة ، المجلوة بأنوار علومه ظلم الجهل المدلّمة ، اللابس من مطارف  
الكمال أظرف حلة ، والحال من منازل الجلال في أشرف حلة ، فضل  
تغلغل في شعاب العلم زلاله ، وتسلسل حديث قديمه فطاب لراويه عذبه  
وسلساله . . . شاد مدارس العلوم بعد دروسها ، وسقى بصيّب فضله حدائق  
غروسها . . . وأما الأدب فعليه مداره ، واليه إirاده وإصداره . . . وما  
الدر النظيم إلا ما انتظم من جواهر كلامه ، ولا السحر العظيم إلا ما نفثت به  
سواحر أقلامه ، وأقسم أنني لم أسمع بعد شعر مهيار والرضي أحسن من شعره  
المشرق الوضي ، إن ذكرت الرقة فهو سوق رقيقها ، أو الجزالة فهو سفح  
عقيقها ، أو الإنسجام فهو غيثة الصيّب ، أو السهولة فهو نهجها الذي  
تنكبه أبو الطيب . . . (٢) .

ثم أطال في مدحه بفقرات كثيرة ، وذكر أنه قرأ عنده الفقه والنحو  
والبيان والحساب ، وذكر له شعراً كثيراً من جملته قوله :  
لا يتهمني العاذلون على البكا كم عبرة موهتها بيناني

---

(١) الزيادة من ع .

(٢) سلافة العصر ص ٣٢٣ .

آليت لافتق العذول مسامعي  
ومنها :

سلبت أساليب الصباية من يدي  
وقوله :

ياأخا البدر رونقاً وسناءً  
ساعداً للحظ<sup>(١)</sup> يوم بعثك روحي  
وقوله :

ياخيليلي دعائي والهوى  
وقصارى الخلل وجد وبكا  
وقوله :

أين من أودعوا هواهم بقلبي  
وصلوا نارهم على كل هضب  
[ منها ] (٢)

كلما فوّقوا إلى الركب سهماً  
يشكي مااشتكت من ألم البين<sup>(٣)</sup> كلانا دأى الحشا والقلب  
وقوله :

أرقت وصحبي بالفلاة هجود  
وأبعدت في المرمى فقال لي الهوى  
أهذا ولما يبعد العهد بيننا  
وقوله :

---

(١) في السلافة « ساعد الجد » .

(٢) الزيادة من السلافة .

(٣) في السلافة « من لوعة البين » .

غادرتموني للخطوب دُرَيْتَه (١) تغدو علي صروفها وتروح  
ماحركت قلبي الرياح اليكم إلا كما يتحرك المذبوح  
ولقد أكثر في التغزل بالأمرد وفي وصف الخمر ، وقد عملت أبياتاً  
في التعريض به وبالصني الحلي تأتي في القسم الثاني في ترجمة عبد العزيز بن  
أبي السرايا (٢) وإن كان مطلبهما ومطلب أمثالهما غير الظاهر غالباً .

\* \* \*

١٧٧ - السيد محمد بن علي بن محي الدين الموسوي العاملي .  
كان عالماً فاضلاً أديباً ماهراً شاعراً محققاً عارفاً بفنون العربية والفقه  
وغيرهما ، من المعاصرين ، تولى قضاء المشهد الشريف بطوس ، قرأ عند  
عند السيد بدر الدين الحسيني (٣) العاملي المدرس وعند السيد حسين بن محمد  
ابن علي بن أبي الحسن الموسوي شيخ الاسلام وغيرهما .  
له كتاب شرح شواهد ابن المصنف كبير حسن التحقيق ، ويرد  
فيه أقوال العيني كثيراً (٤) ، وله شعر قليل لا يحضرني منه شيء (٥) .

\* \* \*

١٧٨ - الشيخ محمد بن نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي  
الجبيلي (٦) .

- 
- (١) كذا في ع و م والمطبوعة ، وفي السلافة « رديئة » .  
(٢) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « بن السمايا » وهو خطأ .  
(٣) في المطبوعة « الحسيني » .  
(٤) لصاحب الأعيان كلام مهم حول هذا الكتاب ونسبته غلطاً إلى صاحب  
المدارك ، انظر الأعيان ٤٦ / ١٠١ و ١٠٦ .  
(٥) ذكر في ع هنا ترجمة محمد بن نجم الدين العاملي ، وتأتي الترجمة في محلها .  
(٦) كذا في ع و م ، وفي المطبوعة « الجبيلي » .

فاضل صالح معاصر ، قرأ على أبيه وغيره من مشائخنا .

\* \* \*

١٧٩ - الشيخ محمد بن علي بن هبة الله العاملي الطبراني .  
فاضل صالح فقيه معاصر .

\* \* \*

١٨٠ - السيد محمد بن محمد بن حسن بن قاسم الحسيني العاملي  
العينائي الجزيني .

كان فاضلاً صالحاً أديباً شاعراً زاهداً عابداً ، له كتب منها : الإثني  
عشرية في المواعظ العددية ، وكتاب الحقائق ، وكتاب أدب النفس ،  
وكتاب المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح ، وفوائد العلماء وفوائد الحكماء .  
وأم أمه (١) بنت الشيخ زين الدين الشهيد الثاني ، ومن شعره قوله :

ويحكِ يانفس دعي	مأعشت ذل <sup>(٢)</sup> الطمع
وارضي بما جرى به	حكم القضا واقتنعي
إياك والميل إلى	شيطانك المبتدع
واقصدي واقتصري	كي ترتوي وتشبعي
أبن السلاطين الأولى	من حمير وتبع
شادوا الحصون فو	ق كل شاهق مرتفع
لم يبق من ديارهم	غير رسوم خشع
كفى بذلك واعظاً	وزاجراً لمن يعي
حسبك يانفس اقبلي	نصحي ولا تضيعي

---

(١) في م « وامه » .

(٢) في ع « ذاك » وفي م « كل » .

وقوله من قصيدة :

لله بعد أيامى بأكناف الحمى  
[ اذ شرقي وصبرني ما فتئت  
من كل نجلاء اللحاظ غادة  
وكل هيفاء تريك إن بدت  
وكل غيداء إذا ما التفتت  
حتى إذا شيبتي تصرمت  
أعرض عني الغانيات ريبة  
فحالي يانفس أرباب التقى  
والمرء لا يجزى بغير سعيه  
واعلم بأن كل من فوق الثرى  
وكل إلى الله الأمور تسترح  
الماجد المبعوث فينا رحمة  
وإثن على أخيه وابن عمه  
والحسن المسموم ظلماً والحسين  
فهم منار الحق للخلق فما  
وقوله :

أخي لا تركزن إلى أحد  
وعش فريداً من الأنام في  
حتى يواريك ضيق الرمس  
البعدهن الأنس غاية الأنس

\* \* \*

١٨١ - الشيخ محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري - عم  
والد المؤلف .

(١) هذا البيت ليس في م .

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً ماهراً في علوم العربية وغيرها ، شاعراً منشئاً أديباً ، فريد عصره في العلم والحفظ وحسن الشعر ، قرأ على أبيه وعلى الشيخ بهاء الدين والشيخ حسن والسيد محمد وغيرهم ، ومدحه الشيخ بهاء الدين بقصيدتين وتقدم أبيات منها ، ومدحه هو بقصيدة ولم تخضرني ، وورثاه الشيخ حسن بن الشهيد الثاني كما تقدم .

له نظم تلخيص المفتاح ، [ ورسالة في الأصول ، ورسالة في العروض رأيها بخطه ] (١) .

وتوفي سنة ٩٨٠ ، ومن شعره الأبيات السابقة في ترجمة الشيخ حسن ومنه قوله :

جفا الكرى من (٢) مقلتي الجفون	وفاض من آماق عيني عيون
وشبت (٣) النار بأحشائي فاز	ددت إلى أشجان قلبي شجون
فلم أجد في كل شيء بدا	من عجب قد أعجب المعجبون
أعجب من قوم بأهوائهم	لمقتضى عقلهم ينقضون
يوحدون الله لكنهم	بالله مع توحيدهم مشركون
إذ زهوا الشيطان عن كل ما	كان قبيحاً بشما يحكمون
ونسبوا كل قبيح إلى	رب السماوات ولا يستحون
ضلت مساعيهم وهم يحسبون	أنهم في صنعهم يحسنون
إن ألزموا الحق أجابوا بما	أجاب من غي به الكافرون
آباؤنا من قبل كانوا كذا	لنا على آثارهم مقتدون
وهي طويلة في الرد عليهم .	

---

(١) الزيادة ليست في ع وم .

(٢) في م « نى الكرى عن » .

(٣) في المطبوعة « وشبب » .

١٨٢ - الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن داود المؤذن العاملي الجزيني  
كان عاملاً فاضلاً جليلاً نبيلاً شاعراً ، يروي عن الشيخ ضياء الدين  
على بن الشهيد محمد بن مكي العاملي عن أبيه ، وكان ابن عم الشهيد كما  
ذكره الشهيد الثاني في بعض إجازاته .

[وقد رأيت كتاباً بخطه فيه عدة رسائل ، منها : عين العبرة في غبن  
العترة لأحمد بن طائوس ، ورسالة ما قيل فيمن عانق محبوبته مرتدياً بالسيف  
للسيد المرتضى ، وغير ذلك . ورأيت فيه بخطه حديثاً عن أمير المؤمنين  
عليه السلام أن رجلاً قال له : علمني دعاءً جامعاً موجزاً . فقال له :  
قل « الحمد لله على كل نعمة ، وأسأل الله من كل خير ، وأعوذ بالله من  
كل شر ، وأستغفر الله من كل ذنب » ] (١) .

\* \* \*

١٨٣ - الشيخ محمد بن محمد بن مساعد بن عياش العاملي الجزيني .  
كان فاضلاً قارئاً صالحاً ، له كتاب مقتل الحسين عليه السلام ،  
وكتاب الأدعية الماثورة ، من المعاصرين للشهيد الثاني .

\* \* \*

١٨٤ - الشيخ رضي الدين أبو طالب محمد بن محمد بن مكي بن  
محمد بن حامد الجزيني العاملي .  
كان عالماً فاضلاً جليلاً القدر ، يروي عن أبيه الشهيد الآتي ذكره  
وعن ابن معية وغيرهما .

وقال الشهيد الثاني في إجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد العاملي  
عند ذكره للسيد تاج الدين ابن معية : ورأيت خط هذا السيد المعظم  
بالإجازة لشيخنا الشهيد شمس الدين محمد بن مكي ولولديه محمد وعلي ،

---

(١) الزيادة من ع .

ولأختها أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشائخ .

\* \* \*

١٨٥ - السيد ميرزا محمد معصوم بن ميرزا محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله الموسوي العاملي الكركي .  
كان فاضلاً عالماً محققاً جليل القدر شيخ الإسلام في اصفهان ، توفي سنة ١٠٩٥ .

\* \* \*

١٨٦ - [ الشيخ شمس الدين محمد بن مكي العاملي الجيلي .  
كان عالماً فاضلاً صالحاً ، يروي عن أبيه عن الشهيد الثاني ] (١) .

\* \* \*

١٨٧ - الشيخ شمس الدين محمد بن مكي العاملي الشامي (٢) .  
كان فاضلاً محققاً عالماً مشهوراً في عصره ، وكان الشهيد الثاني من تلامذته ، له كتب منها : الموجز النفيسي ، وغاية القصد في معرفة القصد قرأها عليه الشهيد الثاني في الشام - ذكره ابن العودي في رسالته (٣) .

\* \* \*

---

(١) لم نجد هذه الترجمة في ع .

(٢) في الأعيان « توفي سنة ٩٣٨ » .

(٣) قال في الأعيان ٤٧/٣٥ بعد نقل ما هو مذكور في هذا الكتاب : لكن قيل ان الموجود في البغية أن الشهيد قرأ في الشام عند الشيخ شمس الدين محمد بن مكي من كتب الطب شرح الموجز النفيسي وغاية القصد من تصنيف الشيخ المذكور وليس فيه انه عاملي بل ولاشيوعي ، إلا أن يكون صاحب الأمل استفاد ذلك من مقام آخر .



١٨٨ - الشيخ شمس الدين أبو عبد الله الشهيد محمد بن مكي العاملي الجزيني .

كان عالماً ماهراً فقيهاً محدثاً مدققاً ثقة متبحراً كاملاً جامعاً لفنون العقلية والنقلية زاهداً عابداً ورعاً شاعراً أديباً منشئاً ، فريد دهره ، عديم النظير في زمانه .

روى عن الشيخ فخر الدين محمد بن العلامة ، وعن جماعة كثيرين من علماء الخاصة والعامة ، وذكر في بعض إجازاته أنه روى مصنفات العامة عن نحو أربعين شيخاً من علمائهم - فقل ذلك الشيخ حسن .

له كتب ، منها : كتاب الذكرى خرج منه الطهارة والصلاة جلد ، كتاب الدروس الشرعية في فقه الإمامية خرج منه أكثر الفقه لم يتم ، كتاب غاية المراد في شرح نكت الإرشاد ، كتاب جامع البين من فوائد الشرحين جمع فيه بين شرحي تهذيب الأصول للسيد عميد الدين والسيد ضياء الدين رأيتُه بخط الشهيد الثاني ، وكتاب البيان في الفقه لم يتم ، ورسالة الباقيات الصالحات ، واللمعة دمشقية في الفقه ، والأربعون حديثاً ، والألفية في فقه الصلاة اليومية ، ورسالة في قصر من سافر بقصد الإفطار والتقصير ، والنفلية ، وخلاصة الاعتبار في الحج والإعتمار ، والقواعد ، [والدرة المضيئة] (١) ، ورسالة التكليف ، وإجازة مبسطة حسنة [لولدي الشيخ علي بن نجدة رأيتها بخطه] (٢) وعدة إجازات ، وكتاب المزار ، وغير ذلك .

وقد ذكره السيد مصطفى التفرشي في رجاله فقال : شيخ الطائفة وثقتها (٣)

---

(١) الزيادة من م .

(٢) الزيادة من ع .

(٣) في المصدر : « شيخ الطائفة وعلامة وقته ، صاحب التحقيق والتدقيق

من أجلاء هذه الطائفة وثقاتها » .

نبي الكلام ، جيد التصانيف ، له كتب منها : البيان ، والدروس ،  
والقواعد . روى عن فخر المحققين (١) محمد بن الحسن العلامة - انتهى (٢) .

وله شعر جيد ، منه قوله ويروى لغيره :

غنيّا بنا عن كل من لا يريدنا      وإن كثرت أوصافه ونعوته  
ومن صدّ عنا حسبه الصد والقلال (٣)      ومن فاتنا يكفيه أنا نفوته (٤)  
وقوله :

عظمت مصيبة عبدك المسكين      في نومه عن مهر حور العين  
الأولياء تمتعوا بك في الدجى      بهجد وتخشع وحنين  
فطردتني عن قرع بابك دونهم      أترى لعظم جرائمى سبقوني  
أوجدتهم لم يذنبوا فرحتهم      أم أذنبوا فغفوت عنهم دوني  
إن لم يكن للعفو عندك موضع      للمذنبين فأين حسن ظنوني (٥)

وكانت وفاته سنة ٧٨٦ ، اليوم التاسع من جمادي الأولى ، قتل  
بالسيف ثم صلب ثم رجم [ثم أحرق] (٦) بدمشق في دولة بيدر وسلطنة  
برقوق بفتوى القاضي برهان الدين المالكي وعباد بن جماعة الشافعي بعد

---

(١) كذا في المصدر ، وفي أصول الكتاب « فخر الدين » .

(٢) نقد الرجال ص ٣٣٥ .

(٣) في الأعيان « والجفا » .

(٤) في هامش م : « وقد سمط هذه الشيخ أحمد في ولد ولد الشهيد

المذكور . . . » ، ثم ذكر التسميط بصورة مشوشة جداً بحيث لا يمكننا معرفته .

(٥) وجاء في هامش ع ولم أعلم هل هي للشهيد أم لغيره :

دمشق دمشق فلا تأتها      وإن غرك الجامع الجامع  
فسوق الفسوق بها قائم      وفجر الفجور بها طالع

(٦) الزيادة من ع وم .

ماحبس سنة كاملة في قلعة الشام ، وفي مدة الحبس ألف اللعة الدمشقية في سبعة أيام وماكان يحضره من كتب الفقه غير المختصر النافع (١) .

وكان سبب حبسه وقتله أنه وشى به رجل من أعدائه وكتب محضراً يشتمل على مقالات شنيعة عند العامة من مقالات الشيعة وغيرهم ، وشهد بذلك جماعة كثيرة وكتبوا عليه شهاداتهم ، وثبت ذلك عند قاضي صيدا ، ثم أتوا به إلى قاضي الشام فحبس سنة ثم أفتى الشافعي بتوبته والمالكي بقتله فتوقف عن التوبة خوفاً من أن يثبت عليه الذنب وأنكر مانسبوه إليه للتقية فقالوا : قد ثبت ذلك عليك وحكم القاضي لاينتقض والإنكار لايفيد ، فغلب رأي المالكي لكثرة المتعصبين عليه فقتل ثم صلب ورجم ثم أحرق قدس الله روحه - سمعنا ذلك من بعض المشائخ ورأينا بخط بعضهم ، وذكر أنه وجده بخط المقداد تلميذ الشهيد .

\* \* \*

١٨٩ - السيد ميرزا محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله الموسوي  
العالمي الكركي .

كان عالماً فاضلاً جليل القدر ، عظيم الشأن ، اعتماد الدولة في إصفهان

\* \* \*

(١) قال في الأعيان : نقل تأليفها في سبعة أيام ولده أبوطالب محمد ، وكان ذلك بالتماس شمس الدين الآوي . . . ونقل عن المصنف ان مجلسه بدمشق في ذلك الوقت ماكان يخلو غالباً من علماء الجمهور لخلطته بهم وصحبته لهم ، قال فلما شرعت في تصنيف هذا الكتاب كنت أخاف أن يدخل عليّ أحد منهم فيراه . . . فادخل عليّ أحد منذ شرعت في تصنيفه إلى أن فرغت منه . . . وما جاء في أمل الآمل من أنه صنف اللعة في الحبس غير صحيح ، لما سمعت من أنه صنفها بالتماس الآوي ، وكان تصنيفها لسلطان خراسان سنة ٧٨٢ قبل قتل الشهيد بأربع سنوات .

١٩٠ - السيد محمد بن نجم الدين [ بن ] (١) محمد الحسيني العاملي .  
كان فاضلاً صالحاً عالماً فقيهاً ، أجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني  
وأجاز أباه وأخاه علياً [ كما مرّ في أخيه بإجازة لانظير لها في الإجازات  
تحقيقاً وتدقيقاً وبسطاً ] (٢) .

\* \* \*

١٩١ - السيد محمد بن ناصر الدين العاملي الكركي .  
كان فاضلاً صالحاً ، حسن الخط ، من تلامذة الشهيد الثاني .

\* \* \*

١٩٢ - [ الشيخ محمود المشهور بابن أمير حاج العاملي .  
كان عالماً تقياً ورعاً فاضلاً ، يروي عن تلامذة الشهيد (٣) ، ذكره  
محمد بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي في كتاب غوالي اللثالي ] (٤) .

\* \* \*

١٩٣ - الشيخ محيي الدين بن أحمد بن تاج الدين العاملي الميسي .  
كان عالماً فاضلاً عابداً ، من تلامذة الشهيد الثاني (٥) .

\* \* \*

- 
- (١) الزيادة من ع و م ، وانظر تعليقنا ص ١٣٤ رقم (٥) .  
(٢) الزيادة من ع .  
(٣) ذكر في الأعيان أنه يروي عن الشهيد الأول نفسه .  
(٤) هذه الترجمة زيدت من ع و م ، وهي مذكورة في الأعيان ١٦٤/٤٧  
وبعد نقل الترجمة من لؤلؤة البحرين وغيره قال « ولم يذكره صاحب أمل الآمل »  
وكأن النسخة الخطية الموجودة عند صاحب الأعيان لم تكن فيها هذه الترجمة أيضاً  
(٥) نقل في الأعيان هذه الترجمة وليس فيها « من تلامذة الشهيد الثاني » ،  
ولكن زاد على ما هنا « استجاز منه فضلاء عصره » .

١٩٤ - الشيخ محي الدين بن خاتون العاملي العيناوي .  
فاضل من المعاصرين .

\* \* \*

١٩٥ - الشيخ محي الدين بن عبد اللطيف بن أبي جامع العاملي .  
كان فاضلاً عالماً [ جليلاً ] (١) عابداً ورعاً ، يروي عن أبيه عن  
شيخنا البهائي (٢) .

\* \* \*

١٩٦ - الشيخ مصطفى بن يوسف الزناني العاملي الشامي .  
كان فاضلاً عارفاً بالعربية شاعراً أديباً منشئاً من المعاصرين .

\* \* \*

١٩٧ - الشيخ مفلح بن علي [ العاملي ] (٣) الكونيني .  
كان عالماً فقيهاً محققاً صالحاً عابداً ، له حاشية على الشرائع ، وله  
رسائل ، قرأ عليه الشيخ حسن الحانيني ، وقرأ هو على الشيخ حسن بن  
الشهيد الثاني .

\* \* \*

١٩٨ - الشيخ مكي الجبيلي - من تلامذة الشهيد الثاني .  
كان فاضلاً زاهداً عابداً ، يروي عنه ولده محمد كما مر .

\* \* \*

١٩٩ - الشيخ مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني - والد  
شيخنا الشهيد .

---

(١) الزيادة من م .

(٢) الزيادة من ع و م .

(٣) في الأعيان توفي سنة ١١٥٢ .

كان من فضلاء المشائخ في زمانه ، ومن أجلاء مشائخ الإجازة ، وقد  
تقدم في ترجمة طمآن بن أحمد (١)

\* \* \*

٢٠٠ - الأمير موسى بن علي بن الحرفوش العاملي (٢) .

كان فاضلاً شاعراً أديباً ، ومن شعره :

كأن رأس جيوش الضد ليس له	علم بأن بلادي موطن الأسد
ومن مهابة سيني في القلوب غدت	أمّ العدو لغير الموت لم تلد
فليرقبوا صدمة مني معودة	أن لاتقر لها الأعداء في البلد
ألست نجل علي وهو من عرفوا	منه المخافة في الأحشاء والكبد
ولإني أنا موسى منه قد ورثت	كفي سيوفاً تذيب الأمن (٣) في الخلد

\* \* \*

---

(١) انظر ص ١٠٣ .

(٢) عنوانه في الأعيان هكذا « الأمير موسى بن علي بن موسى الحرفوشي  
البلعكي » ثم قال « ذكره في أمل الآمل ووصفه بالعاملي توسعاً » ، ثم ذكر أنه  
خفق في قلعة دمشق في سنة إحدى أو اثنين بعد الألف .

(٣) كذا في م والنسخة المطبوعة ، وفي الأعيان « منه سيوفاً » وفي ع  
« تذيب الأرض » .

## باب النون

٢٠١ - الشيخ ناصر بن إبراهيم البويهى (١) العالمى العينانى .  
هاجر إلى جبل عامل في زمان شبابه ، وسكن عيناثا حتى مات بها ،  
واشتغل بطلب العلم ، وكان من تلامذة الشيخ ظهير الدين العالمى ، وكان  
فاضلاً محققاً مدققاً أديباً شاعراً فقيهاً ، وله حواش كثيرة على كتب الفقه  
والأصول وغيرها .

ومن شعره قوله :

إذا رمقت عينك ماقد كتبتني      وقد غيبتني عند ذاك المقابر  
فخذ عظة مما رأيت فإنه      إلى منزل صرنا به أنت صائر  
وقوله :

أقيا فما في الطاعنين سواكما      لقلبي حبيب لبت قلبي فداكما  
ولا تمنعاني من تعلل ساعة      فيوشك أني بعدها لا أراكما  
فما حسن أن أبتغي الوصل منكما      وإن تقطعا حبل الوصال كلاكما  
وإن تأبيا إلا جفائي فإنني      إلى الله أشكو رقتي وجفاكما  
وعندنا عدة كتب بخطه تاريخ بعضها سنة ٨٥٢ (٢) .

[ وقد وجدت بخط بعض علمائنا نقلاً من خط الشهيد الثاني أن ناصر  
البويهى هو الشيخ الإمام المحقق ناصر بن إبراهيم البويهى الأصل الإحسائي

(١) البويهى نسبة إلى آل بويه ملوك العراق ويران المشهورين لأنه كان  
من نسلهم . أعيان الشيعة ٤٩/ ١١٠ .

(٢) كذا في موع والأعيان ، وفي النسخة المطبوعة « ٨٥٣ » .

المنشأ العاملي الخاتمة ، كان رحمه الله من أجلاء العلماء والمحققين الفضلاء ، خرج من بلاده إلى بلاد الشام المذكورة فطلب بها العلوم ثم أدركه الأجل المحتوم في سنة الطاعون سنة ٨٥٢ (١) وهو من أعقاب ملوك بني بويه ملوك العراقيين والعجم ، وهم مشهورون ، وكان الصاحب بن عباد من وزرائهم وهم الذين بنوا الحضرة الشريفة الغروية - على مشرفها السلام - بعد إحراقها وعمروا لأنفسهم تربة في مقابلة أمير المؤمنين عليه السلام تعرف الآن [ في الحضرة الشريفة ] (٢) بقبور السلاطين ، وهذا معنى قوله في كتبه : «البويهى» - انتهى [ (٣) ] .

\* \* \*

٢٠٢ - الشيخ نجم الدين [ بن ] (٤) أحمد التراكيشي العاملي المشغري عالم فاضل جليل فقيه ، من تلامذة الشيخ علي بن أحمد بن الحجة العاملي الجبعي والد الشهيد الثاني ، وله [ منه ] (٥) إجازة رأيها بخطه ، وقد أثنى عليه فيها وأجاز له أن يروي عنه عن الشيخ علي بن عبد العالي العاملي الميمني جميع مصنفات المحقق والعلامة وغيرها بالطرق المعروفة ، وتاريخ الإجازة سنة ٩٢٤ .

\* \* \*

٢٠٣ - السيد نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي .  
كان فاضلاً جليلاً فقيهاً محدثاً ، أجازته الشيخ حسن بن الشهيد الثاني

(١) كذا في ع والأعيان ، وفي المطبوعة « ٨٥٣ » .

(٢) الزيادة من ع .

(٣) هذه الزيادة ساقطة من م .

(٤) الزيادة من ع و م .

(٥) الزيادة من ع و م .



وأجاز محمداً وعلياً ولديه وأثنى عليهما وعليه ، فقال عند ذكره :  
السيد الأجل الفاضل الأوحد الطاهر الورع الناسك ، خلاصة العلماء الأبرار  
وسلالة النجباء الأطهار ، ممن ولّى شطر هذا المقصد - يعني علم الحديث -  
وجه همته ، وظفر من مطالبه الجليلة ببغيته - انتهى .

\* \* \*

الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي الجبيلي .  
تقدم باعتبار اسمه .

\* \* \*

٢٠٤ - الشيخ نعمة الله بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي العيناوي .  
كان عالماً فاضلاً جليلاً أديباً شاعراً ، من تلامذة الشيخ علي بن عبد العالي  
العاملي الكركي .

\* \* \*

٢٠٥ - الشيخ نعمة الله بن الحسين العاملي .  
كان فاضلاً صالحاً ، قرأ على جماعة من فضلاء العرب والعجم ،  
وكتب كتب الحديث المشهورة بخطه وقرأها عندهم ، من المعاصرين ،  
مات سنة ابتداء تأليف هذا الكتاب ، وهي سنة ١٠٩٦ .

\* \* \*

السيد نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .  
تقدم باعتبار اسمه .

\* \* \*

٢٠٦ - السيد نور الدين بن فخر الدين بن عبد الحميد العاملي الكركي  
كان من فضلاء عصره ، ذكر ابن العودي أنه من تلامذة الشهيد الثاني  
وأثنى عليه .

## باب الياء

٢٠٧ - الشيخ يحيى بن جعفر بن عبد الصمد العاملي الكركي .  
كان فاضلاً عالماً فقيهاً عابداً معاصراً ، سكن بلاد فراه من نواحي  
خراسان .

\* \* \*

٢٠٨ - الشيخ يوسف بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي  
العيناني (١) .

كان عالماً فاضلاً عابداً محققاً ورعاً ثقة فقيهاً من المعاصرين ، له كتاب

\* \* \*

٢٠٩ - الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي العاملي .  
كان فاضلاً فقيهاً عابداً ، له كتب منها : كتاب الأربعين في فضائل  
أمير المؤمنين عليه السلام عندنا منه نسخة ، يروي عن المحقق جعفر بن الحسن  
ابن سعيد ، وعن ابن طاوس .

\* \* \*

٢١٠ - السيد يونس الموسوي الشقطي (٢) الشامي العاملي .

---

(١) في الأعيان ٥٢/٧٤ « وذكره - أي ذكر صاحب الأمل يوسف هذا -  
في حرف الجيم باعتبار لقبه فقال : جمال الدين يوسف . . . ولم يذكر هناك أن له  
كتاباً ولم يشر إلى الإتحاد كما هي عادته مع أنها واحد » .  
(٢) كذا في ع و م ، وفي النسخة المطبوعة « المسقطي » .

كان فاضلاً صالحاً فقيهاً جليلاً من المعاصرين ، رأبته مدة في الشام  
في أوائل سني ، وحضرت معه مجلس طلاق ، وتكلم في عدة تلك المرأة  
كلاماً طويلاً يشتمل على تفاصيل أحكام العدد ، وكان مستحضراً للمسائل  
والأقوال والأدلة .

\* \* \*

## باب الكنى

أبو تمام حبيب بن أوس - تقدم .

\* \* \*

٢١١ - السيد أبو الحسن الموسوي .

كان فاضلاً عالماً ، يروي عن الشهيد الثاني ، يروي عنه الأمير  
محمد باقر الداماد (١) .

\* \* \*

٢١٢ - السيد أبو الحسن بن علوان الحسيني العاملي الشامي .

فاضل صالح جليل معاصر ، سكن بعلبك .

\* \* \*

٢١٣ - السيد أبو الحسن بن نور الدين علي (٢) بن علي بن الحسين

ابن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي .

فاضل صالح جليل القدر ، سكن الشام ، من المعاصرين .

\* \* \*

أبو الربيع الشامي العاملي .

اسمه خليل أو خليل - تقدم .

---

(١) هذه الترجمة ليست في م ، ونقل في الأعيان عن صاحب الرياض انه

قال : ظني أنه سهو ، إذ السيد الداماد يروي عن السيد علي بن أبي الحسن الموسوي  
العاملي لاعن والده أبو الحسن . . .

(٢) في النسخة المطبوعة « نور الدين بن علي » وهو خطأ .

٢١٣ - أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشائخ بنت الشهيد محمد ابن مكّي العاملي الجزيني .

كانت عالمة فاضلة فقيهة سالحة عابدة ، سمعت من المشائخ مدحها والثناء عليها ، تروي عن أبيها وعن ابن معية شيخه إجازة كما تقدم في أخيها محمد .

وكان أبوها يثني عليها ويأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الحيض والصلاة ونحوها .

\* \* \*

٢١٤ - أم علي - زوجة الشهيد .

كانت فاضلة نقيّة فقيهة عابدة ، وكان الشهيد يثني عليها ويأمر النساء بالرجوع إليها .

\* \* \*

ويأتي جملة من الكنى والألقاب في آخر الكتاب لإنشاء الله تعالى .



# الفهارس

- ١ - الآيات والأحاديث .
- ٢ - الأعلام .
- ٣ - الأمكنة والبقاع .
- ٤ - الكتب والمؤلفات .
- ٥ - التفواقي .
- ٦ - موضوعات مقدمة الحق .
- ٧ - موضوعات الكتاب





## ١ - فهرس الآيات والاحاديث

« فلينظر الانسان إلى طعامه » : ٥ .

« ادخلوا الأرض المقدسة » : ١١ .

« سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله » : ١٤ .

« ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات » : ١٤ .

« والسابقون الأولون » : ٨٧ :

« فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً » : ٩٦ .

\* \* \*

« ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ، ألا وان الله يحب بغاة العلم » : ٤

« اعرفوا منازل الرجال منا على قدر رواياتهم عنا » : ٤ .

« وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة أحاديثنا ، فانهم حجتي

عليكم وأنا حجة الله » : ٤ .

« لولا زرارة ونظراؤه لظننت أن أحاديث أبي سندهب » : ٥ .

« اعرفوا منازل شيعتنا بقدر ما يحسنون من رواياتهم عنا » : ٥ .

« قال : علمه الذي يأخذه عن يأخذه » : ٥ .

« لاتأخذن معالم دينك عن غير شيعتنا » : ٥ .

« اللهم ارحم خلفائي » : ٥ .

- « هل الدين إلا معرفة الرجال » : ٦ .
- « يا علي أعجب الناس إيماناً . . . » : ٨ .
- « لولا مايقى بعد غيبة قائمنا . . . » : ٩ .
- « ثم تشتد الغيبة بولي الله » : ١٠ .
- « حب الوطن من الإيمان » : ١١ .
- « من إيمان الرجل حبه لقومه » : ١١ .
- « ان الله قال : « ادخلوا الأرض المقدسة » يغني الشام » : ١١ .
- « ان أهل مصر يزعمون أن أرضهم مقدسة . . . » : ١١ .
- « إن الله أوحى إلى موسى بن عمران . . . » : ١٢
- « أوحى الله إلى موسى . . . » : ١٢ .
- « لما مات رسول الله لم يكن من شيعة علي إلا أربعة . . . » : ١٣ .
- « كيف يكون حال الناس في حال قيام القائم . . . » : ١٥ .
- « إن من الشعر لحكماً وإن من البيان لسحراً » : ٢٠ .
- « إنما سمي البليغ بليغاً لأنه يبلغ حاجته بأهون سعيه » : ٢٠ ، ٦٣ .
- « أعربوا أحاديثنا فانا لقوم فصحاء » : ٦٢ .
- « الدنيا مزرعة الآخرة » : ٨٧ .
- « ان الله أوحى إلى إبراهيم عليه السلام : إنك لما سلمت مالك للضيفان وولدك للقربان ونفسك للنيران وقلبك للرحمن اتخذناك خليلاً » : ١٤٦ .
- « الحمد لله على كل نعمة . . . » : ١٧٩ .

## ٢ - فهرس الأعلام

ابراهيم بن علي (الكفعمي) : ٢٨ \* ٨٠٦ ،  
 ابراهيم بن محمد الحرفوشي الكركي : ٣٠ \* .  
 ابراهيم بن محمد الموسوي الكركي : ٣٠ \* .  
 إبليس : ٩ .  
 ابن ادريس = محمد بن أحمد .  
 ابن بابويه = محمد بن علي الصدوق .  
 ابن الحجة = علي بن أحمد (والد الشهيد الثاني) .  
 ابن خلكان = أحمد بن محمد .  
 ابن داود = الحسن بن علي .  
 ابن الرومي = علي بن العباس .  
 ابن زيد المفسر : ١٢ .  
 ابن شهر اشوب = محمد بن علي .  
 ابن صهاك = عمر بن الخطاب .  
 ابن عباس = عبد الله بن العباس .  
 ابن عساكر = علي بن الحسن .  
 ابن عقدة = احمد بن محمد .

(أ)  
 آدم عليه السلام : ٥٩ .  
 آل أمية : ٣٧ .  
 آل محمد (ص) : ٧٣ .  
 ابراهيم بن ابراهيم البازوري : ٢٥ \* ،  
 ٧٩ ، ٩٧ ، ١٥٨ .  
 ابراهيم بن أبي زياد : ٩ .  
 ابراهيم بن جعفر الكركي : ٢٧ \* .  
 ابراهيم بن حسن الشقيبي : ٢٧ \* ، ٢٨ .  
 ابراهيم بن الحسن العيناثي : ٢٧ \* .  
 ابراهيم (الخليل) عليه السلام : ١٤ ،  
 ٧٤ ، ١٤٦ .  
 ابراهيم بن السري (الزجاج) : ١٣ .  
 ابراهيم بن علي الجبعي : ٢٩ \* .  
 ابراهيم بن علي الشامي : ٣٠ \* .  
 ابراهيم بن علي بن عبيد العالي الميسي :  
 ٢٩ \* ، ٣٠ ، ٦٤ .

(٥) النجمة بعد العدد دليل على محل ترجمة صاحب الاسم .

أحمد بن زين العابدين الحسيني العاملي :  
\* ٣٣ .

أحمد بن سليمان النباطي : ٣٣ \* ، ٦٤ .

أحمد بن طاهر : ٥١ .

أحمد بن طاوس : ١٧٩ .

أحمد بن عبد العالي الميسي : ٣٣ \* .

أحمد بن علي الاسترابادي : ١٣٩ .

أحمد بن علي الشبلي العاملي : ٣٤ \* .

أحمد بن علي العيناوي : ٣٤ \* .

أحمد بن علي الكفرحوني : ٣٤ \* .

أحمد بن علي (النجاشي) : ٨٢ ، ٨٣ ، ٥٠ .

أحمد بن عياش : ١١١ .

أحمد بن فهد الحلبي : ١٢٢ .

أحمد بن محمد (الأردبيلي) : ٥٨ ، ١٦٧ .

أحمد بن محمد بن خاتون العيناوي : ٣٥ \* ،

١٦١ .

أحمد بن محمد (ابن خلكان) : ١٩ ، ٣٥ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٥٤ ، ١١٤ ، ١٢٧ .

أحمد بن محمد بن زهرة الحسيني : ١٠٤ .

أحمد بن محمد (ابن عقدة) : ٨٣ ،

أحمد بن محمد بن أبي نصر : ١١ .

أحمد بن محمد بن عيسى : ١١ .

أحمد بن محمد بن مكّي الجزيني : ٣٥ \* .

أحمد بن علي الجزيني .

أحمد بن محبوب = الحسن بن محبوب السراة .

أحمد بن مسكان = عبد الله .

أحمد بن معية = محمد بن القاسم الديباجي الحلبي .

أحمد بن منير = أحمد بن منير الطرابلسي .

أحمد بن نجدة = محمد بن عبد العلي .

أحمد بن نجم = نجم الدين بن محمد الحسيني .

أحمد بن محمد بن عبد الله النبي (ص) .

أحمد بن أبي جامع العاملي : ٣٠ \* .

أحمد بن أبي عبد الله الكوفي : ١٠ .

أحمد بن أحمد السوادبي العيناوي : ٣١ \* .

أحمد بن تاج الدين الميسي : ٣١ \* .

أحمد بن جابر : ٨٩ .

أحمد بن الحسن الحر العاملي : ٣١ \* .

أحمد بن الحسن المشغري : ٣٢ \* .

أحمد بن الحسين : ٥٠ .

أحمد بن الحسين (المتنبي) : ٥١ .

أحمد بن الحسين الموسوي الكركي :

٣٢ \* ، ٥٦ .

أحمد بن الحسين النباطي : ٣٢ \* ، ١٠١ .

أحمد بن خاتون العاملي العيناوي : ٣٣ \* .

أحمد بن خاتون العاملي العيناوي (وهو

غير سابقه) : ٣٣ \* .

أحمد (ابن منير) الطرابلسي الشاعر: ٣٥\* ،  
٣٦ ، ٣٧ .

أحمد بن موسى النباطي : ٤٠ \* .

أحمد بن نعمة الله بن خاتون : ٤٠ \* .

إسماعيل بن الحسين العودي الجزيني :  
٤١ \* .

إسماعيل بن عبد الرحمن (السدي) المفسر : ١٢

إسماعيل بن علي الكفرحوني : ٤١ ، ٣٤ \* .

الأنباري = عبد الرحمن بن محمد .

أبو بكر = محمد بن يحيى الصولي .

أبو تمام = حبيب بن أوس .

أبو جعفر = محمد بن علي الباقر عليه السلام

أبو جعفر الثاني = محمد بن علي الجواد

عليه السلام .

أبو الحسن بن علوان العاملي الشامي : ١٩٢ \*

أبو الحسن بن علي بن أبي الحسن الموسوي

العاملي : ١٩٢ \* .

أبو الحسن = علي بن أبي طالب عليه السلام

أبو الحسن = موسى بن جعفر عليه السلام

أبو الحسن الموسوي : ١٩٢ \* .

أبو حوالة = عبد الله بن حوالة .

أبو خالد الكابلي : ٩ .

أبو ذر = جندب بن جنادة .

أبو الربيع = خليل بن أبي أوفى .

أم الحسن (زوجة الشهيد الأول) : ١٩٣ \* .

أمير المؤمنين = علي بن أبي طالب عليه السلام

الأمين = محمد بن عبد الله (رسول الله)

صلى الله عليه وآله وسلم .

أهل البيت (ع) : ١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤ .

(ب)

الباخرزي = علي بن الحسن الشافعي .

البتول = فاطمة عليها السلام .

البحري = الوليد بن عبيد الطائي .

بدر الدين بن أحمد الحسيني الأنصاري

العاملي : ٤٢ \* ، ١٧٥ .

بدر الدين بن محمد الكركي : ٤٣ \* .

برقوق (السلطان) : ١٨٢ .

برهان الدين المالكي : ١٨٢ .

بنو إسرائيل : ١١ .

بنو زهرة : ١٩ ، ٧٦ .

بهاء الدين بن علي النباطي : ٤٣ \* .

البهائي = محمد بن الحسين العاملي .

بيدر : ١٨٢ .

(ت)

تاج الدين بن علي الحسيني العاملي : ٤٤ \* .

تتر (مملوك ابن منير) : ٣٦، ٣٧ :

التفرشي = مصطفى بن الحسين .

(ث)

الثعالبي = عبد الملك بن محمد .

(ج)

الجاحظ = عمرو بن بحر .

جبرئيل : ١٤، ١٧٢ .

جعفر بن حسام الدين العاملي : ٣٤، ٤٥ \*

. ٨٥، ١٣٨

جعفر بن الحسن بن سعيد (المحقق الحلي) : ١٩٠ .

جعفر بن علي بن عبد العالي الميسي : ٤٥ \*

جعفر بن محمد (الصادق) عليه السلام :

٤، ١١٦، ١٢، ١٥، ٢٠، ٥٤، ٦٢،

. ٨٣، ٨٢

جمال الدين ابن أبي الحسن الموسوي العاملي :

. ٤٥ \*

جمال الدين بن يوسف ابن خاتون العاملي :

. ٤٥ \*

جميل بن صالح : ١٢ .

جندب بن جنادة (أبوذر) الغفاري : ١٣ .

(ح)

حاتم الطائي : ٥٣ .

الحارث الحمداني : ١٥٥ .

الحافظ المزي = يوسف بن عبد الرحمن .

حبيب الله بن الحسين الحسيني الكركي :

. ٣٠، ٣٢، ٥٦، \* ٦٩، ١٥٥ .

حبيب بن أوس (ابو تمام) الطائي :

. ٥٠، \* ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ١٩٢ .

حسن بن ابراهيم الميسي العاملي : ٥٦ \*

حسن بن ايوب الحسيني : ٤٥، ١٣٨ .

حسن بن جعفر الحسيني الكركي : ٥٦ \*

. ٥٧، ٨٩، ١٢٣

حسن بن زين الدين (حفيد الشهيد الثاني) :

. ٦٣ \*

حسن بن سليمان النباطي : ٦٣ \*

حسن بن الشهيد الثاني : ١٩، ٣٣، ٣٤،

٤١، ٤٣، ٥٧، \* ٥٨، ٦٠، ٦٣، ٦٤،

٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٩، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٧، ١١١، ١١٩، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٠،

١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٠،

. ١٧٨، ١٨١، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٨ .

حسن بن عبد النبي النباطي : ٦٣، \* ١١٦ .

الحسن العسكري عليه السلام : ٩، ٥٤ .

الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام :

. ٥٣، ١٧٧

حسن بن علي الحانيني : ٦٤ \* ، ١٦٩ ،  
١٨٥ .

حسن بن علي الحر المشغري : ٦٥ \* ،  
١٦٢ .

حسن بن علي بن خاتون العيناوي : ٦٥ \* .

حسن بن علي الظهيري العيناوي : ٦٥ \* .

الحسن بن علي ( ابن داود ) : ١٨ .

حسن بن علي بن محمود العاملي : ٦٦ \* .

حسن الفتوني الباطني : ٦٦ \* .

الحسن ( ابن محبوب ) السراذ : ١٢ ، ٨٢ .

حسن بن محمد بن أبي جامع العاملي : ٦٧ \* .

الحسن بن محمد بن الحسام العاملي الدمشقي :

٦٦ \* ، ٦٧ .

حسن بن محمد بن علي الحر العاملي : ٦٧ \* .

الحسن بن محمد ( ابن الشهيد الأول ) :

٦٧ \* .

حسن بن مزهر الجبعي : ٦٧ \* .

حسن بن نور الدين الحسيني السقطي :

٦٨ \* .

الحسن بن وهب : ٥١ ، ٥٤ ، ٥٥ .

الحسن بن يوسف ( العلامة ) الحلبي : ١٩ ،

٥٠ ، ٧٩ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٢ .

حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي :

٢٦ ، ٦٣ ، ٦٨ \* ، ٧٧ .

حسين بن جمال الدين ابن خاتون العيناوي :

٦٨ \* .

حسين بن الحسن الظهيري العاملي : ٣٢ ،

٥٩ ، ٧٠ \* ، ١٤٢ .

حسين بن الحسن العاملي المشغري : ٦٩ \* .

حسين بن الحسن الموسوي الكركي :

٦٩ \* .

حسين بن شهاب الدين الكركي الحكيم :

٧٠ \* .

حسين بن عبد الصمد ( والد البهائي ) :

١٩ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٤ \* ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،

١٣٨ ، ١٧٩ .

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام :

٥٣ ، ٧٢ ، ١٤٠ ، ١٧٧ .

الحسين بن علي الحر العاملي : ٧٨ \* .

حسين بن علي الحسيني الجبعي : ٧٧ \* .

حسين بن علي ( حفيد الشهيد الثاني ) :

٧٨ \* .

حسين بن الفتوني العاملي : ٧٩ \* .

حسين بن علي الفرزلي : ٧٧ \* .

حسين بن محمد بن أبي الحسن الموسوي

العاملي : ٧٩ \* ، ١٦٩ ، ١٧٥ .

حسين بن محي الدين بن أبي جامع العاملي :

\* ٨٠ .

حسين بن مشرف العاملي : \* ٨٠ .

الحسين بن موسى البابلي : \* ٨٠ .

الحميري = عبد الله بن جعفر .

حيدر بن علي بن أبي الحسن الموسوي

العاملي : \* ٨١ ،

حيدر = علي بن أبي طالب عليه السلام .

حيدر بن علي بن نجم الدين السكيكي :

\* ٨١ .

( خ )

خديجة بنت خويلد : ٩٣ .

خلد = خليل بن أبي أوفى .

خليل بن أبي أوفى الشامي : \* ٨٢ ، ٨٣ ،

١٩٢ .

الخليل = ابراهيم عليه السلام .

الخنساء ( الشاعرة ) : ٦٤ .

( د )

داود الرقي : ١١ .

درويش محمد بن الحسن العاملي : \* ١٤١ .

( ر )

الراوندي = سعيد بن هبة الله .

رحمة الله النجفي : ٩٠ .

الرضا = علي بن موسى عليه السلام .

الرضي ؟ : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ .

الرضي بن حسن الشامي المدني : \* ٨٤ :

الرضي = محمد بن الحسين .

الروح الأمين = جبرئيل .

( ز )

الزبير بن العوام : ٣٧ .

الزجاج = ابراهيم بن السري النحوي .

زرارة بن أعين : ٥ .

زين الدين = جعفر بن الحسام العيناقي .

زين الدين بن علي ( الشهيد الثاني ) : ٦ ،

٧ ، ١١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٥٦ ،

٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ،

٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، \* ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ،

١٠٩ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،

١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،

١٦١ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،

١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ .

زين الدين بن علي ( حفيد الشهيد الثاني ) :

\* ٩٢ .

زين الدين بن علي الفقعياني : \* ٩١ .



- الشهيد الأول = محمد بن مكّي العاملي .  
 الشهيد الثاني = زين الدين بن علي .  
 الشيطان : ١٧٨ .

( ص )

- صاحب الزمان = محمد بن الحسن القائم عليه السلام .  
 الصباح بن عباد : ١٨٨ .  
 الصادق = جعفر بن محمد عليه السلام .  
 صالح الجزائري : ١٥٦ .  
 صالح بن سليمان الصيداوي : ١٠٢ \* .  
 صالح بن مشرف العاملي الجبجي : ١٠٢ \* .  
 صخر ( اخو الخنساء ) : ٦٤ .  
 الصدوق = محمد بن علي بن بابويه .  
 صفوان بن يحيى : ١٠٩ ، ١٠ .  
 صفى الدين الحلي = عبدالعزيز بن ابي السرايا

( ط )

- طه بن محمد بن فخر الدين : ١٠٥ \* .  
 الطبرسي = الفضل بن الحسن .  
 طلحة بن عبيد الله : ٣٧ .  
 طمّان بن أحمد العاملي : ١٠٣ \* ، ١٠٤ ، ١٨٦ .  
 الطوسي = محمد بن الحسن .

- زين الدين بن محمد ( حفيد الشهيد الثاني ) :  
 ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٩٢ \* ، ١٣٩ ، ١٤١ ،  
 زين العابدين بن أبي الحسن الموسوي العاملي : ١٠٠ \* .

- زين العابدين بن الحسن الحر العاملي :  
 ٩٨ \* ، ١٠٠٦ .

- زين العابدين بن سليمان = زين العابدين ابن محمد .

- زين العابدين بن محمد بن سليمان النباطي :  
 ٩٩ \* ، ١١١٠ .

( س )

- سبطا محمد = الحسن والحسين عليهما السلام  
 السدي = اسماعيل بن عبد الرحمن ،  
 سعيد بن هبة الله ( الراوندي ) : ١٠ .  
 سلمان الفارسي : ١٣ .  
 سليمان بن الحسين النباطي : ١٠١ \* .  
 سليمان بن محمد الصيداوي : ١٠١ \* .  
 سهل بن أبي زياد : ١٠ .

( ش )

- الشيخ = محمد بن الحسن الطوسي .  
 الشيخ الطوسي = محمد بن الحسن .  
 الشهيد = محمد بن مكّي العاملي .

(ظ)

ظهر الدين بن علي العيسائي : ١٠٦ \* ،  
١٨٧ .

(ع)

عاملة بن سبأ : ١٣ .  
عباد بن جماعة الشافعي : ١٨٢ .  
عبد الحسين بن عجرش العاملي : ١٠٧ \* .  
عبد الرحمن بن محمد ( الأنباري ) : ١٩ .  
عبد الرحيم العباسي : ٩١ .  
عبد السلام بن الحسين البصري : ٥٠ .  
عبد السلام بن محمد الحر العاملي : ٥٩ ،  
١٠٧ \* ، ١٠٨ ، ١٤١ .

عبد الصمد بن الحسين ( أخو البهائي )  
١٠٩ \* .  
عبد الصمد بن محمد ( جد البهائي ) :  
١٠٩ \* .

عبد العالي بن علي بن عبد العالي الكركي :  
١١٠ \* .

عبد العالي الميسي العاملي : ١١٠ \* .  
عبد العزيز بن أبي السرايا ( صفي الدين  
الحلي ) : ١٧٥ .

عبد العزيز بن الحسن الحانيني : ١١١ \* .

عبد العظيم الحسيني : ١٠ ، ٩ ،  
عبد اللعي ( ابن مفلح ) العاملي : ١١١ \* .  
عبد الله بن أيوب العاملي الجزيني : ١١١ \* .  
عبد الله بن جابر العاملي : ١١٢ \* .  
عبد الله بن جعفر ( الحميري ) : ١١ .  
عبد الله بن حوالة الأزدي : ١١٣ \* .  
عبد الله ( ابن العباس ) : ١٢ .  
عبد الله بن عبد الواحد العاملي : ١١٣ \* .  
عبد الله بن محمد الفقعياني : ١١٣ \* .  
عبد الله ( ابن مسكان ) : ٨٣ .  
عبد الله بن موسى : ٩ .  
عبد الله الزدي : ٥٨ .  
عبد اللطيف بن علي العاملي : ١١١ \* .  
عبد المحسن الصوري الشامي : ١١٤ \* .  
عبد النبي بن أحمد النباطي : ١١٦ \* .  
عبد النبي بن علي النباطي ( أخو الشهيد  
الثاني ) : ٦٣ ، ١١٦ \* .  
عبد الملك العاملي البعلبكي : ١١٦ \* .  
عبد الملك بن محمد ( الثعالبي ) : ١٩ .  
عبد الواحد بن أبي الحيل العاملي : ١١٧ \* .  
عبيد النجفي : ٩٠ .  
عثمان بن عفان : ١٣ ، ٣٧ .  
علاء الدين : ١٠٤ .

العلامة = الحسن بن يوسف الحلبي .  
 علي بن ابراهيم القمي : ١٢ .  
 علي بن ابراهيم ( الكفعمي ) : ١٦١ .  
 علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي :  
 ٥٨ ، ١١٧ \* .  
 علي بن أبي طالب عليه السلام : ٨ ، ١٣ ،  
 ٣٧ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٣١ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٨ .  
 علي بن احمد الخانيني : ١١٧ \* .  
 علي بن احمد بن خاتون العاملي : ١١٧ \* .  
 علي بن احمد بن سملقة العاملي : ١١٧ \* .  
 علي بن أحمد بن موسى النباطي : ١١٨ \* .  
 علي بن أحمد بن نعمة الله العاملي : ١١٨ \* .  
 علي بن أحمد ( والد الشهيد الثاني ) :  
 ١٠٦ ، ١١٨ ، ١٨٨ \* .  
 علي بن الحسن ( ابن عساكر ) : ٣٩ .  
 علي بن الحسن ( الباخريزي ) : ١٩ ،  
 ١٢٦ ، ١٢٧ .  
 علي بن الحسن الحر العاملي : ١١٨ \* .  
 علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي  
 العاملي : ٦٨ ، ١١٨ \* .  
 علي بن الحسين ( زين العابدين ) عليه السلام :  
 ١٠ ، ٥٣ ، ١٤٠ ، ١٤٢ .

علي بن الحسين الصلح العاملي : ١١٩ \* .  
 علي بن الحسين ( المرتضى ) : ٨٠ ، ١٧٩ .  
 علي بن الحسين ( المسعودي ) : ١٩ ،  
 ٥٤ ، ١٤٦ .  
 علي بن حمزة الإصفهاني : ٥٥ .  
 علي رضا بن حبيب الله الموسوي العاملي :  
 ١٢٠ \* .  
 علي بن زهرة العاملي : ١٢٠ \* .  
 علي بن زين الدين ( حفيد للشهيد الثاني ) :  
 ١٢٠ \* .  
 علي بن سودون العاملي : ١٢٠ \* .  
 علي بن صبيح العاملي : ١٢١ \* .  
 علي بن العباس ( ابن الرومي ) : ٥٢ .  
 علي بن عبد العللي الكركي : ٢٩ ، ٣٠ ،  
 ٣٢ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١٢١ \* .  
 ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٨٩ .  
 علي بن عبد العالي الميسي : ٥٦ ، ٨٨ ،  
 ٩٢ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٣ \* .  
 ١٣٧ ، ١٨٨ .  
 علي بن عبد العالي الميسي ( ليس هو  
 المشهور ) : ١٢٣ \* .  
 علي بن عبد الله الوراق : ٩ .  
 علي بن عبيد الله ( متعجب الدين ) : ٢٨ .

علي بن علوان الحسيني البعلبكي : ١٢٤\* .  
 علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي  
 العالمي : ١٢٤\* .  
 علي بن علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي  
 العالمي : ١٢٨\* ، ١٦٢ ، ١٨٩ .  
 علي بن فخر الدين الهاشمي : ١٢٦\* .  
 علي بن محمد ( ابن الشهيد الأول ) :  
 ٦٧ ، ١٣٤\* ، ١٧٩ .  
 علي بن محمد الجزري العالمي : ١٢٦\* .  
 علي بن محمد الحر العالمي : ١٠٧ ،  
 ١٢٩\* ، ١٣٩ ، ١٦٢ .  
 علي بن محمد ( حفيد الشهيد الثاني ) :  
 ١٩ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ١٢٩\* ، ١٦٨ .  
 علي بن محمد ( الكاتب التهامي ) :  
 ١٢٧\* .  
 علي بن محمد بن مكي الجبيلي : ٥٨ ،  
 ٥٩ ، ١٣٠\* ، ١٨٩ .  
 علي بن محمد ( الهادي ) عليه السلام : ٩ .  
 علي بن محمود العالمي : ٤٤ ، ١٣٤\* ،  
 ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٦٢ .  
 علي بن معالي العالمي : ١٣٤\* .  
 علي بن موسى ( الرضا ) عليه السلام :  
 ١١ ، ١٣ ، ٥٤ ، ١١١ ، ١٤٢ .

علي بن موسى ( رضى الدين ابن طاوس ) :  
 ١٠٣ ، ١٩٠ .  
 علي بن ميرزا أحمد ( صدر الدين )  
 الشيرازي : ١٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٩٧ ، ١٢٤ ،  
 ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٣ .  
 علي بن نجم الدين العالمي : ١٣٤\* ، ١٨٩ .  
 علي بن هلال الجزائري : ١٢٢ .  
 علي بن يونس البيضاى العالمي : ٩١ ،  
 ١٣٥\* .  
 عمار بن ياسر : ١٣ .  
 عمرو بن بحر ( الجاحظ ) : ٥٠ .  
 عمر بن الخطاب : ٣٧ ، ٧٢ .  
 العياشي = محمد بن مسعود .  
 العيني = محمود بن أحمد .  
 ( غ )  
 الغزالي = محمد بن محمد .  
 ( ف )  
 فاطمة ( الزهراء ) : ٣٧ ، ٧٤ ، ١٤٠ ،  
 ١٤١ ، ١٥٢ .  
 فاطمة ست المشائخ ( بنت الشهيد الأول ) :  
 ١٨٠ ، ١٩٣\* .  
 فخار بن معد الموسوي : ١٠٣ .

الفرّاء = يحيى بن زياد الأسلمي .  
الفضل بن الحسن ( الطبرسي ) : ١٠ ، ٥ ،  
٨٣ ، ١٢ .

الفضل بن شاذان : ١٠ .  
فيض الله التفرشي : ١٣٤ .

( ق )

القائم = محمد بن الحسن عليه السلام .  
القاضي = نور الله التستري .  
قتادة المفسر : ١٣ .

( ك )

الكفعمي = ابراهيم بن علي .  
الكليني = محمد بن يعقوب .

( ل )

لطف الله بن عبد الكريم العاملي الميسي :  
١٣٦ \* .

( م )

المتني = أحمد بن الحسين .  
مجاهد المفسر : ١٣ .  
محمد بن أبي جمهور الأحسائي : ١٨٤ .  
محمد بن أحمد ( ابن ادريس ) : ٧ .  
محمد بن احمد الحتّائي العاملي : ١٣٧ \* .

محمد بن احمد بن صالح : ١٠٤ .  
محمد بن أحمد الصهيوبي العاملي : ١٣٧ \* .  
محمد بن احمد بن محمد الحسيني العاملي :  
١٣٨ \* .

محمد بن ادريس الحلبي : ١٠٣ .  
محمود بن امير حاج العاملي : ١٨٤ \* .  
محمد أمين الإسترابادي : ٩٣ ، ٢٩ .  
محمد باقر الداماد : ٣٣ ، ١١٠ ، ١٩٢ .  
محمد جواد الكاظمي : ١٦٥ .  
محمد بن جوهر : ٥٧ .

محمد بن الحسام العاملي : ٢٨ ، ١٣٨ \* .  
محمد بن الحسن الحر ( المؤلف ) : ٣ ،  
٤٧ ، ٤٩ ، ١٤١ \* .

محمد بن الحسن ( حفيد الشهيد الثاني ) :  
٢٥ ، ٣١ ، ٦٩ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٣٨ \* .  
١٦٨ .

محمد بن الحسن ( الشيخ الطوسي ) : ٥٥ ،  
١١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ١٠٤ .  
محمد بن الحسن ( صاحب الزمان = القائم )  
عليه السلام : ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٥ ، ٥٤ ،  
١٥٨ ، ١٥٩ .

محمد بن الحسن ( فعخر الدين بن العلامة ) :  
٦٦ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

محمد بن الحسين (البهائي) العاملي : ٢٥ ،  
 ٣٣ ، ٣٢ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٩ ،  
 ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٩ ، ١١١ ،  
 ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ،  
 ١٣٨ ، ١٥٥ \* ١٦٢ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٥ .  
 محمد بن الحسين الحر العاملي : ١٥٤ \* .  
 محمد حسين بن الحسن العاملي الميسي :  
 ١٥٤ \* .  
 محمد بن الحسين بن الحسن الموسوي  
 الكركي : ١٥٤ \* .  
 محمد بن الحسين (الرضي) : ٨٠ ، ٩٦ ،  
 ١٧٣ .  
 محمد بن حيدر بن أبي الحسن الموسوي  
 العاملي : ١٦٠ \* .  
 محمد بن حيدر بن نجم الدين العاملي :  
 ١٦٠ \* .  
 محمد بن خاتون العاملي : ٣٣ ، ٣٤ ،  
 ١٦١ \* .  
 محمد بن خاتون العاملي (وهو غير سابقه) :  
 ١٦١ \* .  
 محمد رضا الحر العاملي : ١٥٦ ،  
 محمد بن زين الدين بن الحسام العاملي :  
 ١٣٨ .

محمد بن زين الدين (ابن شمال) العاملي :  
 ١٦١ \* .  
 محمد بن زين العابدين بن محمد العاملي :  
 ١٦١ \* .  
 محمد بن سماقة العاملي المشغري : ١٦٢ \* .  
 محمد بن صالح السبيي : ١٠٣ .  
 محمد العاملي (جد البهائي) : ١٣٨ \* .  
 محمد بن عبد العلي (ابن نجدة) : ١٩ .  
 محمد بن عبد الله (النبي = رسول الله)  
 صلى الله عليه وآله : ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٣ ،  
 ١٧ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ،  
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٤٠ ،  
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٧ .  
 محمد بن عبد الملك الزيات : ٥١ ، ٥٥ .  
 محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي : ٤١ ،  
 ٥٨ ، ٦٤ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١١٩ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،  
 ١٦٧ \* ١٧٨ .  
 محمد علي بن احمد العاملي النباطي : ١٦٦ \* .  
 محمد بن علي الإسترابادي : ٢٩ .  
 محمد بن علي بن بابويه (الصدوق) : ٥ ،  
 ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٨٢ .  
 محمد بن علي (الباقر) عليه السلام : ٥ ،

١٢، ٥٣، ٨٢ .

محمد بن علي التبنيني العاملي : ١٣٤ ،

\* ١٦٢ .

محمد بن علي ( الجواد ) عليه السلام :

٥٤، ٥٠ .

محمد بن علي الحر العاملي : ( عم المؤلف )

٣٢، ٦٠، ٦٣، ٦٩، ٧٩، ٩٩، ١١٤ ،

١٤١، ١٦٢، ١٧٠ \* .

محمد بن علي الحرفوشي : ١٣٤، ١٦٢ \* ،

محمد بن علي الحر المشغري : ٧٨، ٤٦ .

محمد بن علي الحسيني الكشميري : ١٦٩ \* .

محمد بن علي بن خاتون : ١٦٩ \* .

محمد بن علي الشحوري العاملي : ١٦٩ \* .

محمد بن علي ( ابن شهر آشوب ) : ١٩ ،

٥٣، ٨٣، ١١٢، ١١٤، ١١٦ .

محمد بن علي بن العقيق العاملي التبنيني :

\* ١٧٠ .

محمد بن علي ( ابن العودي ) الجزيني :

١٨، ٥٦، ٨٨، ٨٩، ٩١، ١١٩، ١٥٤ ،

١٦٦ \* ، ١٨٩ ،

محمد بن علي بن محمد الجبيلي العاملي :

\* ١٧٥ .

محمد بن علي بن محيي الدين الموسوي

العاملي : ١٧٥ \* .

محمد بن علي بن هبة الله الطبراني العاملي :

\* ١٧٦ .

محمد بن علي بن يوسف العاملي الشامي :

\* ١٧٣ .

محمد بن القاسم الديباجي الحلبي ( ابن

معية ) : ١٧٩، ١٩٣ .

محمد بن محمد ( ابن الشهيد الأول ) :

٦٧، ١٧٩، \* ١٩٣ .

محمد بن محمد بن الحسن ( نصير الدين

الطوسي ) : ١٥٦ .

محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي :

١٥٤، ١٦٠، ١٧٧ \* .

محمد بن محمد الحسيني العيناني : ٢٥ ،

٧٩، ١١٦، ١٧٦ \* .

محمد بن محمد بن داود المؤذن الجزيني :

٢٧، ١١١، ١٢٢، ١٣٤، ١٦١، ١٧٩ \* .

محمد بن محمد ( الغزالي ) : ١٥٣ .

محمد بن محمد بن مساعد الجزيني : ١٧٩ \* .

محمد بن محمد بن النعمان ( المفيد ) : ٧٩ ،

٨٣ .

محمد بن مسعود ( العياشي ) : ١١ .

محمد معصوم بن ميرزا محمد مهدي

الموسوي الكركي : ١٨٠ \* .

محمد بن مكي ( الشهيد الأول ) : ١٥ ،  
١٩ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ١٧٩ ،  
١٨١ \* ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ .

محمد بن مكي العاملي الجبيلي : ١٨٠ \* ، ١٨٥ .  
محمد بن مكي العاملي الشامي : ١٨٠ \* .  
محمد مهدي بن ميرزا حبيب الله الموسوي

العاملي : ١٨٣ \* .

محمد بن ناصر الدين العاملي الكركي : ١٨٤ .  
محمد بن نجم الدين العاملي : ١٣٥ ،  
١٨٤ \* ، ١٨٩ .

محمد بن نصر الخالدي : ٣٥ ، ٣٦ .  
محمد بن هارون : ٩ .

محمد بن يحيى ( ابوبكر الصولي ) : ٥٥ .  
محمد بن يعقوب ( الكليني ) : ٦ ، ١٢ ، ٦٢ .  
محمود بن احمد ( العيني ) : ١٧٥ .

محمود بن أمير حاج العاملي : ١٨٤ \* .  
محمود بن محمد الكيلاني : ٣١ .

محيي الدين بن احمد العاملي الميسني : ١٨٤ \* .  
محيي الدين بن خاتون العاملي العيناتي :

١٨٥ \* .

محيي الدين بن عبد اللطيف بن ابي جامع :

١٨٥ \* .

المرتضى = علي بن الحسين .

مرجان ( المفسر ) : ٩٧ .

المسعودي = علي بن الحسين .

مصطفى بن الحسين ( التفرشي ) : ١٨ ،

٥٨ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٨١ .

المصطفى = محمد بن عبد الله ( ص ) .

مصطفى بن يوسف العاملي الزناتي العاملي :

١٨٥ \* .

معاوية بن أبي سفيان : ١٣ ، ٣٧ ، ١٢٧ .

المعتصم ( الخليفة العباسي ) : ٥١ .

معروف ( قاضي صيدا ) : ٩٠ .

مفلح الكونيني : ٦٤ ، ١٨٥ \* .

المفيد = محمد بن محمد بن النعمان .

مقداد بن الأسود : ١٣ .

المقداد السيوري : ١٨٣ .

مكي الجبيلي : ١٨٥ \* .

مكي بن محمد ( والد الشهيد الأول ) :

١٠٣ ، ١٨٥ \* .

منتجب الدين = علي بن عبيد الله .

موسى بن جعفر ( ابو الحسن ) عليه السلام :

٥ ، ٥٤ .

موسى بن علي بن الحر فوش العاملي :

١٨٦ \* .



نور الدين بن فخر الدين العاملي الكركي :  
٣٢ ، ١٨٩ \* .

نور الله ( القاضي ) التستري : ١٥ .  
( هـ )

الهادي = محمد بن عبد الله ( ص ) .  
( و )

الوصي = علي بن أبي طالب عليه السلام .  
الوليد بن عبيد ( البحترى ) : ٥١ ، ٥٢ .  
( ي )

يحيى بن جعفر العاملي الكركي : ١٩٠ \* .  
يحيى بن زياد ( الفراء ) : ١٣ .  
يزيد الكناسي : ١٢ .  
يزيد بن معاوية : ٣٧ .  
يعرب بن قحطان : ٥٥ .

يوسف بن أحمد العاملي العيناثي : ١٩٠ \* .  
يوسف بن حاتم العاملي الشامي : ١٩٠ \* .  
يوسف بن عبد الرحمن ( الحافظ المزري ) :  
١١٣ .

يوسف بن يعقوب عليه السلام : ١٢ .  
يونس الموسوي الشقطي العاملي : ١٩٠ \* .

موسى بن عمران عليه السلام : ١٢ .  
المهدي = محمد بن الحسن عليه السلام .  
مهيار الديلمي : ١٧٣ .  
( ن )

ناصر بن إبراهيم البويهى العاملي العيناثي :  
١٨٧ \* .

النبي = محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله .  
النجاشي = أحمد بن علي .  
نجم الدين بن أحمد التراكيثي العاملي :  
١٨٨ \* .

نجم الدين بن محمد الحسيني العاملي :  
١٩ ، ٥٧ ، ١٣٥ ، ١٨٨ \* .

نجيب الدين بن نما الحلبي : ١٠٣ .  
نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد  
ابن الحسن .  
نعمة الله بن أحمد بن خاتون : ٦٤ ،  
١٨٩ \* .

نعمة الله بن الحسين العاملي : ١٨٩ \* .  
نمرود : ١٤٦ .  
نوح عليه السلام : ٩٦ .

## ٣- فهرس الأماكن والبقاع

(أ)

- الأردن : ١٣ ، ١٤ ، ١١٣ .  
أرض الطور : ١٣ .  
الأرض المقدسة : ١١ ، ١٢ .  
إصفهان : ٣٣ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٩ ،  
٧١ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٩٢ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ،  
١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٨٠ ، ١٨٣ .

(ب)

- البازورية : ٢٧ .  
البحرين : ٧٥ ، ٧٤ .  
البصرة : ٢٣ .  
بعلبك : ٨٩ ، ١٣٧ ، ١٥٧ ، ١٩٢ .  
بغداد : ٣٦ ، ٥١ ، ٨٥ ، ٩٧ .  
بلاد الروم : ٨٩ ، ٩١ ، ١٦٧ .  
البيت ( الكعبة ) : ٣٧ ، ١٥٨ .  
بيت المقدس : ١٢ ، ١٤ .

(ت)

- تهامة : ١٢٧ .

(ج)

- جاسم : ٥٥ .  
جبع : ٦٣ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٤١ ، ١٦٩ .  
جبل عامل : ٣ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٩ ،  
٢٣ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١٨٧ .  
جرين ؟ : ١١٢ .  
جزين : ١١٢ .  
جيدور : ٥٥ .  
جيلان : ٨٤ .

(ح)

- الحجاز : ٨٩ ، ١٠٤ ، ١٣٠ .  
الحجر ( الأسود ) : ٣٧ .  
حلب : ٧٥ .  
الحلة : ٤٣ ، ١٠٣ .  
حيدر آباد : ٤٦ ، ٧١ ، ١١٦ ، ١٦٩ ،  
١٧٠ .

(خ)

- خراسان : ١٣ ، ٢٧ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٥ .

٧٨، ٧٩، ١١٠، ١٩٠ .

(د)

دمشق : ١٢، ٣٥، ٥٥، ٨٩، ١١٣ .

١٨٢ .

(ز)

الزوراء : ١٥٩ .

(س)

سامراء (سر من رأى) : ٥١، ١٥٩ .

(ش)

الشام : ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ٣٥، ٤٠،

٨٥، ٩٠، ١١٣، ١١٤، ١٢٥، ١٢٧،

١٨٣، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢ .

الشقيف : ١٦ .

(ص)

الصفاء : ٣٧ .

صفين : ٣٧ .

صنعاء : ٩٨ .

صيدا : ٩٠، ١٨٣ .

(ط)

الطائف : ١٣، ١٤ .

طرابلس : ٤٠ .

طهران : ٣٠ .

طوس : ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٤٢، ١٤٢،

١٥٩، ١٧٥ .

طيبة : ٧٣، ١٠٤ .

(ع)

العجم (إيران) : ١٣، ٩٣، ١٣٠،

١٤٥، ١٥٤، ١٥٧، ١٥٨، ١٨٨ .

العراق : ١٣، ٨٩، ٩٣، ١٠٢، ١٣٠،

١٤٢ .

العراقين : ١٨٨ .

عراق العجم : ٧٥ .

عيناثا : ١٨٧ .

(غ)

الغري : ٣١، ١٥٩، ١٨٨ .

(ف)

فراه : ٢٧، ١٩٠ .

فلسطين : ١٢ .

(ق)

قسنطينية : ٣٠، ٨٥، ٨٦، ٨٩ .

(ك)

كربلا : ٦٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٤، ١٥٩،

١٦٧، ١٧٧ .

كرك نوح : ٨٩، ٥٨، ٥٦ .

كشمير : ١٦٩، ١٣٨ .

الكوفة : ١٣ .

(م)

المدرسة المرجانية : ٩٧ .

المدينة : ١١٧، ١٣ .

المشعرين : ٣٧ .

مشغرى : ١٤١ .

مشهد الرضا : ٧٥، ٦٦، ٦٥، ٤٦ .

١٧٥، ٧٩، ٧٨ .

مشهد الكاظم : ١٠٢ .

مصر : ١٢٧، ٨٩، ٨٥، ٥١، ١٢، ١١ .

مكة : ٧٥، ٤٦، ٣٥، ٣٢، ١٤، ١٣ .

١٢٥، ١٢٤، ١١٨، ٩٣، ٩١، ٨١ .

١٦٢، ١٦٠، ١٣٩، ١٢٨ .

منى : ٦٦ .

ميس : ٨٨ .

(ن)

النباطية : ٣٢ .

النجف : ١١٨، ١١٣، ٦٥، ٤٣، ٤٠ .

١٣٤، ١٢٩ .

(هـ)

هجر : ٧٧ .

هراة : ٧٥ .

الهند : ١٣٠، ٦٩، ٣٥ .

(ي)

يثرب : ١٥٩ .

يزد : ١٢١ .

اليمين : ١٣٠، ١٣ .

## ٤ - فهرس الكتب والمؤلفات

- احكام سجود التلاوة : ١٥٦ .  
 احكام السلام : ١٢١ .  
 احوال الصحابة : ١٤٤ .  
 اخبار الزمان : ١٤٦ .  
 الاختيارات من شعر الشعراء : ٥٠ .  
 أدب النفس : ١٧٦ .  
 الأدعية الماثورة : ١٧٩ .  
 الأربعون حديثاً ( للشهيد الأول ) : ١٨١ .  
 الأربعون حديثاً ( لوالد البهائي ) : ٧٤ .  
 أرجوزة الكفعمي في الصوم المندوب : ٨٠ .  
 أرجوزة في شرح الياقوت : ٤١ .  
 أرجوزة في المنطق : ٧١ .  
 أرجوزة في الموارث للعجبي : ٢٩ .  
 أرجوزة في النحو : ٧١ .  
 الإرشاد ( للعلامة ) : ٧٧ ، ١٠٤ .  
 الإرشاد ( للمفيد ) : ٨٣ .  
 ارشاد المنصف البصير الى طريق الجمع  
 بين أخبار التقصير : ١٠٧ .

(أ)

- اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات :  
 ١٤٣ .  
 الاثني عشرية في الصلاة : ١٥٥ .  
 الاثني عشرية في المواعظ العددية : ١٧٦ .  
 الإجازات ( للشيخ حسن بن الشهيد الثاني ) :  
 ٥٨ .  
 الإجازات ( للشهيد الثاني ) : ٨٧ .  
 اجازة الشهيد الأول لابن نجدة : ١٩ ،  
 ١٨١ .  
 اجازة الشهيد الثاني للشيخ حسين بن  
 عبد الصمد : ١٩ ، ٧٥ ، ٨٧ .  
 اجازة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني : ١٩ ،  
 ٥٧ ، ١٨٤ .  
 اجازة العلامة لبني زهرة : ١٩ .  
 الإحتجاج ( للطبرسي ) : ١٠ ، ٥٠ .  
 أحكام الحبة : ٨٦ .

الإستبصار فيما اختلف من الأخبار : ١٠٤ .

استحباب السورة ووجوبها : ١٥٦ .

اسرار الصلاة : ٨٦ .

الإسعاف : ٧١ .

الإشارات : ١٥٣ .

إعلام الوري : ٨٣ .

إكمال الدين : ٩، ٨، ٥ .

الألفية في فقه الصلاة اليومية : ١٨١ .

أمل الآمل في علماء جبل عامل : ٣ ، ١٤٣ .

الإنجيل : ٩٨ .

الإلكار في مسألة الدار : ١٣٤ .

الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة : ١٤٤ .

( ب )

الباب المفتوح الى ما قيل في النفس والروح : ١٣٥ .

الباقيات الصالحات : ١٨١ .

بحر الحساب : ١٥٦ .

البداية في الدراية : ٨٧ .

بداية الهداية : ١٤٤ .

البداية في سبيل الهداية : ٨٧ .

البلد الأمين : ٢٨ .

البيان ( للشهيد الأول ) : ١٨١، ١٨٢ .

( ت )

تاريخ ابن خلكان = وفيات الأعيان .

تاريخ دمشق : ٤٠ .

التاريخ الصغير ( لأحمد بن الحسن

الحر ) : ٣١ .

تاريخ فارسي : ٩٨ .

التاريخ الكبير ( لأحمد بن الحسن الحر ) : ٣١ .

التتمة في معرفة الأئمة : ٤٤ .

التحرير الطاوسي : ٥٨ .

التحرير ( للعلامة ) : ٢٧ .

تحرير وسائل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة :

١٤٥ .

تحفة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم

وخراسان : ٧٥ .

التحفة الخاتمية : ١٥٦ .

تحفة الدهر في مناظرة الغني والفقر : ١٣٩ .

تحفة الطالب في مناقب علي بن أبي طالب :

١٦٩ .

تحقيق الإجماع : ٨٧ .

تحقيق الإسلام والإيمان : ٨٧ .

تحقيق العدالة : ٨٧ .

تحقيق النية : ٨٧ .

تذكرة الفقهاء ( للعلامة ) : ٦٩ .

تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين : ٣

ترجمة كتاب الأربعين : ١٦٩ .

التسليم في الصلاة : ١٣٩ .

تشرح الأفلاك : ١٥٦ .

تفسير العسكري : ٩ .

تفسير العياشي : ١١ .

تفسير القرآن ( لأحمد بن الحسن الحر ) : ٣١ .

تفسير قوله تعالى « والسابقون الأولون » :

٨٧ .

تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان : ١٤٤ .

تهذيب : ٧٦ .

تهذيب الإكمال : ١١٣ .

تهذيب ( للبهائي ) : ١٥٦ .

تواتر القرآن : ١٤٤ .

التوراة : ٩٨ .

توضيح المقاصد فيما اتفق في أيام السنة :

١٥٦ .

( ج )

جامع الأخبار في إيضاح الإستبصار : ١١١

جامع البين من فوائد الشرحين : ١٨١ .

الجامع العباسي : ١٥٦ .

الجعفرية : ١٢١ .

الجنة الواقعة والجنة الباقية : ٨٠ ، ٢٨ .

جواب ثلاث مسائل ( للبهائي ) : ١٥٦ .

جواب ثلاث مسائل ( للشهيد الثاني ) : ٨٧ .

جواب المباحث النجفية : ٨٧ .

جواب المسائل الخراسانية : ٨٧ .

جواب المسائل الشامية : ٨٧ .

جواب مسائل الشيخ صالح الجزائري : ١٥٦

جواب المسائل المدنيات ( للبهائي ) : ١٥٦ .

جواب المسائل المدنيات الأولى ( للشيخ

حسن ابن الشهيد الثاني ) : ٥٧ .

جواب المسائل المدنيات الثانية ( له ) : ٥٧ .

جواب المسائل المدنيات الثالثة ( له

أيضاً ) : ٥٧ .

جواب المسائل الهندية : ٨٧ .

الجواهر السنية في الأحاديث القدسية :

١٤٢ .

جواهر الكلام في الخصال المحمودة في

الأنام : ٣٢ .

( ح )

حاشية الإثني عشرية ( للبهائي ) : ١٥٦ .

حاشية الارشاد ( للشهيد الثاني ) : ٨٦ .

حاشية الإرشاد ( للكركي ) : ١٢١ .

حاشية الإرشاد ( لوالد البهائي ) : ٧٥ .  
 حاشية الاستبصار ( لصاحب المدارك ) :  
 ١٦٨ .  
 حاشية أصول الكافي : ١٣٩ .  
 حاشية البيضاوي ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 حاشية البيضاوي ( لحسين بن شهاب الدين  
 الكركي ) : ٧٠ .  
 حاشية تمهيد القواعد : ٨٦ .  
 حاشية التهذيب ( لصاحب المدارك ) :  
 ١٦٨ .  
 حاشية الخلاصة ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 حاشية رجال ميرزا محمد : ١٣٩ .  
 حاشية الشرائع : ١٨٥ .  
 حاشية شرح العضدي : ١٥٥ .  
 حاشية شرح اللمعة : ١٢٩ .  
 حاشية على ألفية الشهيد : ١٦٨ .  
 حاشية على شرح اللمعة ( لمحمد بن  
 الحسن حفيد الشهيد الثاني ) : ١٣٩ .  
 حاشية على عقود الإرشاد : ٨٧ .  
 حاشية فتوى خلافيات الشرائع : ٨٦ .  
 حاشية الفقيه ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 حاشية الفقيه ( لمحمد بن الحسن حفيد الشهيد  
 الثاني ) : ١٣٩ .

حاشية القواعد ( للشهيد الثاني ) : ٨٦ .  
 حاشية القواعد الشهيدة : ١٥٦ .  
 حاشية المختصر النافع ( لأحمد بن الحسن  
 العاملي ) : ٣١ .  
 حاشية المختصر النافع ( للشهيد الثاني ) : ٨٦ .  
 حاشية مختلف الشيعة ( للشيخ حسن بن  
 الشهيد الثاني ) : ٥٨ .  
 حاشية المختلف ( للكركي ) : ١٢١ .  
 حاشية المختلف ( لمحمد بن الحسن ) : ١٣٩ .  
 حاشية المدارك ( لمحمد بن الحسن ) : ١٣٩ .  
 حاشية المطول ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 حاشية المطول ( لحسين بن شهاب الدين  
 الكركي ) : ٧٠ .  
 حاشية المطول ( لمحمد بن الحسن ) : ١٣٩ .  
 حاشية المعالم : ١٣٩ .  
 الحبل المتين في أحكام أحكام الدين : ١٥٥ .  
 الحدائق : ١٧٦ .  
 حدائق الصالحين ( شرح الصحيفة  
 السجادية ) : ١٥٦ .  
 الحديقة الهلالية في شرح دعاء الهلال :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ .  
 حقبة الأخبار وجهينة الأخبار : ٦٤ .  
 حكم المقيمين في الأسفار : ٨٦ .



- حلّ أشكالي عطار د وقر : ١٥٦ .  
 حواشي تشرح الأفلاك : ١٥٦ .  
 حواشي الزبدة ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 حواشي شرح التذكرة : ١٥٦ .  
 حواشي الفوائد المدنية : ١٢٩ .  
 حواشي الكشف ( للبهائي ) : ١٥٦ .  
 الحيوان ( للجاحظ ) : ٥٠ .

( خ )

- خلاصة الابحاث في مسائل الميراث : ٣٢ .  
 خلاصة الإعتبار في الحج والإعتبار : ١٨١ .  
 خلاصة الأقوال = رجال العلامة .  
 خلاصة الحساب : ١٥٦ .  
 خلق الكافر وما يناسبه : ١٤٤ .

( د )

- الدرة المضيئة : ١٨١ .  
 الدر المنثور من المأثور وغير المأثور : ١٨٠ ،  
 ٦٢ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٢٩ ، ١٣٩ .  
 الدر المنظوم من كلام المعصوم : ١٢٩ .  
 الدروس الشرعية في فقه الإمامية : ١٨١ ،  
 ١٨٢ .

- دمية القصر : ١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧ .  
 ديوان ابن منير : ٣٥ .

- ديوان أبي تمام : ٥٠ .  
 ديوان البازروي : ٢٥ .  
 ديوان الحر العاملي : ١٤٥ .  
 ديوان الحسين بن شهاب الدين الكركي : ٧١ .  
 ديوان الحماسة ( لأبي تمام ) : ٥٠ ، ٥٥ .  
 ديوان زين الدين ( حفيد الشهيد الثاني ) :  
 ٩٣ .  
 ديوان زين العابدين الحر : ٩٨ .  
 ديوان شعر الخانيني : ٦٤ .  
 ديوان الشيخ حسن ( بن الشهيد الثاني ) :  
 ٥٨ ، ١٣٠ .  
 ديوان الشيخ حسين العاملي : ٨٠ .  
 ديوان الصوري : ١١٤ .  
 ديوان علي بن أبي الحسن العاملي : ١٦٣ .  
 ديوان علي بن محمد الكاتب التهامي :  
 ١٢٧ ، ١٢٨ .  
 ديوان محمد بن الحسن ( حفيد الشهيد  
 الثاني ) : ١٣٩ .  
 ديوان محمد بن علي الحر العاملي : ١٧٠ .  
 ( ذ )  
 ذبائح أهل الكتاب : ١٥٥ .  
 الذكري ( للشهيد الأول ) : ١٨١ .

رسالة التسبيح والفاحة فيما عدا الأوليين:

١٣٩ .

رسالة التكليف (لشهاد الأول): ١٨١ .

رسالة الجمعة (للكركي) : ١٢١ .

رسالة الجمعة (للمؤلف) : ١٤٤ .

رسالة الجنائز : ١٢١ .

رسالة الخال : ١٦٣ .

رسالة الخراج : ١٢١ .

رسالة الرجال (للمؤلف) : ١٤٤ .

رسالة الرضاع : ١٢١ .

رسالة السبحة : ١٢١ .

رسالة في آداب الجمعة : ٨٦ .

رسالة في الاجتهاد : ٨٧ .

رسالة في احوال المؤلف (ألفه بنفسه):

١٤٥ .

رسالة في الأصول للجبعي : ٢٩ .

رسالة في الأصول (لمحمد الحر) : ١٧٨ .

رسالة في الإمامة (لعلي بن يونس العاملي):

١٣٥ .

رسالة في أن أنوار الكواكب مستفادة

من الشمس : ١٥٦ .

رسالة في تحريم طلاق الحائض : ٨٦ .

رسالة في تركية الراوي : ١٣٩ .

( ر )

رجال ابن داود : ١٨ .

رجال التفرشي = نقد الرجال .

رجال العلامة : ١٩ ، ٥٠ .

رجال الكشي : ٦ .

الرجال ( لعبد اللطيف بن أبي جامع ) :

١١١ .

رجال النجاشي : ١٩ .

الرجال والنسب ( للشهيد الثاني ) : ٨٧ .

الرجعة ( للفضل بن شاذان ) : ١٠ .

رحلة الشيخ حسين والد البهائي : ٧٥ .

الرحلة ( لمحمد بن علي الحر العاملي ) : ١٧٠ .

رحلة المسافر وغنيته عن المسامر : ٢٥ .

رحلة منظومة : ١٣٠ .

الرد على الصوفية ( للمؤلف ) : ١٤٤ .

الرد على من يبيع الغناء : ١٢٩ .

رسائل في الطب : ٧١ .

رسالة ابن العودي في ترجمة الشهيد الثاني:

١٨٠، ١٦٦، ١٢٠، ١١٩، ٨٨، ٥٦، ١٨ .

الرسالة الإثني عشرية في الصلاة ( للشيخ

حسن بن الشهيد الثاني ) : ٥٧ .

رسالة أقسام الأرضين : ١٢١ .

رسالة في العروض ( لعلي بن محمود  
العالمي ) : ١٣٤ .

رسالة في العروض ( لمحمد الحر ) : ١٧٨ .

رسالة في القبلية ( للبهائي ) : ١٥٦ .

رسالة في القبلية ( لعبد العالي الكركي ) :  
١١٠ .

رسالة في القصر ( لعلي بن محمود العالمي ) :  
١٣٤ .

رسالة في قصر من سافر بقصد الافطار  
والتقصير : ١٨١ .

رسالة الكر ( للبهائي ) : ١٥٦ .

رسالة في الكلام ( لعلي بن يونس العالمي ) :  
١٣٥ .

رسالة في المقنطرات : ١٠٧ .

رسالة فيمن أحدث في أثناء غسل  
الجنابة : ٨٦ .

رسالة في المنطق ( لعلي بن محمود العالمي ) :  
١٣٤ .

رسالة في المواريث ( للبهائي ) : ١٥٥ .

رسالة في نجاسة البئر بالملاقاة : ٨٦ .

رسالة في النحو : ٦٤ .

روضة الخواطر وزهرة النواظر : ١٣٩ .

رسالة في تعريف الطهارة : ١٢١ .

رسالة في التقية : ٩٨ .

رسالة في تيقن الطهارة والحدث والشك  
في السابق : ٨٦ .

رسالة في الجمعة ( لعبد السلام الحر ) :  
١٠٧ .

رسالة في الحث على صلاة الجمعة : ٨٦ .

رسالة في الحج ( للبهائي ) : ١٥٦ .

رسالة في حساب الخطأين : ١٣٠ .

رسالة في الدراية ( للبهائي ) : ١٥٥ .

رسالة في الدراية ( لعلي بن محمود العالمي ) :  
١٣٤ .

رسالة في الزكاة ( للبهائي ) : ١٥٥ .

رسالة في الشفاعة : ٦٤ .

رسالة في دعوى الإجماع في مسائل من  
الشيخ ومخالفة نفسه : ٨٧ .

رسالة في ذكر احوال الشهيد الثاني  
( للشهيد نفسه ) : ٨٧ ، ٨٨ .

رسالة في صلاة الجمعة : ٨٦ .

رسالة في الصوم ( للبهائي ) : ١٥٦ .

رسالة في طريقة العمل : ٧١ .

رسالة في طلاق الغائب : ٨٦ .

رسالة في الطهارة ( للبهائي ) : ١٥٥ .

( ز )

الزبدة ( للبهائي ) : ١٥٥ .

( س )

سؤالات الشيخ احمد واجوبتها : ٨٧ .

سؤالات الشيخ زين الدين واجوبتها : ٨٧ .

السجود على التربة : ١٢١ .

السرائر : ٧ .

سلافة العصر : ١٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ،

٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٧ ،

١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٣ .

السهم المارقة من اعراض الزنادقة : ١٢٩ .

سوانح الحجاز : ١٥٦ .

( ش )

شرح الاثنى عشرية ( لمحمد بن الحسن ) :

١٣٩ .

شرح الإثنى عشرية الصلانية ( لبدر الدين

الأنصاري ) : ٤٢ .

شرح الإثنى عشرية في الصلاة ( لابن

الحجة ) : ١١٨ .

شرح الاثنى عشرية في الصلاة ( لعلي بن

علي بن ابي الحسن ) : ١٢٤ .

شرح الإثنى عشرية الصومية ( لبدر الدين

الأنصاري ) : ٤٢ .

شرح الأربعين حديثاً : ١٥٦ .

شرح أرجوزة المواريث : ٣٢ .

شرح الإرشاد لابن خاتون : ١٦٩ .

شرح الإرشاد ( للشهيد الثاني ) : ٨٢ ، ٨٦ .

شرح الإرشاد ( للصائغ ) : ١١٩ .

شرح الإستبصار ( لمحمد بن الحسن ) :

١٣٩

شرح الألفية مختصر ( للشهيد الثاني ) : ٨٦ .

شرح الألفية متوسط ( له ) : ٨٦ .

شرح الألفية مطول ( له ) : ٨٦ .

شرح الألفية ( للكركي ) : ١٢١ .

شرح البسمة : ٨٧ .

شرح تهذيب الأحكام ( لمحمد بن الحسن

العالمي ) : ١٣٩ .

شرح تهذيب الأصول ( للسيد ضياء

الدين ) : ١٨١ .

شرح تهذيب الأصول ( للسيد عميد

الدين ) : ١٨١ .

شرح التهذيب في النحو : ١٦٢ .

شرح الجعفرية : ١٢٣ .

شرح حديث « الدنيا مزرعة الآخرة » : ٨٧ .

شرح دراية الحديث ( للشهيد الثاني ) :

٨٧ ، ٦

شرح الرسالة الاثني عشرية (لعلي الجبيلي):  
١٣٠ .

شرح الرسالة الألفية : ٧٥ .

شرح رسالة صبيغ العقود والإيقاعات :  
١٢٣ .

شرح زبدة البهائي (لبدر الدين الانصاري):  
٤٢ .

شرح الزبدة (لعلي بن أبي الحسن العاملي):  
١٦٢ .

شرح الشرائع (للصائغ) : ١١٩ .

شرح الشرائع (للكركي) : ١٢١ .

شرح الشرائع = مسالك الأفهام .

شرح شرح الرومي على الملخص: ١٥٦ .

شرح شرح الكافجي : ١٦٣ .

شرح شواهد ابن المصنف : ١٧٥ .

شرح الصمدية : ١٦٣ .

شرح الطيبة الجزرية : ٥٧ .

شرح الفرائض النصيرية : ١٥٦ .

شرح القطر للفاكهي : ١٦٣ .

شرح قواعد العلامة : ٨٠ .

شرح القواعد (لعلي بن أبي الحسن العاملي):  
١٦٣ .

شرح القواعد (للكركي) : ١٢١ .

شرح اللمعة : ٨٦ ، ٩٠ .

شرح المختصر النافع (لصاحب المدارك):  
١٦٨ .

شرح المختصر النافع (للسيد نور الدين  
الموسوي) : ١٢٤ .

شرح منظومة النحو : ٨٧ .

شرح النغلية : ٨٦ .

شرح نهج البلاغة (للحسين بن شهاب الدين  
الكركي) : ٧٠ .

الشفاء (لابن سينا) : ٣٣ ، ١٥٣ .  
(ص)

الصبح المنجي عن حيشة المتنبي : ٣٠ .

الصحيفة السجادية الثانية : ١٤٢ .

الصحيفة في الأسطرلاب : ١٥٦ .

الصرائط المستقيم الى مستحق التقديم: ١٣٥

الصمدية : ١٠٩ ، ١٥٦ .

صبيغ العقود والإيقاعات : ١٢١ .

(ط)

طبقات الأدباء = نزهة الألباء .

طرائف النظام ولطائف الإنسجام: ١٦٣ .

(ع)

عدم جواز تقليد الميت : ٨٧ .

العربية العلوية واللغة المزوية : ١٤٤ .

- العروة الوثقى في تفسير القرآن : ١٥٥ .  
 عشرة مباحث مشككة في عشرة علوم : ٨٧ .  
 العقد الحسيني : ٧٥ .  
 عقود الدرر في حلّ أبيات المطول  
 والمختصر : ٧٠ .  
 العمدة الجليلة في الأصول الفقهية : ٥٦ ، ٥٧ .  
 عين الحياة : ١٥٦ .  
 عين العبرة في غيب العترة : ١٧٩ .  
 عيون الاختبار : ١٥٤ .  
 عيون جواهر النقاد في حجية أخبار  
 الآحاد : ٤٢ .

( غ )

- غاية القصد في معرفة القصد : ١٨٠ .  
 غاية المراد في شرح نكت الإرشاد : ١٨١ .  
 الغيبة ( للطوسي ) : ٥ .  
 غنية القاصدين في اصطلاحات المحدثين : ٨٧ .  
 غوالي اللآلي : ١٨٤ .

( ف )

- فتاوى الإرشاد : ٨٧ .  
 فتاوى الشرائع : ٨٧ .  
 فتاوى المختصر : ٨٧ .  
 فتوى الخلاف من اللمعة : ٨٧ .

- فحول الشعراء : ٥٥ ، ٥٠ .  
 الفرقان : ٩٨ .  
 الفصول المهمة في اصول الأئمة : ١٤٤ .  
 فرقد الغرباء وسراج الأدباء : ٦٤ .  
 الفقيه = من لا يحضره الفقيه .  
 فوائد خلاصة الرجال : ٨٧ .  
 الفوائد الطوسية : ١٤٣ ، ١٤٥ .  
 فوائد العلماء وفرائد الحكماء : ١٧٦ .  
 الفوائد المكية : ١٢٤ .  
 فهرست الطوسي : ١٩ .  
 فهرست منتجب الدين : ١٨ .  
 فهرست وسائل الشيعة : ١٤٢ .

( ق )

- القرآن الكريم : ٣٥ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٠٨ ،  
 ١٤٤ ، ١٥٥ .  
 قرب الإسناد : ١١ .  
 قصص الأنبياء ( للراوندي ) : ١٠ .  
 القواعد ( للعلامة ) : ٦٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

( ك )

- كتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين :  
 ١٩٠ .  
 كتاب خليل بن أبي أوفى : ٨٢ .

كتاب العبادات والدعاء : ٧٠ .  
كتاب في الحديث ( للحسين بن الحسن  
الظهري ) : ٧٠ .

كتاب في الطب (للشيخ حسين العاملي): ٨٠.  
كتاب في الفقه (للشيخ حسين العاملي): ٨٠.  
كتاب كبير في الطب : ٧٠ .  
كتاب الكشي = رجال الكشي .  
كتاب مختصر في الطب : ٧٠ .  
كتاب مشتمل على مسائل واحاديث: ١٣٩.  
كشف التعمية في حكم التسمية : ١٤٤ .  
كشف الريبة عن أحكام الغيبة : ٨٧ .  
الكشكول ( للبهائي ) : ١٥٦ .

( ل )

الآلآي السنية في شرح الآجرومية: ١٦٢ .  
لغز الزبدة : ١٥٥ .  
لمع البرق في معرفة الفرق : ٢٨ .  
اللمعة الدمشقية : ١٨١ ، ١٨٣ .  
اللمعة في المنطق : ١٣٥ .

( م )

ما قيل فيمن عائق محبوبته مرتدياً بالسيف:  
١٧٩ .

المبسوط : ١٠٤ .

متوسط الفتوح بين المتون والشروح: ٩٨ .

مجالس المؤمنين : ١٥ ، ١٢٢ .

مجمع البيان : ١٢ .

محاسن البرقي : ١٥٣ ، ١٥٤ .

المحجة البيضاء والحجة الغراء : ٥٧ .

مختار شعر القبائل : ٥٠ .

مختصر الأغاني : ٧١ .

مختصر الخلاصة : ٨٧ .

مختصر الصباح : ١٣٥ .

مختصر مجمع البيان : ١٣٥ .

مختصر المختلف : ١٣٥ .

مختصر مسكن الفؤاد : ٨٧ .

مختصر المصباح للكفعمي : ٢٨ .

المختصر النافع : ١٥٣ ، ١٨٣ .

مختلف الشيعة : ٧٠ .

مختلف النجاة : ١٦٢ .

المخلاة : ١٥٦ .

مدارك الأحكام : ٥٨ ، ٧٩ ، ١٦٨ .

مروج الذهب : ١٩ ، ٥٤ .

المزار ( للشهيد الأول ) : ١٨١ .

المسائل الاسطنبولية في الواجبات العينية:

٨٧ .

مسائل مجموعة من كتب شتى : ١٣٩ .

مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام: ٨٦.  
مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد:  
٨٧.

مشرق الشمسين واكسير السعادتين: ١٥٥.  
مشكاة القول السديد في تحقيق معنى  
الاجتهاد والتقليد: ٥٨.

المصباح = اللجنة الواقية.

معالم الدين: ٤، ٥٧.

معالم العلماء: ١٩، ٨٣، ١١٦.

مفتاح الفلاح: ١٥٦.

مقتضب الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر:  
١١١.

مقتل الحسين عليه السلام (لابن مساعد  
الجزيني): ١٧٩.

مقتل الحسين (لأحمد بن خاتون): ٤٠.  
مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الأعراب:

٥٧.

منار القاصدين في أمرار معالم الدين: ٨٧.  
مناسك الحج (للشيخ حسن بن الشهيد  
الثاني): ٥٧.

المناسك المروية في شرح الرسالة الحجية:  
٩٨.

مناظرة والد البهائي في الإمامة: ٧٥.

المناقب (لابن شهر آشوب): ٥٣.  
منتخب مشيخة الحسن بن محبوب: ٨٧.  
متقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان  
٥٧، ٥٨، ٦٢.

المنصورية: ١٢١.

منسك الحج الصغير (لشاهد الثاني): ٨٦.  
منسك الحج الكبير (لشاهد الثاني): ٨٦.  
المنظوم الفصيح والمنثور الصحيح: ١٧٦.  
منظومة في تاريخ النبي والأئمة (للمؤلف):  
١٤٥.

منظومة في الزكاة (للمؤلف): ١٤٥.  
منظومة في المواريث (للمؤلف): ١٤٥.  
منظومة في النحو (لشاهد الثاني): ٨٧.  
منظومة في الهندسة (للمؤلف): ١٤٥.  
المنع من تقليد الميت: ٥٨.

من لا يحضره الفقيه: ٥، ٨، ١٢، ٨٢.  
منية المريد: ٨٦.

الموجز النفيسي: ١٨٠.

ميراث الزوجة: ٨٦.

(ن)

النجمية: ١٢١.

نزهة الأسماع في حكم الإجماع: ١٤٤.  
نزهة الألباء: ١٩، ٥٠.



( هـ )

- هداية الابرار في أصول الدين : ٧١ .
- هداية الامة الى أحكام الائمة : ١٤٢ .

( و )

- وسائل الشيعة : ١٧ ، ٢٠ ، ٩٩ ، ١٤٢ .
- وصية الحر لولده : ١٤٥ .
- وفيات الاعيان : ١٩ ، ١٢٧ .

( ي )

- يتيمة الدهر : ١٩ .

نسبة أعظم الجبال الى قطر الأرض : ١٥٦ .

نظم الجمان في تاريخ الأكاير والاعيان : ٦٤ .

نظم تلخيص المفتاح : ١٧٨ .

نفحات اللاهوت في لعن الجبج .

والطاغوت : ١٢١ .

النقلية ( للشهيد الأول ) : ١٨١ .

نقد الرجال ( رجال التفرشي ) : ١٨ ،

٥٨ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٨١ .

النهاية ( للطوسي ) : ١٠٤ .

نيات الحج والعمرة : ٨٦ .

## ٥- فهرس القوافي

( أ )

٥١	ابن وهب	فجع القريض ٠٠٠ الطائي
٥١	الزيات	نبأ أنى ٠٠٠ الأحشاء
٦٦	المؤلف	كنت أرجو ٠٠٠ عنائي
٧٢	الحسين الكركي	ولعمري لا أعذل ٠٠٠ بذاء
٩٤	الجبعي	إن خنت عهدى ٠٠٠ جفاه
٩٥	الجبعي	سثمت لفرط تنقلي ٠٠٠ الأنضاء
١٣١	الجبيلي	ياما رأينا ٠٠٠ انقضاء
١٣٢	الجبيلي	أسفاً لفقد أئمة ٠٠٠ جذاء
١٤٠	محمد العاملي	مالفؤادي ٠٠٠ على العناء
١٤٠	محمد العاملي	كيف ترقى دموع ٠٠٠ كربلاء
١٤٦	المؤلف	كيف تحظى ٠٠٠ الأنبياء
١٤٧	المؤلف	أغير امر المؤمنين ٠٠٠ تناء
١٥١	المؤلف	حسن شعري ٠٠٠ العلماء
١٥٣	المؤلف	غادة قد غدت ٠٠٠ انتفاء
١٥٩	البهائي	في يثرب والغري ٠٠٠ وسامراء

( ب )

٣٦	الخالدي	ابن منير هجوت ٠٠٠ صوابه
----	---------	-------------------------

٣٩	ابن منير	لا تغالظني فما تخفى علامات المريب
٤٢	بدر الدين الانصاري	باليلة قصرت ٠٠٠ عتاب
٤٥	جمال الدين العاملي	قد نالني ٠٠٠ المعجب
٥٢	البحري	السيف أصدق انباء ٠٠٠ اللعب
٥٢	البحري	إذا المرء لم يستخلص ٠٠٠ وغاربه
٥٣	البحري	وقد يكهم السيف ٠٠٠ خائبا
٥٤	ابن وهب	فان تسأل بما في القبر ٠٠٠ حبيبا
٦٠	محمد الحر	ياسيد أجاز الوري ٠٠٠ الشباب
٦١	الحسن بن الشهيد	يامن أياديه لها ٠٠٠ السحاب
٧٣	الحسين الكركي	أبا حسن هذا ٠٠٠ العذب
٨١	الكفعمي	أشار أن أنظم ٠٠٠ وجبا
٩٥	الجبجي	سقى لليلة وصلنا ٠٠٠ رقيب
٩٩	زين العابدين الحر	هذا كتاب علا ٠٠٠ والكتب
١١٥	الصوري	بالذي ألهم ٠٠٠ العذابا
١١٦	البهائي	يابدر دجى ٠٠٠ غاب
١٢٥	علي الموسوي	لك المجد ٠٠٠ واجب
١٢٥	المؤلف	على مثلها شقت ٠٠٠ جيوب
١٣٧	الصهيوني	آل بيت النبي ٠٠٠ والأنساب
١٤٧	المؤلف	إن سر الصديق ٠٠٠ وقلبي
١٤٧	المؤلف	لئن طاب لي ٠٠٠ وأطيبا
١٤٨	المؤلف	كم حازم ليس ٠٠٠ يجب
١٤٨	المؤلف	كم من حريص ٠٠٠ ينشعب
١٤٨	المؤلف	سرت وجهها ٠٠٠ الرقيب

١٥٩	البهائي	يارب اني مذنب ٠٠٠ القرب
١٦٥	علي الموسوي	بروم ولاية الجور ٠٠٠ مصيب
١٧٤	محمد الشامي	أين من أودعوا ٠٠٠ هضب
١٧٤	محمد الشامي	كلما فوقوا ٠٠٠ بجني

( ت )

١٨٢	الشهيد الثاني	غنينا بنا ٠٠٠ ونعوته
-----	---------------	----------------------

( ح )

١١٥	الصورى	وأخ مسه نزولي ٠٠٠ قرح
١٢٧	التهامي	قلت خللى وثغور ٠٠٠ الملاح
١٢٨	التهامي	وما عشقي له ٠٠٠ القبيحا
١٣١	الجبيلي	يا امير المؤمنين ٠٠٠ أمدحك
١٣٣	الجبيلي	علة شبي ٠٠٠ الصحيح
١٦٤	علي الموسوي	أنا مذقبل ٠٠٠ التبريح
١٧٥	محمد الشامي	غادر تموني للخطوب ٠٠٠ وتروح

( د )

٢٦	البازوري	لله آية شمس ٠٠٠ للحاثرين هدى
٤٧	جمال الدين العاملي	إلى حضرة المولى ٠٠٠ محمد
٧٢	الحسين الكركي	فخاض أمير المؤمنين ٠٠٠ جند
٨٠	الكفعمي	وبعد فالمولى ٠٠٠ المؤيد
٨٢	الكفعمي	ذاك ابن موسى ٠٠٠ عهده
٩٥	الجبعي	هل من معين ٠٠٠ تجلدي
١٠٠	زين العابدين الحر	يا عين جودي ٠٠٠ زين العباد
١٢٨	التهامي	وإذا جفاك الدهر ٠٠٠ أولاده

١٣٣	الجبيلي	فياله من كامل ٠٠٠ والسودد
١٤٨	المؤلف	سعدى بسعدى ٠٠٠ في السعد
١٤٨	المؤلف	ولما التقينا عانقتني ٠٠٠ الولايد
١٤٩	المؤلف	سترت محاسنها ٠٠٠ وبمسجد
١٤٩	المؤلف	وذات خال خدها ٠٠٠ الأسود
١٤٩	المؤلف	لا تكن قانعاً ٠٠٠ المعبود
١٥٠	المؤلف	وفي كل بيت ٠٠٠ ونجيده
١٥٠	المؤلف	ولي علي ٠٠٠ لعبده
١٥١	المؤلف	أما تبغي ٠٠٠ عبدا
١٥٣	المؤلف	أنا حر ٠٠٠ عبد
١٦٠	البهائي	فولت وقديلاً ٠٠٠ الندى
١٦٣	المؤلف	أقم مأتماً للمجد ٠٠٠ والوجد
١٦٥	علي الموسوي	جری في حلبة ٠٠٠ السداد
١٧٤	محمد الشامي	أرقت وصحبي ٠٠٠ وجيد
١٨٦	ابن الحرفوش	كان رأس ٠٠٠ الأسد

( ر )

٢٥	البازوري	شيخ الأنام بهاء الدين ٠٠٠ الباري
٣٧	ابن منير	بالشعرين وبالصفاء ٠٠٠ والحجر
٤٦	جمال الدين العاملي	سوى حر تملك ٠٠٠ والضمير
٥٣	البحترى	جری حاتم في حلبة ٠٠٠ القطر
٥٩	الحسن بن الشهيد	عجبت لميت العلم يترك ٠٠٠ قدره
٥٩	الحسن بن الشهيد	ولقد عجبت وما ٠٠٠ قريرة
٦٤	الحايني	هو الحزن فابك ٠٠٠ الشعري

١٥٣	المؤلف	مطول الفرع ٠٠٠ نافع
١٥٩	البهائي	ذو اقتدار ٠٠٠ للشعاع
١٦٥	علي الموسوي	لا بدع إن أضحي ٠٠٠ الترفعا
١٧١	محمد الحر	يراكم بعين الشوق ٠٠٠ أدمغي
١٧٦	محمد العيناوي	ويحك يانفس ٠٠٠ الطمع

( ف )

١٣٣	الجبيلي	بليغة أنيقة ٠٠٠ شريفة
١٣٣	الجبيلي	لست ترى ٠٠٠ تعسفا
١٤٧	المؤلف	فان تخف في الوصف ٠٠٠ الاشراف

( ق )

٩٧	المؤلف	بالرغم قولي ٠٠٠ البقا
١١١	الجزيني	يا بن الوصي ٠٠٠ المصدوقا
١١٥	الصورى	عجبا لي وقد ٠٠٠ الطريق
١٥٢	المؤلف	أنا حر عبد ٠٠٠ رقيقا
١٥٣	المؤلف	لاحت محاسن ٠٠٠ البرقي
١٦٥	علي الموسوي	في وجه من أهواه ٠٠٠ الفائق

( ك )

١٣٣	الجبيلي	عليهم السلام ٠٠٠ ملك
١٥٩	البهائي	إن جئت أقص ٠٠٠ عليك
١٧١	المؤلف	أنت فخر لولدك ٠٠٠ أيبكا

( ل )

٣٨	ابن منير	وإذا الكريم رأى الخمول ٠٠٠ يترحلا
٤٦	جمال الدين العاملي	فتى أضحي لكل الناس ٠٠٠ المهول

٥٢	البجيري	وما هو إلا الوحي ٠٠٠ مائل
٥٩	الحسن بن الشهيد	والحازم الشهم ٠٠٠ الخفضل
٦١	الحسن بن الشهيد	تحققت ما الدنيا ٠٠٠ قاتله
٧٤	الحسين الكركي	خير الأنام محمد ٠٠٠ الأئيل
٧٤	الحسين الكركي	كن قنوعاً ٠٠٠ غلاله
٩٤	الجبعي	وحق هواك ٠٠٠ ولا يحول
٩٨	زين العابدين الحر	هو خاتم الرسل ٠٠٠ المأمول
١٢٥	علي الموسوي	يامن مضوا ٠٠٠ قد نزلوا
١٣٢	الجبيلي	يامن تحار البرايا ٠٠٠ وبآله
١٣٣	الجبيلي	جامعة للوعظ ٠٠٠ المثال
١٥١	المؤلف	لحي الله من لا يغلب ٠٠٠ العقل
١٥٣	المؤلف	فروى لحظها ٠٠٠ الغزالي
١٥٩	البهائي	حجة الله ٠٠٠ الخصال
١٥٩	البهائي	الإمام ابن الإمام ٠٠٠ الكمال
١٥٩	البهائي	وارتدى الامكان ٠٠٠ ذى الجلال
١٥٩	البهائي	واهاً لصدّ ٠٠٠ عله
١٦٠	البهائي	محمد الحر ذاك ٠٠٠ اصيل
١٦٦	ابن العودي	هذى المنازل ٠٠٠ رحلوا
١٧٠	محمد الحر	قلت لما لحيت ٠٠٠ الجهول
١٧٤	محمد الشامي	ياأخا البدر ٠٠٠ الغزاة

( م )

٨	٠٠٠	قل لمن لا يرى ٠٠٠ التقديما
٢٦	البازوري	كولاي زين الدين ٠٠٠ زمامها

٥٣	البحري	ينال الفقى من عيشه ٠٠٠ عالم
٧٣	الحسين الكركي	هل أصبحت الا ٠٠٠ كرامها
٧٦	والد البهائي	محمد المصطفى الهادي ٠٠٠ كلهم
٨٠	الكفعمي	العالم البحر ٠٠٠ الكرامه
٩٤	الجبعي	ولما رأينا منزل ٠٠٠ معاله
٩٤	الجبعي	أودعكم ولي جسد ٠٠٠ مقيم
٩٩	زين العابدين الحر	محمد المصطفى ٠٠٠ عدمه
١٠٨	المؤلف	آه مما جنت يد ٠٠٠ الأنام
١٣٣	الجبيلي	تفوق في اللطف ٠٠٠ التسليم
١٣٣	الجبيلي	في جنة الخلد ٠٠٠ الامه
١٤٩	المؤلف	أنحلت ياسلمى ٠٠٠ الاسلام
١٥١	المؤلف	علمي وشعري ٠٠٠ راغما
١٥١	المؤلف	حذار من فتنة ٠٠٠ مكلوم
١٥٤	المؤلف	كان قلبي ٠٠٠ لماهجم
١٥٩	البهائي	شمس أوج ٠٠٠ الأنام
١٦٥	علي الموسوي	بروحي خالاً ٠٠٠ غراما
١٧١	محمد الحر	يادهر كم تحتسي ٠٠٠ من ذم
١٨٧	البويهي العاملي	أقيا فما ٠٠٠ فداكما

( ن )

٣٤	المؤلف	لقد جاءني خبر ٠٠٠ الحزن
٦٠	الحسن بن الشهيد	عليك لعمرى لبيك ٠٠٠ الزمان
٧٢	الحسين الكركي	جودي بوصل ٠٠٠ الراحتين
٧٣	الحسين الكركي	رضيت لنفسي ٠٠٠ يدينها



٨٠	الكفعمي	اعني به الحسين ٠٠٠ اليقين
٩٦	الجبعي	شام برقاً لاح ٠٠٠ وحننا
١١٤	الصوري	أترى بثأر ٠٠٠ بعيني
١٣١	الجبيلي	مدت حباثلها ٠٠٠ نجيب الدين
١٣٣	الجبيلي	يارحلة بديعة ٠٠٠ حسنهما
١٣٣	الجبيلي	سقى ثراه ٠٠٠ رضوان
١٣٨	الصهيوني	مسائل دورشيب ٠٠٠ بيني
١٤٦	المؤلف	فضل الفتى ٠٠٠ للانسان
١٤٩	المؤلف	ياسليمى سلبت ٠٠٠ والمسلمينا
١٥٣	المؤلف	طال ليلى ٠٠٠ الأمانى
١٥٣	المؤلف	ءأرغب عن وصل ٠٠٠ ودينى
١٧٢	محمد الحر	الهى شاب ٠٠٠ منى
١٧٣	محمد الشامي	لا يتهمنى العاذلون ٠٠٠ بيناني
١٧٤	محمد الشامي	سلبت أساليب ٠٠٠ بيناني
١٧٤	محمد الشامي	ياخليلى دعاني ٠٠٠ لرتعلمان
١٧٧	محمد العيثاني	لله بعد ايامى ٠٠٠ الجننا
١٧٨	محمد الحر	جفا الكرى ٠٠٠ عيون
١٨٢	الشهيد الثاني	عظمت مصيبة ٠٠٠ العين

( ٥ )

٧٧	البهائي	ياجيرة هجروا ٠٠٠ واهما
٩٠	٠٠٠	تاريخ وفاة ٠٠٠ والله
١٥١	المؤلف	ياصاحب الجاه ٠٠٠ بالجاه

( ى )

٢٨	الكفعمى	إلهي لك الحمد ٠٠٠ باقيا
٩٦	الجبعى	كم ذا أواري الجوى ٠٠٠ تجريه
١٣١	الجيلى	لي نفس أشكو ٠٠٠ فيه
١٦٨	محمد العاملى	صحبت الشجى ٠٠٠ واللياليا

## ٦- موضوعات مقدمة المحقق

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| مكانته الإجتماعية والعلمية ٤٦ . | كلمة المحقق ٥ .           |
| أسفاره ٤٧ .                     | ترجمة المؤلف ٨ .          |
| أخترامه ٥١ .                    | أسرته الكريمة ٩ .         |
| مولده ووفاته ٥٢ .               | أسانذته وشيوخه ١٣ .       |
| أمل الآمل ٥٣ .                  | تلاميذه والراوون عنه ١٥ . |
| سبب تأليف الكتاب ٥٣ .           | ما قيل فيه ١٨ .           |
| تقسيم الكتاب ٥٥ .               | ثقافته العالية ٢١ .       |
| مع فهرست منتجب الدين ٥٧ .       | إتجاه الحر الفقهى ٢٤ .    |
| ما ألف حول الكتاب ٥٩ .          | مؤلفاته القيمة ٢٧ .       |
| تحقيق الكتاب ٦١ .               | نماذج من شعره ٣٣ .        |
| شكر وتقدير ٦٥ .                 | نماذج من نثره ٤٣ .        |

## ٧- موضوعات الكتاب

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| باب العين ١٠٧ .             | مقدمة المؤلف ٣ . |
| باب اللام ١٣٦ .             | باب الهمزة ٢٥ .  |
| باب الميم ١٣٧ .             | باب الباء ٤٢ .   |
| باب النون ١٨٧ .             | باب التاء ٤٤ .   |
| باب الياء ١٩٠ .             | باب الجيم ٤٥ .   |
| باب الكنى ١٩٢ .             | باب الحاء ٥٠ .   |
| فهرس الآيات والأحاديث ١٩٧ . | باب الخاء ٨٢ .   |
| فهرس الأعلام ١٩٩ .          | باب الراء ٨٤ .   |
| فهرس الأمكنة والبقاع ٢١٤ .  | باب الزاي ٨٥ .   |
| فهرس الكتب والمؤلفات ٢١٥ .  | باب السين ١٠١ .  |
| فهرس القوافي ٢٣٠ .          | باب الصاد ١٠٢ .  |
| موضوعات مقدمة المحقق ٢٤١ .  | باب الطاء ١٠٣ .  |
|                             | باب الظاء ١٠٦ .  |

مُؤَسَّسَةُ الْوَقْفَانِ

المكتب : بئر العبد - مُقابل مَدْرَسَة قَصْر الثَّقَافَةِ - بَنَاءَة كِتَاب وَبِرْجَاوِي  
المستودع : المَرِيحِيَّة - شَارِع البَلَدِيَّة - مِلْك دِيَاب .

هاتف : ٣٨٦٨٦٨

صَب : ١٤٥٧ - بَيرُوت .